

Die Mannheimer Kleinkunstbühne

**Klaspstuhl**  
am Rathaus

[www.klaspstuehl.de](http://www.klaspstuehl.de)

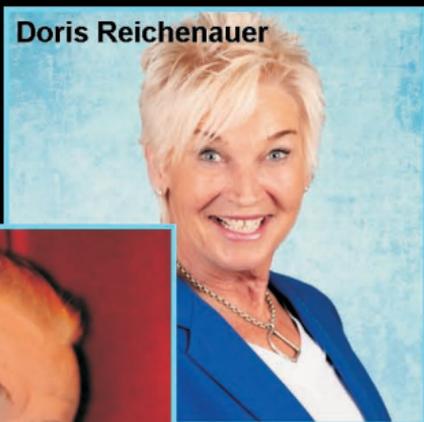
\*\*\*

[www.kabarett-dusche.de](http://www.kabarett-dusche.de)

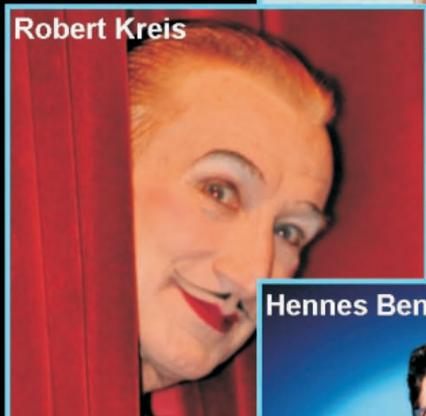
D 6, 3 - 68159 Mannheim - Tel. 0621/22488 - Fax 0621/1564436

Tel.  
0621-22488

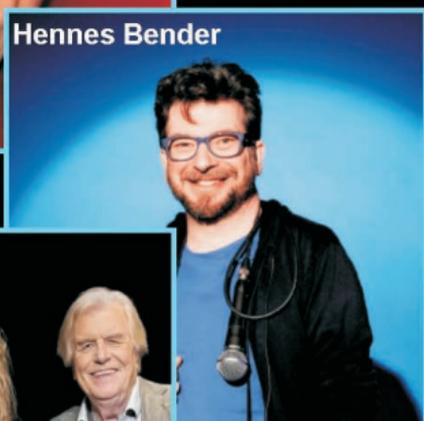
Doris Reichenauer



Robert Kreis



Hennes Bender



Kabarett Dusche



Marion La Marché



Das Kabarett-Theater in  
der City von Mannheim

Die 44. Spielzeit



Programm Okt. '25 bis März '26

## Liebe Gäste, hochverehrtes Publikum,

„die Welt steht kopf und wird immer verrückter“, findet Frank Fischer in seinem Programm „Gagaland“. Um die Welt noch zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Vielleicht sieht sie dann wieder ganz normal aus?! Juliane Braun („Freiheit 50+“), Kabarettistin und Yoga-Lehrerin, macht das ab und zu. Josefin Lössl vom Kabarett Dusche auch. Es soll gesund sein ... Noch gesünder und vor allem deutlich bequemer ist Lachen, und das wird Ihnen bei uns definitiv nicht vergehen. Gerade, wenn's um Politik geht. In HG. Butzkos neuem Programm kriegen nämlich alle Seiten ihr Fett ab. Genial auch das brandneue Programm von René Sydow, erstmals zusammen mit seinem Schauspiel- und Kabarettkollegen Christian Miedreich: politisches Kabarett mit deutscher Gründlichkeit, aber ohne Deutschtümelei, schließlich sind die beiden ja, wie ihr gleichnamiges Programm, „Männer von Welt“. Und Frederic Hormuth feiert mit neuem Programm bei uns seine Premiere.

Und natürlich das Programm unseres Kabarett Dusche. Auch in „Sorry – verwählt“ beschäftigt man sich mit Politik bzw. deren Wahl, eben mit dem Kreuz mit dem Kreuz.

„Satire muss endlich wieder absurder werden als die Wirklichkeit“ ist das Credo des Kabarett-Theaters BERLINER DISTEL, und diesem Ensemble wird das mit Sicherheit gelingen.

Zuguterletzt schauen dem ganzen Irrsinn aus 2025 dann noch einmal Onkel Fisch und Frederic Hormuth in ihren jeweiligen Jahresrückblicken mutig und humorvoll ins Auge. Und um es mit dem Kabarettisten Hennes Bender, dessen Programm Sie ebenfalls in diesem Spielplan finden, zu sagen: „Wiederseh'n macht Freude!“ Auch mit Thomas Freitag, der endlich wieder einmal mit neuem Programm unser Gast ist!

**Ihr Wolfgang Schmitter, Hans Georg Süttsch, Frederic Hormuth und das Klapsmühl' am Rathaus-Team**

PS: In dieser Spielzeit feiern die Musikerin Maladée, der Rocker vom Hocker Sven Hieronymus ihre Vorpremieren bei uns.



### Unser Angebot:

- ▶ Kompletter Service für Ihre Veranstaltung.
- ▶ Planung, Organisation und Umsetzung für Firmenfeste, Kundenveranstaltungen und private Feiern bis 150 Personen.
- ▶ Unser Theater mit seiner unnachahmlichen Atmosphäre, das Foyer mit eigener Theke für Sektempfänge.
- ▶ Umfassende technische Ausstattung, 2 Großleinwände mit Beamer, Klavier.
- ▶ Erstklassiges Kabarett- oder Comedyprogramm
- ▶ Catering mit unserem kompetenten Kooperationspartner für Ihr leibliches Wohl. Gerne gehen wir auf Ihre individuellen Wünsche ein.
- ▶ 40 Jahre Erfahrung mit Galaveranstaltungen.

# Spielregeln:

■ **Telefonische Kartenreservierung:**  
(während der Vorverkaufszeiten):  
**06 21 - 2 24 88**

■ **Vorstellungsbeginn:**  
täglich 20 Uhr · sonntags 18 Uhr.  
Vom 1. Mai bis zum 31. August  
auch am Sonntag um 20.00 Uhr

■ **Unsere Vorverkaufszeiten:**  
Dienstag – Samstag: 11 – 13.30 Uhr  
(außer an Feiertagen)  
**An Spieltagen:**  
**90 Minuten vor Vorstellungsbeginn**

■ **Weiterer Vorverkauf:**  
Karten gibt es außerdem bei allen Vorverkaufsstellen, die Eventim-Karten vertreiben, im Internet unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de) sowie auf unserer Website, ebenfalls über Eventim-Online. Bitte beachten Sie, dass zu unserem Kartenpreis eine Vorverkaufs- und Systemgebühr erhoben wird.

■ **Abendkasse:**  
**90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.**

■ **Unser Kartenservice**  
Auf Wunsch senden wir Ihnen Ihre vorbestellten Karten nach Ihrer Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Rhein Neckar Nord,  
BIC: MANSDE66XXX,  
IBAN: DE50 6705 0505 0038 8197 63,  
auch zu. Für diesen Service berechnen wir 0,50 € pro Karte zzgl. 1,50 € Versandkosten pro Bestellung. Bitte teilen Sie uns unbedingt Ihre Adresse per e-Mail mit, damit wir die Karten rechtzeitig zuschicken können. [info@klapsmuehl.eu](mailto:info@klapsmuehl.eu)

■ **Gutscheine**  
Gibt es ganz nach Ihren Wünschen.

■ **Ausverkaufte Vorstellungen:**  
Wir haben immer ein kleines Restkontingent an der Abendkasse.

■ **Stornos?**  
Falls Sie Ihre vorbestellten Karten oder einige davon nicht benötigen, teilen Sie uns dies rechtzeitig mit, damit wir sie weitervergeben können. Zu Vorbestellzeiten: **Telefon 06 21 - 2 24 88.** Gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden. Wenn die Möglichkeit besteht, verkaufen wir die Karten gerne weiter. Vorverkaufsgebühren werden nicht erstattet.

■ **Ermäßigung:**  
Täglich außer samstags für Schüler, Studenten, Bufdis, Schwerbehinderte.

■ **Gruppenermäßigung:**  
**Am Mittwoch.** Wenn im Vorverkauf für Hausprogramme (Kabarett Dusche, Josefin Lössl, Klapsmühl'-Ensemble) 5 Karten erworben werden, gibt's eine davon gratis. Der Vorverkauf endet um 13.30 Uhr des betreffenden Tages.

■ **Was kostet es?**  
Bitte sehen Sie im Programm nach, wie Ihre gewünschte Vorstellung eingeordnet ist. Im Vorverkauf berechnen wir 0,50 € pro Karte. Sie können auch mit ec-Karte bezahlen.



2. Oktober 2025

Kabarett

(23,04 €)

## Hinnerk Köhn: „Schwindel“

Schwindel oder lateinisch Vertigo bezeichnet das Empfinden eines Drehens oder Schwankens, das Gefühl, sich nicht sicher im Raum bewegen zu können, oder auch das Gefühl der drohenden Bewusstlosigkeit. Schwindel bedeutet ebenfalls umgangssprachlich Betrug. Hinnerk Köhn steht für beides. Aufgewachsen in dem Glauben, es nach ganz oben zu schaffen, lernte er die magische Regel „Fake it till you make it“ und kämpfte sich mit minimalen Anstrengungen als mega privilegierter weißer, junger Mann in die Stand Up-Comedy-Szene rein. Kämpfen ist hierbei ein sehr großes Wort.

Denn während andere Leute Spaß haben, verzweifelt Hinnerk an sich selbst und versucht, irgendwie etwas Positives aus seinem Unglück zu ziehen. Und dabei guckt man ihm extrem gerne zu. Und vielleicht singt er ja auch noch was.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



3. Oktober 2025  
+ 22. Februar 2026

One-Woman-  
Comedy-Show

(22,- € / 17,- €)

## Marie Lumppp: „Mama ohne Plan“

„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß.“ Jede Mutter erinnert sich an den Moment zurück, in dem sich ihr Vorname in „Mama“ änderte. Marie findet sich plötzlich als zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz wieder, und nichts ist mehr wie früher. Marie Lumppp spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen.

In Kanada ist „Suddenly Mommy“ seit Jahren ein Comedy-Smash-Hit. Die Schauspielerin und Sängerin Marie Lumppp bringt ihn nun endlich auch nach Deutschland – und schlüpft dabei in die Rolle der „Mama ohne Plan“. Was ihr leicht fällt, da sie auch im echten Leben selbst den Spagat zwischen Bühne und Baby meistern muss. Eine humorvolle Show über erschütternde Erkenntnisse und darüber, dass alles immer anders kommt, als man es plant. Nach dem kanadischen Comedy-Erfolg „Suddenly Mommy“.



4. Oktober 2025

Comedy

(24,- €)

## Frank Fischer: „GAGALAND“

Die Welt steht Kopf. Um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Programm nimmt Frank Fischer Sie mit auf die Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Er trifft auf finstere Franken, kesse Ruhrpottlerinnen und kommt beim Hören einer sächsischen Radiowerbung dem Wahnsinn schon sehr nahe.

Daneben ergründet er die drängenden Fragen unserer Zeit. Sollten wir der Künstlichen Intelligenz eine Chance geben, wenn es mit der natürlichen nicht klappt? Warum machen wir im Alter unbeabsichtigt Geräusche? Und wieso sollten wir skeptisch sein, wenn Fernzüge plötzlich pünktlich sind? Mühelos schlägt er den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal, ob Präsidenten, Promis oder die Verkäuferin hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil von GAGALAND.

## Thomas Schreckenberger: „Irre sind menschlich“

Manchmal könnte man angesichts seiner Mitmenschen ja schon zweifeln: Durchgeknallte Extremisten bedrohen die Demokratie, gierige Profiteure die Umwelt und die Teilnehmer von „Bauer sucht Frau“ den Verstand! Und das Internet wird immer mehr zu einem Bereich, in dem sich vor allem Menschen herumtreiben, gegen die Hannibal Lecter nur wie ein netter Herr mit etwas zweifelhaften Essensvorlieben erscheint. Hetzer, Verschwörungstheoretiker und Wissenschaftsleugner geben den Ton an und fast wünscht man sich die Zeiten zurück, in denen man solche Leute einfach dem durchreisenden Zirkus mitgeben konnte. Da schießen einem viele Fragen durch den Kopf: Ist die Welt ein einziges Irrenhaus? Warum bin ich auch drin? Und was kann ich tun? Thomas Schreckenberger, ausgezeichnet mit zahlreichen Kleinkunstpreisen (z.B. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Tuttlinger Krähe, uvm.) rechnet ab mit all den Irrsinnigen in Politik, Gesellschaft und Alltagsleben.



5. Oktober 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

## DRAMA light: „Die Impro-Show“

Eine Show voller Abwechslung.

Jede Vorstellung ist neu: Alles ist möglich, nichts vorhersehbar. Die Darsteller nutzen die ganze Bandbreite des Improvisationstheaters, spielen mit Themen, Charakteren, Stilen und Emotionen. In ganz unterschiedlichen Szenen geben sie besondere Einblicke in das Leben. Sie suchen nach den Geschichten, die berühren und das Leben lebenswert machen. Dafür brauchen sie keine Kostüme, kein Bühnenbild und keinen Regisseur. Was sie brauchen, sind Ihre Vorgaben. Die Zuschauer inspirieren die Akteure zu immer neuen und aufregenden Bühnengeschichten.



Jeden Monat eine Show

Improvisationstheater

(19,- € / 14,- €)

## Christian Schulte-Loh: „Import-Export“

Christian Schulte-Loh, Komiker der Londoner Schule, macht schlagfertige Comedy. Im Mutterland des Humors ist er seit Jahren erfolgreich und auch in Deutschland ist Schulte-Loh regelmäßig auf den großen Bühnen zu sehen. Seine Abenteuer in England beschreibt er im Buch Zum Lachen auf die Insel – als deutscher Comedian in England. Mit bitterbösen und schlagfertigen Humor ist der wortgewandte Komiker aktuell auch wieder auf Tour. In seinem neuen Programm Import Export geht Christian Schulte-Loh der Frage nach, ob deutsche Comedians doch lustiger sind als die Engländer. Mit intelligent pointierten Witzen beweist der Doppelagent des Humors wieder einmal, dass er nicht nur in Deutschland zu den besten Comedians gehört. Wer also britischen Humor der Spitzenklasse live erleben möchte, braucht sich nicht erst ein Ticket nach London zu buchen. Mit unseren Tickets für die Shows von Christian Schulte-Loh könnt ihr genau das nämlich live und in eure Nähe haben, seid also bei den Show in der Klapsmühl' am Rathaus dabei!



9. Oktober 2025

Comedy

(26,50 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



## HG Butzko: „Der will nicht nur spielen“

Neues Programm.

Die einen sagen so, die anderen sagen so, und der Rest fragt sich: „Ist das wirklich alles?“ Aber anscheinend gilt bei uns nur noch „Schwarz oder Weiss“ und nichts mehr dazwischen. Jung gegen Alt, Stadt gegen Land, West gegen Ost, und immer Kopf gegen Wand. Doch wie gut, dass es HG. Butzko gibt, den Erfinder des Kumpelkabarets, ausgezeichnet mit allen bedeutenden Kleinkunstpreisen und dauerpräsent in allen Satiresendungen. Ein Mann, ein Stehtisch, eine Meinung! Kein Schnickschnack, kein Gedöns! Und in einer Zeit, in der die Spaltung der Gesellschaft vorangetrieben wird, wagt HG. Butzko jetzt etwas Neues: Einen Akt auf dem Drahtseil, den Spagat auf schmalem Grat, und die Schublade, in die man ihn stecken will, ist aus dem Rahmen gefallen. Denn in einer durchpolarisierten Welt, in der sich zwei Seiten permanent gegenseitig anpöbeln, kennt der Gelsenkirchener Hirschrümpf keine Verwandten und keine Gnade, schont weder die eine, noch die andere Seite, und schon gar nicht sich selbst. Und als Lohn dafür wird er von beiden Seiten angepöbelt. Oder mit anderen Worten: Wer mal am eigenen Leib erfahren will, wie sich ein Leberkäse zwischen zwei Brötchenhälften fühlt – herzlich willkommen im neuen Kabarett von HG Butzko, denn: Der will nicht nur spielen..

10. Oktober 2025  
+ 28. Februar 2026

Kabarett  
Neues Programm  
(24,- € / 19,- €)



## Maladée: „Nachgelegt – Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin“

Maladée legt nach!

Die Presse nennt sie eine „benedete Rampensau“ – und das ist wahrscheinlich die bescheidenste Beschreibung, die je für sie gefunden wurde. Maladée selbst hingegen bleibt ihrem Understatement treu und sagt: „Ich bin nur eine ganz normale Göttin.“

Mit entwaffnender Ehrlichkeit, göttlichem Gesang und ihren aberwitzigen Anekdoten erzählt sie uns, warum in uns allen eine ganz normale Göttin steckt – ja, auch in den Herren der Schöpfung – und wie wir das gefahrlos akzeptieren können.

Maladée, das ist eine musikalisch-komödiantische Offenbarung..

11. Oktober 2025

Glamouröse  
Chaos-Chantöse  
(24,- €)

Kathrin Hentzschel M.A.

Textideen für Werbung, Wirtschaft und Redaktionen

Die richtigen Worte für Ihre  
Website, Broschüre, Rede oder  
Ihren Unternehmensfilm:  
[www.textideen.com](http://www.textideen.com)

Sprechen Sie mich an!  
Meine Visitenkarte liegt im Theater-Foyer aus.

## Mackefisch: „Komplizirkus“

„Harmoniegesang mit einer solchen Wortakrobatik gab es so noch nirgends zu hören.“ – so stand es im SCHALL Magazin zu lesen. Gefühlte 20 Instrumente gleichzeitig, zweistimmiger Gesang zwischen hinreißend schön und atemberaubend rasant, dazu unvergleichbar lustige, poetische und gnadenlose Texte – das ist Mackefisch. Das vielfach prämierte Duo verbindet raffinierte Rhythmen mit feinem Humor und lässt alberne und schwere Gedanken gekonnt zu mitreißender Musik durch die Manege hüpfen. „Mackefisch schaffen es, wort- und klanggewaltig auch die großen Themen und Probleme der Menschheit mit Spaß und positiver Energie zu transportieren“, urteilte der Deutschlandfunk. Darüber hinaus sind Mackefisch Gewinner zahlreicher Auszeichnungen und Preise, u.a. Mindener Stichling 2022, St. Ingberter Pfanne 2022, Kleinkunstförderpreis Baden-Württemberg 2021. Also ab in den Komplizirkus!



12. Oktober 2025  
Songwriter-Kabarett  
(24,- € / 19,- €)

## Kay Ray: „Kay Ray Show“

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie. Trash und Tabula rasa. Experiment und Extase. Anarchie und Amour fou. Klamauk und Kabarett. Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist.

Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders – Abend für Abend. Erleben Sie es selbst!

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



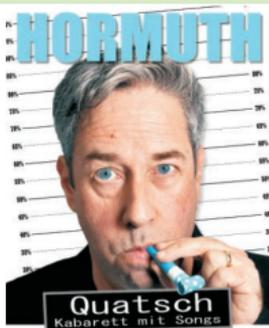
16. Oktober 2025  
Entertainment  
(26,40 €)

## Frederic Hormuth: „Quatsch“

Hormuth ist als Kind mit der TV-Sendung „Plumpaquatsch“ groß geworden und hat erst 30 Jahre später kapiert, dass das eigentlich plumper Quatsch war. Seitdem nimmt er Quatsch viel ernster.

So viel Quatsch überall! Lustiger, ärgerlicher, gefährlicher und harmloser. Manchmal nennt er sich auch Bullshit und regiert ganze Länder. Wenn man ihn erkennt, kann man drüber lachen. Wenn man ihn übersieht, kann man unter die Räder geraten. Hormuth sammelt und sortiert seit Jahren den schönsten Quatsch und nutzt ihn als satirische Dampfmaschine, um Dinge in Bewegung zu bekommen.

In seinem Kopf und vielleicht auch in Ihrem – wenn Sie ihn hereinlassen.



17. + 18. Okt. 2025 +  
7. März 2026  
Kabarett – Premiere  
(24,- € / 19,- €)

Lieber in die Klapsmühl' gehen,  
als im Irrenhaus landen!

Messebau & Konzept stressfrei und entspannt:  
[www.werbeatelier-fischer.de](http://www.werbeatelier-fischer.de)





## Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“

Mit: Josefin Lössl - Wolfgang Schmitter - Hans Georg Süttsch.  
Regie: Wolfgang Marschall

Ja, so ein Kreuzchen, das ist schnell gemacht! Wenn man aber Pech hat, dann hat man sein Kreuz damit. Und gar nicht so selten bekommt man sogar Kreuzschmerzen davon. Heftige Kreuzschmerzen! Und die wird man auch nicht so einfach wieder los; die werden gern chronisch. Chronische Kreuzschmerzen wegen eines falsch platzierten Kreuzchens – Wahlen sind eben kein Ponyhof! Und beim Kreuzchenmachen gilt auch nicht ein allgemeines Rücktrittsrecht, wie zum Beispiel beim Online-Handel. Sie können nicht einfach sagen: „Sorry, ich habe mich verwählt!“, und bekommen ihr Kreuzchen wieder. Auch nicht, wenn sich zeigt, dass die von ihnen gewählte Partei beschädigt oder fehlerhaft ist, respektive der\*die Kandidat\*in sich als Mängel exemplar herausstellt – angekreuzt bleibt angekreuzt. In diesem Sinne: Vorm nächsten Urnengang sorgfältig die Beipackzettel lesen, damit Sie von unangenehmen Nebenwirkungen nicht länger überrascht werden! Besonders, wenn so manches Kreuzchen auch noch einen Haken hat ...

Ab 23. Oktober 2025

Ensemble-Kabarett  
Premiere

(17,- € bis 24,- €)



## Malarina: „Trophäenraub“

In ihrem zweiten Solo-Programm beschäftigt sich Malarina mit dem Phänomen der „Trophäen-Frauen“ aus dem Osten. Warum wählen Männer wie Donald Trump oder Johann Gudenus Frauen vom Balkan? Und – vielleicht noch spannender – wie wird man selbst zu einer solchen Frau? Malarina geht diesen Fragen auf den Grund und zeigt, dass trophy wives meistens nicht nur optisch ihren Männern deutlich überlegen sind. Malarina erhielt bereits zahlreiche Auszeichnungen: 2024 Deutscher Kleinkunstpreis (Förderpreis der Stadt Mainz), 2024 Mindener Stichling, 2023 Salzburger Stier, 2022 Österreichischer Kabarettpreis (Förderpreis).

30. Oktober 2025

Kabarett

(28,05 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



06232  
40203

**CHROMA**  
Druck & Verlag GmbH

**Flyer****Prospekte****Visitenkarten****Briefbogen****Postkarten**  
**Weihnachtskarten****Bücher****Lieferscheine****Kataloge**  
**Klappkarten****Durchschreibesätze****Plakate****Mappen**  
**Kalender****Broschüren****Mailings****Formulare****Briefhüllen**  
**Aufkleber****Hefte****Banner****Blöcke****Geschäftsberichte**

Werkstraße 25 · 67354 Römerberg bei Speyer

[www.chroma-druck.de](http://www.chroma-druck.de)

## Thomas Freitag: „Rückzug über die Minen der Ebene“

Thomas Freitag setzt mit seinem neuen Programm einen Schlusspunkt. Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Albträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt. Mit seinem enormen schauspielerischen Talent, seiner Erfahrung und seinem Alter nimmt er die Zuschauer an die Hand und führt sie auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“.

Wenn er dabei kafkaesk den Affen gibt, dann nur, weil er dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst begegnen will. Er entlarvt die menschliche Hybris, sich grundsätzlich dem Tier überlegen zu fühlen. Der Mensch ist keine arme Sau, nur weil er mit digitalen Errungenschaften, KI, Suchtmitteln, Reichtum und Ehre nicht zurechtkommt. Doch er ist es, der jeder positiven Errungenschaft sofort den Missbrauch folgen lässt – keine Sau würde so etwas tun. So bekommt manch einer noch einmal den Kopf gewaschen. Nicht aber das Gehirn, denn dort, so scheint es, haben andere bereits ganze Arbeit geleistet. Und da Thomas Freitags Parodien legendär sind, melden sich natürlich auch die Granden aus dem Himmel zu Wort – denn sie leiden unter dem derzeitigen Bodenpersonal am meisten.

Wer den großartigen Verwandlungskünstler also noch einmal erleben will, sollte sich dieses Programm nicht entgehen lassen.



31. Oktober 2025 +  
28. März 2026

Kabarett

(26,- € / 21,- €)

## Doris Reichenauer: „I moin´s doch bloß gut!“

Ein Comedy-Spektakel voller Lachen und Lebensfreude! Die Comedy-Bühnen erstrahlen in neuem Glanz, denn Doris Reichenauer, vielen bekannt durch das Kabarett-Duo „Dui do on de Sell“, tritt nun solo auf. Wenn Doris Reichenauer die Bühne betritt und mit ihrem einzigartigen Humor und ihrer schier endlosen Energie alle Gäste in ihren Bann zieht, wird der Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis voller Lachen und ausgelassener Stimmung. Ihre Beobachtungsgabe und ihr Gespür für die Komik des Alltags machen Doris Reichenauer zu einer Meisterin der Unterhaltung. Sie nimmt den Alltag aufs Korn und lässt dabei kein Auge trocken.

Der Abend verspricht nicht nur eine herausragende Show zu werden, sondern auch die Gelegenheit, den Stress des Alltags für ein paar Stunden hinter sich zu lassen. Doris Reichenauer lädt das Publikum ein, gemeinsam zu lachen und den Abend in entspannter Atmosphäre zu genießen. Seien Sie dabei, wenn Doris Reichenauer mit dem Programm „I moin´s doch bloß gut!“ die Lachmuskeln strapaziert. Tickets sind ab sofort erhältlich, und es wird empfohlen, sich frühzeitig Karten zu sichern, um dieses Comedy-Spektakel nicht zu verpassen. Ausgezeichnet mit dem Baden-Württembergischen Kleinkunstpreis 2025.



2. November 2025

Mundart-Comedy

(24,- € / 19,- €)



5. November 2025

Mundart-Comedy  
verlegt vom 17.5.25

(24,- € / 19,- €)

## Alice Hoffmann: „Torschlusspanik“

Buch: Alice Hoffmann & Stephan C. Braun

Die Kittelschürze der Nation ist an den Punkt gekommen, an dem sie sich fragt, ob sie eigentlich schon alles erlebt hat, was man als Hausfrau und Mensch erlebt haben muss. Also krempelt sie die Schürzenärmel hoch und versucht aus dem Leben das rauszuholen, was rauszuholen ist. Ayurveda-Kuren, eine neue Sprache lernen oder sich noch einmal unsterblich verlieben. Natürlich kommt es aber anders. Wieder einmal wird deutlich, dass das Leben kein Wunschkonzert ist. Mit ihrer spitzen Zunge, dem Wortwitz und einer Portion frechem Charme sorgt Alice Hoffmann beim Publikum wieder einmal für einen Lachmuskelskater vom Feinsten!

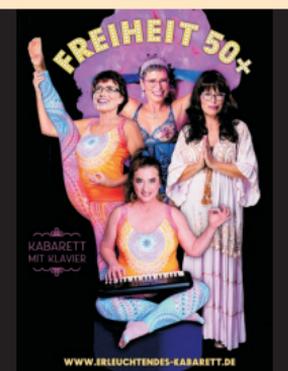


6. November 2025

ZauberKunst-Comedy  
(ausverkauft)

## Marc Weide: „Augenweide“

Er ist Zauberkünstler, Comedian, Bühnen-Virtuose und vor allem eins: Zauberhaft! Von niemand Geringerem als David Copperfield inspiriert, greift der talentierte Marc Weide bereits im zarten Alter von elf Jahren ganz tief in die Trickkiste und ist sich sicher, an ihm ist definitiv ein Zauberer verloren gegangen. Was den prämierten Magier dabei auszeichnet, sind seine Nahbarkeit und sein einzigartiger Mix aus Zauberei und Comedy. Aktuell ist Marc Weide mit seinen Programmen „Augenweide“ und „Magier des Monats“ unterwegs und sorgt für staunende Gesichter und die ganz große Verblüffung. Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



9. November 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)

## Juliane Braun: „Freiheit 50+“

Es gibt nichts Schöneres als ein Klassentreffen, um sich mit anderen zu vergleichen: „Ich seh noch immer super aus, hab voll Karriere gemacht und ab und zu einen jüngeren Mann im Bett . . . und ihr?“ Ein gemeinsames Happy-Aging-Wochenende im Detox-Center in Bad Wurtzelhofen setzt Energien ohne Ende und jeglicher Couleur frei. Entgiftung, Yoga und die neue „Freiheit 50+“ machen nicht nur die Zungen scharf. Und mit einer Tantra-Therapeutin in der Gruppe ist Erleuchtung garantiert!

Die ehemalige Managerin und praktizierende Yogalehrerin Juliane Braun begeistert in einer bunten Nummernrevue mit Wandlungsfähigkeit und Selbstironie. Als Burlesque-Tänzerin ist sie so frei, viele Hüllen fallen zu lassen. Ihre kongeniale Duo-Partnerin am Klavier ist die Vollblutmusikerin und Singer-Songwriterin Nicole Winter.

**Klappmühl'**  
am Rathaus



Theatergutscheine...  
ein gern gesehenes  
Geschenk!

## The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“

The Firebrigade: A Swingin' Christmas Extravaganza ist eine Zeitreise ins winterliche Las Vegas der 50er und 60er Jahre, als Frank Sinatra, Dean Martin, Bobby Darin etc. auf den Bühnen der großen Hotels ihre legendären Konzerte spielten. Bei dieser einzigartigen Weihnachtsshow bringen The Firebrigade mit Ihrem Sänger Marcus Int-Veld die beliebtesten Christmas-Songs zum Swingen. Ob „Let it snow!“, „Winter Wonderland“ und nicht zu vergessen den Weihnachts-Klassiker „White Christmas“ – selten zuvor haben Weihnachtslieder so geswingt! Doch auch die beliebtesten Klassiker aus dem All American Songbook wie „Fly me to the moon“ oder „That's Amore“ dürfen an diesem kalten Dezemberabend nicht fehlen.

Und so atmet die Show die Atmosphäre der Swinging Sixties sowie die Coolness der Entertainment-Legenden von Crosby bis Sinatra und verknüpft deren großartigste Songs aus allen Schaffensperioden zu einem musikalischen Schmankerl der Extraklasse.



14. + 15. Nov. 2025

Weihnachtskonzert

(24,- € / 19,- €)

## Olaf Bossi: „Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute“

Nostalgie trifft Lachflash!

Die 80er und 90er sind zurück – auf der Bühne und in deinem Herzen! Olaf Bossi, preisgekrönter Comedian, Hit-Musiker und Familienmensch, nimmt dich mit auf eine Reise durch die Kultjahre deiner Jugend und das verrückte Leben von heute. Von Wetten, dass...? bis WhatsApp-Gruppe – deine Zeitreise beginnt JETZT!

Telefonzellen, Bandsalat und Viva TV - ist das echt schon so lang her? Eigentlich sind wir doch noch Jugendliche – nur mit jahrelanger Erfahrung... und Rückenschmerzen! Wo ist die Zeit eigentlich hin? Die Telefonzellen, die Videotheken und die Freunde von früher? Jetzt sind wir also erwachsen und führen den Laden, dabei ist manchmal schon eine Eltern-WhatsApp Gruppe eine Challenge. Olaf holt uns zurück in die Zeit, als wir auf Fotos noch jung aussahen (ohne Filter), und zeigt mit treffsicheren Pointen, wie verrückt und liebenswert das Leben damals war – und heute ist. Von Elternchaos, Alltagspannen bis zur digitalen Überforderung trifft Olaf den Nerv der Generation XY und von allen, die wissen wollen wie wir in einer Welt ohne WLAN aber dafür mit Langeweile überlebt haben.



16. November 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)

## Ivan Thieme: „Fühl' ich“

Ivan Thieme ist eines der aufstrebenden Comedy-Talente aus Berlin. Der 26-jährige, gebürtig aus der Ukraine kommende Comedian bringt sein Publikum bereits seit vier Jahren zum Lachen. Aber obwohl er erst am Anfang seiner Karriere steht, hat er schon ein Alleinstellungsmerkmal: den hellgrauen Anzug. Lassen Sie von Ivan Thieme mit in seinen Alltag nehmen und seine scharfsinnigen Beobachtungen gepaart mit seinem speziellen Humor darlegen! Dabei tauchen Sie in das Leben eines Mitte-Zwanzigjährigen ein und erleben einen Abend, bei dem kein Auge trocken bleibt. Sichern sie sich also jetzt Tickets und erleben Sie den Nachwuchs-Comedian auf seiner ersten Solo-Tour „Fühl' ich“ live!

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



19. November 2025

Stand-Up Comedy

(23,20 €)



Rhein-Neckar-Industriekultur e.V.

26. November 2025

Kneipenquiz  
(Eintritt frei)

## „Industriekultur – das Quiz“

Kneipenquiz nach englischer Art – Runde 3 – wieder in der Klapsmühl' am Rathaus

„Wissen, schätzen, raten – viele Wege führen zum Ziel. Auch wenn die regionale Industriegeschichte nicht Ihr Spezialgebiet ist, erwartet Sie ein unterhaltsamer Abend. In kleinen Gruppen diskutieren und beantworten Sie Runde um Runde unsere Fragen: einfache und knifflige, zu Personen, Firmen, Ereignissen und Produkten aus der gesamten Bandbreite der Industriekultur.

Sie können sich als Gruppe anmelden (max. 6 Personen) oder sich als Einzelpersonen vor Ort zu einem Team zusammenfinden. Wer nur zusehen will, nimmt in den hinteren Reihen Platz.

Anmeldung bitte unter <https://www.rhein-neckar-Industriekultur.de/251126>



27. November 2025

Comedy  
(22,- € / 17,- €)

## Jakob Friedrich: „Die Arbeit ruft – ich ruf nicht zurück“

Noch ein Comedian aus dem Ländle? Aber bitte doch! Mit Jakob Friedrich tritt ein absoluter Senkrechtstarter in Sachen schwäbischer Comedy auf den Plan. Ob im Radio, im TV oder auf den großen Kleinkunstabühnen: Vor seinem Dialekt und den typisch schwäbischen Anekdoten à la „schaffe, schaffe, Häusle baue“ ist längst keiner mehr sicher. Als Facharbeiter in der schwäbischen Metall- und Elektroindustrie nimmt er so ziemlich alles und jeden auf die Schippe und setzt direkt noch eine drauf.

Mit „Die Arbeit ruft – ich ruf nicht zurück“ schaut der preisgekrönte Schwabe im Blaumann jetzt auch in unserem Theater vorbei. Jetzt Tickets sichern!



28. November 2025

Justiz-Kabarett  
(24,- € / 19,- €)

## Werner Koczwar: „Einer flog übers Ordnungsamt“

Deutsches Recht ist oft auch große Komik. Lachen wir also drüber! Werner Koczwaras Programm ist pointendicht und abgründig. Er taucht hinab in Rechtsphilosophie und wichtige gesellschaftliche Fragen: Ab welchem Geburtstag gibt es keine ernst gemeinten Glückwunschscheine mehr von der Rentenkasse? Wie kam es zu jenem Urteil des Bundesgerichtshofs, dass Frauen auf dem Beifahrersitz prinzipiell besser schweigen sollten? Und sind nackte Menschen in der Sauna ein Reisemangel?

Das sind nur einige der Wanderbaustellen rund um den Justizstandort Deutschland, den Werner Koczwar in seinem Programm „Einer flog übers Ordnungsamt“ wieder einmal hochkomisch kommentiert. Freuen Sie sich auf einen Abend mit großem Humor, starken Pointen und kabarettistischem Tiefgang.

# Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl' am Rathaus

Und weiter geht's mit der Konzertreihe mit Bigbands aus der Region. Für sechs Konzerte hat Kurator Jochen Welsch wieder Jazzorchester ausgesucht. Dabei werden sich dem Klapsmühl-Publikum neben bereits bekannten Bands und ihren aktuellen Programmen auch neue Klangkörper vorstellen. Auch wird es wieder möglich sein, alle Konzerte in einem Abonnement miteinander zu vergleichen und unter die Hörlupe zu nehmen.

Den Auftakt im Dezember bestreitet die Bigband der Universität Mannheim mit ihrem Semesterkonzert Das Neue Jahr beginnt der BigBand im Quadrat, einer alteingesessenen Mannheimer Formation, die „so vielfältig wie die Musik selbst“ ist. Im Februar erwarten wir die Bigband 17. Die Band spielt bereits zum dritten Mal bei uns. Die Gäste im März sind auch keine Unbekannten. Das Rhein-Neckar Jazz-Orchester erinnert mit dem Programm „Kind of Vanguard“ an die Ähnlichkeit der Klapsmühl' mit dem legendären New Yorker Jazzclub Village Vanguard. Im April freuen wir uns auf unsere geschätzten Nachbarn aus der Städtischen Musikschule „Jazz4Fun“ und ihren jährlichen Besuch. Traditionell beschließt das College Jazz Orchestra Mannheim im Mai die Saison und präsentiert die Ergebnisse von zwei Semestern intensiver Arbeit.

Erleben Sie die ganze Wucht und den Glanz von Bigbands in sechs Konzerten, die Vielfalt und Besonderheiten ihrer Spieler\*innen und Sänger\*innen aus nächster Nähe, eingeeht in den zärtlichen Charme eines Separees, wie man es in Mannheim nur einmalig erleben kann.



Dezember 2025  
bis Mai 2026

Bigband-Konzerte  
(15,- € / 10,- €)

## FALK: „Unverschämt“

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von FALK. Der Liedermacher ist auch in seinem aktuellen Konzertprogramm „Unverschämt“ erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen, gepaart mit bissigem, aber sympathischem Sarkasmus – ein liebevoller Pöbler eben. Zugleich ist er aber auch mehr als das. Der Liedermacher ist ein Geschichtenerzähler mit nachdenklicher Seite, die berühren kann.

Triggerwarnung: Von einem Konzertbesuch bei FALK ist Menschen mit schwachen Nerven, die zur Überempfindlichkeit neigen, und allen allzu zart besaiteten Gemütern vielleicht eher abzuraten. Wer sich aber gemeinsam über die Eigenarten und Absonderlichkeiten des Alltags lustig machen möchte und gleichzeitig die Fähigkeit besitzt, auch über sich selbst lachen zu können, wird einen Abend mit FALK am Ende nicht nur unverschämt, sondern garantiert auch unverschämt gut finden.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



Bild: Ruppert

4. Dezember 2025  
Liedermacher  
(25,40 €)



7. Dezember 2025

Kabarett  
Neues Programm  
(24,- € / 19,- €)

## Simone Solga: „Sie kennen mich“

Deutschland: das ist täglich großes Kino, leider von der Sorte Katastrophenfilm. Immerhin mit hohem Unterhaltungswert. Inkompetenz, Größenwahn, Doppelmoral – in der deutschen Politik ist für jeden Geschmack etwas dabei. Eine große Denkerin hat mal gesagt: Wir schaffen das. Was daraus geworden ist: die schaffen uns. Ein Land im Endspiel gegen sich selbst. In diesen merkwürdigen Zeiten braucht die Seele Hoffnung und Verlässlichkeit. Darum garantiert Simone Solga, genau wie einst die große Denkerin: Sie kennen mich! Für ihr neues Programm steigt sie extra aus ihrem legendären YouTube-Bettchen auf und beglückt das Publikum mit der gewohnten und geliebten Schonungslosigkeit. Simone Solga wagt auch auf der Bühne das derzeit größte Risiko. Sie sagt die Dinge, wie sie sind. Und das macht sie dem Ernst der Lage angemessen mit hemmungsloser Fröhlichkeit und Unverschämtheit. Simone Solga geht dahin, wo's weh tut. Anfangs vor Verzweiflung, aber wenn sie erstmal loslegt, tut's nur noch vom Lachen weh. Schenken Sie sich dieses seltene Glück. Und sagen Sie den Mächtigen gemeinsam mit Simone Solga: Sie kennen mich. Und Sie können mich!



10. Dezember 2025

Kabarett – Satire  
– Comedy  
(25,40 €)

## Florian Hacke: „Authentischkeit“

Immer heißt es: „Sei einfach du selbst!“ Aber was, wenn du selbst auch nur müdes Mittelmaß bist? „Authentizität“ ist nicht nur schwer zu buchstabieren, sondern auch meist der Beginn einer lebenslangen Enttäuschung. Für alle! Auch Florian Hacke hat wirklich lange versucht, einfach er selbst zu sein und gleichzeitig seine Mitmenschen zu respektieren, aber mit mittlerweile drei kleinen Kindern bleibt einfach keine Kraft für langfristige Lebenslügen. Deswegen setzt er jetzt auf glaubwürdige Ehrlichkeit und macht der Welt ein niedrigschwelliges Angebot: Er hindert niemanden aktiv daran, das Beste von ihm zu halten, aber wenn man ihn ehrlich fragt, dann kann er für nichts garantieren. „Authentischkeit“ ist deine Chance, einen Abend lang genau das Wrack zu sein, das auch dir jeden Morgen aus dem Badezimmerspiegel entgegenblickt. Ohne Druck. Ohne Anspruch. Aber mit Sekt. Damit du hinterher sagen kannst: „Ach, im Vergleich geht's mir doch gar nicht so schlecht!“

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR!



11., 12., 17., 20.,  
21. Dezember 2025

Kabarettistischer  
Jahresrückblick  
(17,- bis 24,- €)

## Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“

Seit 20 Jahren schafft Frederic Hormuth es immer wieder, die vielen ersten Themen eines Jahres gehaltvoll, überraschend und eben doch auch witzig zusammenzufassen. Irgendwas ist immer, ob Elon Musk als First Lady unter Trump, Friedrich Merz als neuer Fan von Wärmepumpen und Schulden, oder Stefan Raab, der einen Song zum ESC schickt, für den es Stefan Raab nicht gebraucht hätte. Mit Haltung, Herz und hammermäßigen Songs am Piano findet Hormuth die lindernden Pointen und die erhellenden Zusammenhänge. Zwischendurch wird es musikalisch und emotional, etwa bei „Im Himmel wird es langsam immer voller“, dem alljährlichen Gedenk-Song, der an verstorbene Prominente erinnert. Lachen Sie mit Hormuth, glauben Sie keinem der anderen Satiriker – was die erzählen, sind nur Fake News. „Wie man ein Jahr klug und unterhaltsam abserviert, das zeigt Frederic Hormuth. Nur wegen eines guten Gags verrät er seine Inhalte nicht. Aber albern kann er auch.“ (Badische Zeitung).

## ONKeL fiSCH: „ONKeL fiSCH blickt zurück“

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2025

Zum zehnten Mal geht das Satire-Duo ONKeL fiSCH mit seiner furiosen Jahresrückblicksshow auf lange Tour durch die Theater der Republik. 2025 - Wer hat noch nicht, wer will das schon?

Bei den Bundestagswahlen ging erstaunlich viel mit „rechten“ Dingen zu, aber das Ampelnachfolge Kabinett macht nach eigener objektiver Aussage alles besser. Im Weißen Haus zu Washington regiert die blonde Anti-Barbie. Seine Scheinheiligkeit Donald der Viertel-vor-Zwölftel und sein Milliardärs-Kurschatten machen Politik dem feinen Holzhammer der Diplomatie. Immerhin soll es irgendwo „Künstliche“ Intelligenz geben, aber die braucht scheinbar noch Nachhilfestunden. Und die geben die künstlerischen Intelligenzen von ONKeL fiSCH. Das ganze Jahr prasselt Schlagzeile auf Schlagzeile auf uns ein. Das Nachrichten Dauerfeuer kennt scheinbar keine Pause – ONKeL fiSCH helfen beim Durchatmen mit einer gut geölten Humormassage nebst Satire-Wellness. So macht das gemeinsame Zurückblicken einfach Spaß. Ganz nach dem Motto: Aufregen?! Auf Regen folgt Sonnenschein.



13. Dezember 2025

Kabarett

(24,- €)

## Fatih Çevikkollu: „KI – Kritische Intelligenz“

Ein Kabarettabend, der den Nerv unserer Zeit trifft!

Die digitale Revolution ist in vollem Gange – doch wohin führt sie uns? In seinem brandneuen Programm „KI - Kritische Intelligenz“ nimmt Fatih Çevikkollu die Herausforderungen der digitalen Welt ins Visier: Fake-News, Social Media, die Omnipräsenz von Algorithmen und die schleichende Veränderung unserer Gesellschaft.

Mit messerscharfem Humor und schonungsloser Analyse blickt Fatih auf die Grenzen von künstlicher Intelligenz und fragt: Wo bleibt der Mensch in dieser digitalen Dauerschleife? Zwischen Likes und Followern, Deepfakes und digitalem Dauerrauschen deckt er die Absurditäten unserer hypervernetzten Welt auf – immer kritisch, immer humorvoll, immer nah am Puls der Zeit. „KI – Kritische Intelligenz“ ist mehr als ein Kabarettabend. Es ist ein Denkabenteuer, ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand und ein Weckruf für mehr Eigenverantwortung in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zunehmend verschwimmen.



18. Dezember 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)



Exodus  
Lichttechnik

Exodus Lichttechnik \* Hauptstrasse 3 \* D-68526 Ladenburg \* Tel.: +49 (0) 6203 / 1 71 29



## Boris Stijelja: „Die Čevapčići-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“

Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schnell, sind Čevapčići auf dem Teller!“. Und das Leben ist im Grunde wie Čevapčići – lang, würzig und selbst gemacht. Die Zutaten dazu kann jeder selbst bestimmen. Vergessen Sie Nacktyoga in der Eifel oder Unterwassermeditation im Wattenmeer. Hier kommt die Čevapčići-Therapie. Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert Ihnen ein Comedyprogramm der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos. In seiner unnachahmlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung. Wenn wir schon in einer Ellenbogengesellschaft leben, warum die Ellenbogen nicht dazu nutzen, Čevapčići zu schneiden? Denn Liebe geht durch den Magen, und Humor ist Bauchgefühl. Boris hat sich alles mal ganz genau angeschaut. Immer mit einer Handvoll Čevapčići im Comedyhalfter. Witzig, albern, rührend und nie verletzend kreiert Boris Stijelja Ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert. Die Čevapčići-Therapie ist für jeden, der Spaß haben will. Auch ohne Zahnzusatzversicherung. Zudem ist sie für jeden geeignet: Für Kassenpatienten, Beamte und Liegeradfahrer. Für Veganer gibt es sogar Lachersatzprodukte.

19. Dezember 2025

Stand-Up-Comedy

(24,- € / 19,- €)



## Klapsmühl'-Ensemble: „Das Beste von Loriot“

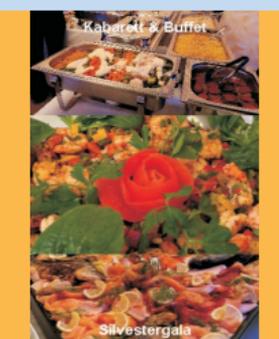
Was wäre die Zeit zwischen den Jahren ohne Loriot?! Seit 1998 zeigt das Ensemble der Klapsmühl' am Rathaus zwischen Weihnachten und Neujahr das Beste aus Loriots großem Werk und begeistert damit Jung und Junggebliebene. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit den Herren im Bad, dem Vertreterbesuch, dem Lottogewinner, der Liebe im Büro, und, und, und. Kurz: In einer rasanten Revue erleben Sie Loriots beste Comedy-Nummern.

„... persiflierte das Ensemble köstlich, heiter, hinter sinnig die ewig aktuellen und deshalb so ganz normalen Alltagserfahrungen – ganz im Sinne Loriots“, schrieb die Schwetzingener Zeitung. Und der Mannheimer Morgen sah es so: „Danach endloser Jubel – was sonst.“ Das Programm für die ganze Familie!

26. bis 30. Dez. 2025

Humor-Comedy

(17,- € bis 24,- €)



## Silvestergala mit Buffet, Kabarett Dusche und Gästen

Glanz, Gourmet und viele Gags – unsere Gala an Silvester ist seit Jahrzehnten legendär. Es erwartet Sie das Programm des Kabarett Dusche „Sorry – verwählt“ und natürlich unser exzellentes Buffet, bestückt von Peter's Partyservice Mannheim. Obendrein gibt es nach dem Jahreswechsel noch den Auftritt eines Überraschungsgastes. Und das Ganze für 115 Euro ab 20 Uhr. Seien Sie schnell und reservieren Sie sich Ihre Karte, bevor andere es tun. Wer am Abend schon was vorhat, dem sei für die gute Laune die Nachmittagsvorstellung des Kabarett Dusche um 16 Uhr empfohlen. Auch hierfür ist eine frühe Reservierung sinnvoll.

31. Dezember 2025

Silvestergala

(115,- €)

## Fee Badenius: „Ich bring mich ganz groß raus“

Wer einen Abend mit Fee Badenius besucht, erlebt die ganze Palette der Gefühle. Fee Badenius hat Fähigkeiten, um die sie viele wohl beneiden. Denn sie kommt völlig ohne garstigen Spott und den üblichen Krawall auf der Kleinkunstbühne aus. Ihr Humor ist subtil und natürlich und dennoch nicht weichgespült. Ihr gelingt es, gleichzeitig gefühlvoll und dennoch nicht kitschig zu sein, zwischen leicht und ernst zu oszillieren wie kaum andere. Dass Fans und Presse ihr zu Füßen liegen, ist daher kaum eine Überraschung.

Ihr Talent führte Fee Badenius folgerichtig auch schon in diverse TV-Produktionen, darunter Nightwash, die Ladies Night und Nuhr ab 18, wobei das Video des Auftritts beim letztgenannten Format auf Facebook mehr als 13 Millionen mal angesehen wurde. Dennoch ist Fee in direktem Kontakt zum Publikum die allerbeste Empfehlung!



9. Januar 2026

Liedermacherin

(24,- € / 19,- €)

## Hans Gerzlich: „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“ – ein Best Ager in der Blüte des Verfalls

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasanten Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Ist man so alt, wie man sich fühlt – oder wie man von der Werbung gemacht wird?

Außen 50, innen 20, fragt er sich: „Wann fängt das Leben endlich an?“ – da schneit aber auch schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn Sie 50 sind, mal 50 waren – oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.



10. Januar 2026

Kabarett

(24,- €)

## Die Berliner DISTEL: „Dumm gelaufen – Satire für politisch inkorrekte Zeiten“

Mit: Henning Ruwe und Martin Valenske

2026 droht gute Laune von allen Seiten. Wenn auf der Welt wirklich wieder alles dumm gelaufen ist, dann muss die Satire doch endlich absurder werden als die Wirklichkeit. Da kommen die beiden Kabarettisten der Berliner Distel, Henning Ruwe und Martin Valenske, gerade recht. Immer streitbar und am Rande des Berufsverbots liefern sie scharfe politische Satire und stellen sich der allgemeinen Beliebigkeit und zunehmender Spaßbefreiheit entgegen. Denn die Sachlage ist eindeutig: Satire muss endlich wieder absurder werden als die Wirklichkeit! Und wenn der Fachkräftemangel selbst vor der Regierung nicht haltmacht, legen sie den Finger in die Wunde und salzen humoristisch nochmal kräftig nach. Achtung: Sehr lustig!



18. Januar 2026

Kabarett

(24,- € / 19,- €)



23. Januar 2026

Kabarett rund um  
die Altenpflege

(24,- € / 19,- €)

## Sybille Bullatschek: „VIP – Very Important Pflägekraft!“

Hurra, es ist wieder soweit! Die Pflägekraft der Herzen, Sybille Bullatschek, hat Ausgang in ihrem Seniorenheim und beehrt uns mit ihrem aktuellen Programm „VIP – Very Important Pflägekraft!“. Darin unterstreicht sie mal wieder, wie wichtig Pflägekraft für die Gesellschaft sind, und dass eigentlich alle einen Oscar verdient hätten. Den gibt es zwar nicht bei ihr im Haus Sonnenuntergang, dafür wird aber der „Goldene Otterle“ verliehen, eine Trophäe, die nach ihrem Chef benannt ist, und um die sich keiner so wirklich reißt. Sybille büffelt auch in ihrem 5. Programm wieder eine Fremdsprache, um für den Ansturm ausländischer Pflägekraft gewappnet zu sein. Diesmal hat es ihr Französisch angetan, was sich als noch komplizierter herausstellen soll als ihre bisherigen Sprachkurse in Englisch, Spanisch und Russisch. Es wird wieder gesungen, getanzt, improvisiert – wie sich das für die Show von einem echten VIP gehört. Und mit Glück kann man nach der Show noch ein Foto mit dem Star erhaschen.



25. Januar 2026

Comedy

(22,- € / 17,- €)

## Michael Eller: „Es kommt oft anders, falls man denkt“

Das 21. Jahrhundert hat Eller voll im Griff. Also das Jahrhundert ihn! Digitalisierung, Social Media und künstliche Intelligenz erleichtern das Dasein. Da ist schnell mal eine „fundierte“ Meinung zusammen geklopelt und das eigene MitDenken reicht oft nicht mal mehr zum Blinkersetzen. Drinnen saugen Roboter, draußen mähen sie. Alexa schaltet das Licht an und Autos fahren demnächst alleine. Und was machen wir mit all’ der gesparten Zeit und Mühe? Wir degenerieren so vor uns hin. Der mehrfach ausgezeichnete Comedian erzählt lebhaft Geschichten von der eigenen Verblödung, Hobby-Horsing, Liegerädern und ganz viel über das Leben, das er amüsiert beobachtet. Aber Vorsicht: Es wird bissig, ungeschminkt und manchmal ein bisschen böse. Vor allem aber sehr lustig! Michael Eller lässt Sie teilhaben auf seine wirre Sicht und spielt – exklusiv für unsere Gäste – teilweise völlig neue Nummern aus einem Comedy-Programm, das gerade erst entsteht. Erleben Sie heute schon die ersten Auszüge aus „Es kommt oft anders, falls man denkt“.



31. Januar 2026

Entertainment  
Neues Programm

(26,- €)

## Robert Kreis: „Eingekreist“

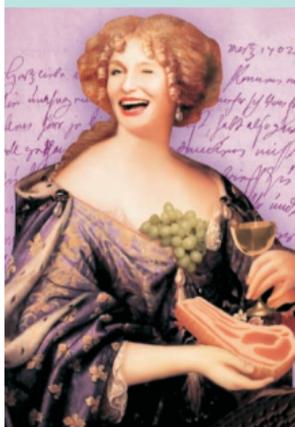
Trotz fünf Jahrzehnten Bühnenpräsenz fegt Robert Kreis ohne Ermüdungserscheinungen kreuz und quer durch Deutschland, um die Fahne der guten Unterhaltung hoch zu halten. Er lässt in seinem Bühnenprogramm urkomische Erinnerungen an die Weimarer Zeit aufleben und malt uns mit Hilfe seiner einzigartigen musikalischen Perlen ein buntes, schillerndes Bild der „Goldenen 20er Jahre“. So hat er stets eine feine Spürnase für besondere Texte, mit denen er unter Einsatz seiner einmaligen Mimik und seines pianistischen Könnens Brücken vom Gestern zum Heute baut. Damit ist er in seinem Genre konkurrenzlos geblieben, und seine Theaterbesucher lassen sich von Herzen gern von ihm einkreisen. So wird er zum „Kreis“-verteiler der unbeschweren Heiterkeit, und sein Freundes-Kreis vermehrt sich ständig. Lassen Sie sich begeistern durch einen der letzten großen Entertainer unserer Zeit und genießen Sie Stunden voller Esprit und Humor! Robert Kreis – oft kopiert, doch nie erreicht.

## Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall  
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schnöde abgewiesen. Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehl ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten.

Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann. „Eine Simone de Beauvoir des Barock ... Josefin Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“ (Mannheimer Morgen).



1. Februar 2026  
Kabarettistischer  
Theatermonolog  
(22,- € / 17,- €)

## Helene Bockhorst: „Lebefrau“

Das neue Programm von Helene Bockhorst ist eine Ode an das Leben.

Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich denunbequemen Fragen stellt: Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Sollte man Familientraditionen unbedingt fortführen, auch wenn es sich um Depressionen und ungesunde Bewältigungsmuster handelt? Was kann ich für eine bessere Welt tun – ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin?

Ein Programm über Trauma, Depression, Resilienz – und darüber, dass man immer einen Grund zum Lachen finden kann, auch wenn das Leben mal nicht so läuft, wie man es sich wünscht.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



5. Februar 2026  
Comedy & Tragedy  
(28,70 €)

## Inka Meyer: „Highway to Health“

Unser Schicksal steckt oft in unseren Genen. So ist das: Wenn Sie keine Kinder haben, werden Ihre Kinder auch keine Kinder haben. Was soll man machen? Das Leben entspringt einer Zelle und endet manchmal auch in einer. Kann man dem eigenen Stammbaum überhaupt entkommen? Ja! „Denn wer nicht an Wunder glaubt, ist kein Realist“, lautet Inka Meyers entschlossenes Credo. Und so begibt sich die Kabarettistin auf die Suche nach den Wurzeln ihrer Familie. Das Ergebnis ist nicht nur ein aufregender Road-Trip ins polnische Pommern, sondern auch eine hochkomische Odyssee durch das deutsche Gesundheitssystem: Per Anhalter durch die Praxis. Dabei steht an erster Stelle ihrer humoristischen Reiseapotheke: „Wenn ihr selbst nichts zu lachen habt, dann lacht wenigstens über mich!“ Aber Vorsicht: Diese Person ist hochansteckend!



6. Februar 2026  
Kabarett  
(24,- € / 19,- €)



## Marion La Marché: „Trio La Marché“

Marion La Marché ist seit vielen Jahren Frontsängerin in allen erdenklichen Formationen. Ihr breites vokalistisches Spektrum erstreckt sich von Soul, Pop, Rock, Jazz, Blues, Folk bis hin zu World-Music. Egal, ob als Sängerin, Schauspielerin, Kabarettistin, Autorin, Regisseurin oder Vocal-Coach: Marion La Marché meistert jede Aufgabe mit Bravour, ein Multi-Talent in Sachen Bühnenkunst, ein echtes Phänomen! Mit ihrem Lebensgefährten Thomas Lemke (Piano) musiziert sie nun schon seit über 30 Jahren, und sie wird an diesem Abend zusätzlich einen Percussionisten im Gepäck haben, vielleicht sogar den gemeinsamen Sohn, sofern dieser sich nicht gerade auf Weltreise befindet. Das Trio verzaubert das Publikum mit gefühlvollen Balladen, frisch interpretierten Pop-Klassikern, swingenden Evergreens, und wenn dann noch der ein oder andere Rock-Klassiker erklingt, wird es vielleicht manch einen nicht mehr auf seinem Sitz halten können.

13. Februar 2026

Konzert

(24,- € / 19,- €)

Foto: Renée van der Voorden



## René Sydow & Christian Miedreich: „Männer von Welt“

Dichter und Denker sind gerade rar in Deutschland, deswegen müssen die Satiriker eingreifen! Und so stürzen sich René Sydow und Christian Miedreich in ihrem ersten gemeinsamen Kabarett-Programm auf alles Deutsche, überzeichnen und karikieren Politik und Privates, verkörpern deutsche Archetypen und solche, die es werden wollen. Dabei spielen sie sich sowohl albern als auch intelligent durch Land und Leute und liefern treffsichere und scharfe Pointen auf die deutsche Volksseele. Treffen wir auf Goethe und Schiller oder Hinz und Kunz? Wird der Abend entlarvend? Wird er deutsch oder noch deutscher? So oder so wird es politisches Kabarett mit deutscher Gründlichkeit, aber ohne Deutschtümelei, schließlich sind die beiden ja Männer von Welt.

25. Februar 2026

Kabarett

(24,- € / 19,- €)



## Christine Eixenberger: „Volle Kontrolle“

Sie ist eine der bekanntesten und witzigsten Kabarettistinnen Deutschlands. In ihrem neuen Soloprogramm erzählt die Kabarettistin davon, wie es ist, nicht mehr solo zu sein. Was wie ein kleiner Klamauk wirkt, ist eigentlich ein hochaktuelles Thema. Denn viele Menschen in unserer schnelllebigen Zeit sehen sich mit den Herausforderungen der Paarwerdung konfrontiert. Aus „Ich“ und „Du“ wird plötzlich ein „Wir“ mit allen Konsequenzen. Im Rahmen der Tour philosophiert Christine Eixenberger aber nicht nur über die Beziehungen im 21. Jahrhundert. Weitere Fragen nach dem „Warum“ stellt sich die Entertainerin ebenfalls. Wer die Antwort auf verschiedene Fragen, gepaart mit intelligenter Gesellschaftskritik und wahnsinnigem Witz erleben möchte, sollte sich „Volle Kontrolle“ unbedingt ansehen. Christine Eixenberger ist übrigens auch als Schauspielerin tätig; so spielt sie die Hauptrolle in den ZDF-Herzkinofilmen „Marie fängt Feuer“.

27. Februar 2026

Kabarett

(26,50 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

## Gude Leude: „Gude Leude vs. KI“

Erlebt die Zukunft der Impro-Comedy live auf der Bühne! Gude Leude bringen frischen Wind in die Impro-Comedy-Szene. Denn hier treten menschliche Kreativität und künstliche Intelligenz gegeneinander an – spontan, witzig und voller Überraschungen. Ob KI-Helden, digitale Missverständnisse oder futuristische Alltagsszenarien – alles ist möglich, aber nichts ist vorhersehbar. Okay, okay, okay, wir geben es ja zu: Bis hierhin hat die KI diesen Text geschrieben. Aber warum auch nicht? Kann sie nicht längst alles, was wir nicht auch können? Und mehr noch, kann sie es vielleicht sogar besser? Müssen wir uns überhaupt noch auf die Bühne stellen? Definitiv! Denn so schnell geben wir den Kampf nicht auf. Und Ihr entscheidet, wer gewinnt. Also seid dabei beim großen Showdown: „Gude Leude vs. KI“!



5. März 2026  
Improvisationstheater  
(24,- € / 19,- €)

## Hennes Bender: „Wiederseh'n macht Freude“

Einer der dienstältesten deutschsprachigen Standup-Pioniere hat nichts von seiner Form eingebüßt. In seinem neunten Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern vehement nach vorne und verarbeitet all das in „Wiederseh'n macht Freude“. Dabei bleiben auch die wichtigsten Fragen der heutigen Zeit nicht unbeantwortet: Was tun, wenn es tatsächlich zu einer Eichhörnchen-Invasion kommen sollte? Hilft dann wirklich nur noch gehamstertes Klopapier? Und was sagen echte Hamster eigentlich dazu? Wird der Mensch je lernen, wie man richtig Rolltreppe fährt? Hier hilft nur Vorbeikommen, Hinsetzen und sich Stand-Up-Unterhaltung vom Feinsten hingeben. Das Comedy-Comeback, auf das man lange warten musste. Auch Hennes Bender selbst. Dabeisein ist alles, wenn es wieder heißt: Wiederseh'n macht Freude.



13. März 2026  
Stand-Up-Comedy  
(24,- € / 19,- €)

## Maria Vollmer: „Hinter'm Höhepunkt geht's weiter“

Regie: Dada Stievermann; Mitarbeit: P. Vollmer, G. Voltz

Die Partys im Freundeskreis sind zu Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Aus-ziehen, und der Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Im Gegenteil – für Maria Vollmer wird es jetzt erst interessant! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Vor allem aber: Feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt. Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer beherrscht den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und bereitet ihrem Publikum mit geballter Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend.



21. März 2026  
Comedy  
(24,- €)



26. März 2026

Comedy

(24,30 €)

## Ben Schafmeister: „Ein Tic anders“

Viele dürften Ben Schafmeister bereits als Moderator der Kult-Reihe NightWash kennen. Mit schwarzem Humor und einer Menge Charme führt der Komiker dabei durch über 100 Shows jährlich. À propos schwarzer Humor: Ben Schafmeister hat das Tourette-Syndrom, weshalb er sich auch allzu gern selbst auf die Schippe nimmt. Nun hat der Comedian, der bereits seit seinem elften Lebensjahr auf der Bühne steht, genug vom Anmoderieren. Es ist Zeit für die eigene Tour! Mit dem Programm „Ein Tic Anders“ macht er nun die Landschaft der deutschen Comedy unsicher. Was Sie hier erwartet, hat mit gewöhnlicher Stand-Up-Comedy nichts mehr zu tun. Das Programm, das Ben Schafmeister auf die Bühne bringt, ist reinstes Entertainment. Eigene Songs, Improvisationen, Stand-Up und Präsentationen wechseln sich ab. Natürlich bezieht der Comedian auch das Publikum mit in die Show ein.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



27. März 2026

Kabarett  
Neues Programm

(24,- € / 19,- €)

## Stephan Bauer: „Am Ende der Nerven ... und noch so viel Ehe übrig“

Nach 20 Jahren Ehe stellt sich jeder die Frage: „War es das jetzt schon? Wie lange dauert das denn noch? Was ist aus meinen Träumen geworden, wenn mir mein Ehepartner nichts mehr zu sagen hat – außer: „Nimm deine Tabletten!“? Das Geheimnis einer glücklichen Ehe ist offenbar ein Geheimnis. Weshalb es ja „hei-raten“ heißt und nicht „hei-wissen“. Wäre völlige Offenheit ein Konzept für mehr Glück in der Ehe? Aber wer schafft es schon, nach 20 Jahren seinen Partner ehrlich zu fragen: „Langweilst Du dich auch so – wie mich?“ Ein weiser Mann sagt lieber zu seiner Frau: nichts. Was also tun, wenn Paartherapeuten keine Termine frei haben? Ein Ticket für Stephan Bauer kaufen! Eheberatung hilft, Yoga hilft, aber an einem Comedy-Abend gutgelaunt „Scheiße“ rufen ist günstiger. Nach 30 Jahren Ehe-Stahlbad weiß Bauer: Jeder will seinen Partner mal an die Wand tackern. Das Elend einfach mit Humor betrachten. „Ja, mein Partner hat ein Rad ab, aber schaut mal, wie schön es rollt.“ Stephan Bauers neues Programm blickt in die Beziehungsabgründe des modernen Menschen, zeigt aber auch, wie wir eingerissene Brücken wieder aufbauen. Und das Schöne: Die Eintrittskarte ist in der Therapiesitzung inbegriffen.



29. März 2026

Kabarett-Duo

(22,- € / 17,- €)

## Daniel Helfrich und Frederic Hornmuth: „Zwei Herren im Quadrat“

Jeder von ihnen ist allein schon abendfüllend. Jetzt werfen sie Highlights aus ihren letzten Soloprogrammen in einen Topf, um zu schauen, wie sich das so potenziert. Wer von den beiden hat schon mit einer Prinzessin geflirtet und wer ist es, der als Zivi ein Glasauge gesucht und gefunden hat?

Beide sind Ü50, der einige mehr, der andere weniger. Das heißt, sie befinden sich in völlig unterschiedlichen Phasen der Midlifecrisis. Und dennoch leben sie in denselben verrückten Zeiten, auf die sie Antworten suchen.

Ein hochmusikalischer Abend mit Songs, Gags und Satire.

# OKTOBER 2025

Do 2.	Hinnerk Köhn: „Schwindel“	20.00
Fr 3.	Marie Lump: „Mama ohne Plan“	20.00
Sa 4.	Frank Fischer: „GAGALAND“	20.00
So 5.	Thomas Schreckenberger: „Irre sind menschlich“	18.00
Mi 8.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 9.	Christian Schulte-Loh „Import Export“	20.00
Fr 10.	HG Butzko: „Der will nicht nur spielen“	20.00
Sa 11.	Maladée: „Nachgelegt – Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin“	20.00
So 12.	Mackefisch: „Komplizirkus“	18.00
Do 16.	Kay Ray: „Kay Ray Show“	20.00
Fr 17.	Frederic Hormuth : „Quatsch – Kabarett mit Songs“ Premiere	20.00
Sa 18.	Frederic Hormuth : „Quatsch – Kabarett mit Songs“	20.00
Do 23.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“ Premiere	20.00
Fr 24.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 25.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 26.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Mi 29.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Do 30.	Malarina „Trophäenraub“	20.00
Fr 31.	Thomas Freitag „Rückzug über die Minen der Ebene“	20.00

# NOVEMBER 2025

Sa 1.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 2.	Doris Reichenauer: „I moins doch bloß gut!“	18.00
Mi 5.	Alice Hoffmann „Torschlusspanik“ - verlegt vom 16.05.2025	20.00
Do 6.	Marc Weide: „Augenweide“	20.00
Fr 7.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 8.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 9.	Juliane Braun: „Freiheit 50+“	18.00
Mi 12.	Drama light: „Impro-Show“	20.00
Do 13.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 14.	The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“	20.00
Sa 15.	The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“	20.00
So 16.	Olaf Bossi: „Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute“	18.00
Mi 19.	Ivan Thieme: „Fühl ich“	20.00
Do 20.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 21.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 22.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 23.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Mi 26.	„Industriekultur – das Quiz“ Kneipenquiz nach englischer Art	20.00
Do 27.	Jakob Friedrich: „Die Arbeit ruft – Ich ruf nicht zurück“	20.00
Fr 28.	Werner Koczwar: „Einer flog übers Ordnungsamt“	20.00
Sa 29.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 30.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00

# DEZEMBER 2025

Di 2.	Big Band Chamber Concerts: „Bigband der Universität Mannheim“	20.00
Mi 3.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Do 4.	FALK: „Unverschämt“	20.00
Fr 5.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 6.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 7.	Simone Solga: „Sie kennen mich“	18.00
Di 9.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Mi 10.	Florian Hacke: „Authentischkeit“	20.00
Do 11.	Frederic Hormuth: „Wie war’s für dich?“ Premiere	20.00
Fr 12.	Frederic Hormuth: „Wie war’s für dich?“	20.00
Sa 13.	ONkel fiSCH: „Jahresrückblick“	20.00
Mi 17.	Frederic Hormuth: „Wie war’s für dich?“	20.00
Do 18.	Fatih Çevikkollu: „KI – Kritische Intelligenz“	20.00
Fr 19.	Boris Stijelia: „Die Cevapcici-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“	20.00
Sa 20.	Frederic Hormuth: „Wie war’s für dich?“	20.00
So 21.	Frederic Hormuth: „Wie war’s für dich?“	18.00
Fr 26.	Klasmühl-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Sa 27.	Klasmühl-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
So 28.	Klasmühl-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	18.00
Mo 29.	Klasmühl-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Di 30.	Klasmühl-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Mi 31.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	16.00
	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“ – Mit Buffet und Gästen	20.00

# JANUAR 2026

Fr 2.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 3.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 4.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Fr 9.	Fee Badenius: „Ich bring mich ganz groß raus“	20.00
Sa 10.	Hans Gerzlich: „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“	20.00
So 11.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Mi 14.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Do 15.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 16.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 17.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 18.	Kabarett Distel Berlin – H. Ruwe & M. Valenske: „Dumm gelaufen“	18.00
Di 20.	Big Band Chamber Concerts: „BigBand im Quadrat“	20.00
Do 22.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 23.	Sybille Bullatschek: „VIP Very Important Pflägekraft“	20.00
Sa 24.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 25.	Michael Eller: „Es kommt oft anders, falls man denkt“ Neues Programm	18.00
Mi 28.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 30.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 31.	Robert Kreis: „Eingekreist“ Neues Programm	20.00

# FEBRUAR 2026

So 1.	Josefin Lössl: Liselotte von der Pfalz oder: „Mein wahres anderes Ich“	18.00
Do 5.	Helene Bockhorst: „Lebefrau“	20.00
Fr 6.	Inka Meyer: „Highway to Health“	20.00
Sa 7.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 8.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Mi 11.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Fr 13.	Marion La Marché: „Trio La Marché“	20.00
Sa 14.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 15.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Do 19.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 20.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 21.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 22.	Marie Lump: „Mama ohne Plan“	18.00
Di 24.	Big Band Chamber Concerts: „Bigband17“	20.00
Mi 25.	René Sydow & Christian Miedreich: „Männer von Welt“	20.00
Do 26.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 27.	Christine Eixenberger: „Volle Kontrolle“	20.00
Sa 28.	HG Butzko: „Der will nicht nur spielen“	20.00

# MÄRZ 2026

So 1.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Do 5.	Gude Leude: „Gude Leude vs. KI“	20.00
Fr 6.	Frederic Hormuth : „Quatsch – Kabarett mit Songs“	20.00
Sa 7.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 8.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Di 10.	Big Band Chamber Concerts: Das Rhein-Neckar Jazz-Orchester mit „Kind of Vanguard“	20.00
Mi 11.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Do 12.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 13.	Hennes Bender: „Wiedersehen macht Freude“	20.00
Sa 14.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
So 15.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Do 19.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Fr 20.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Sa 21.	Maria Vollmer: „Hinter'm Höhepunkt geht's weiter“	20.00
So 22.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	18.00
Mi 25.	Kabarett Dusche: „Sorry – verwählt!“	20.00
Do 26.	Ben Schafmeister: „Ein Tic anders“	20.00
Fr 27.	Stephan Bauer „Am Ende der Nerven... und noch so viel Ehe übrig“	20.00
Sa 28.	Thomas Freitag: „Rückzug über die Minen der Ebene“	20.00
So 29.	Daniel Helfrich und Frederic Hormuth: „Zwei Herren im Quadrat“	18.00



## **Werden Sie Mitglied des Fördervereins Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V.**

Kleinkunstbühne Klapsmühl', das heißt: Kabarett, Comedy, Mundart, Improvisationstheater und Jazz. Kleinkunst in der Klapsmühl' heißt auch: die Lachmuskeln werden strapaziert und das Nachdenken wird angeregt.

Der Förderverein unterstützt in der Öffentlichkeit die Arbeit des Theaters als einen wichtigen Beitrag zum Kulturellen Leben in dieser Stadt. Aber auch Produktionen, die den finanziellen Rahmen des Theaters überschreiten werden ermöglicht und zur Verbesserung der technischen Arbeitsbedingungen sowie der räumlichen Ausstattung ein wichtiger Beitrag geleistet.

Als Mitglied erhalten Sie den jeweils aktuellen Spielplan zugeschickt und werden zu Premieren von Einzelstücken zu ermäßigten Eintrittspreisen oder freiem Eintritt eingeladen.

Werden Sie Mitglied.  
Die Kleinkunstbühne freut sich  
auf Ihre Unterstützung



## BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein  
"Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V."

Den Mitgliedsbeitrag von jährlich...

- 30€ (Einzelmitglieder)
- 25€ (Jugendliche bis 25 Jahre)
- 50€ (Paare)
- 100€ (Firmen)

a) bitte ich per Lastschrift von meinem  
Konto jährlich abzubuchen.

-----  
Kontoinhaber

-----  
IBAN

-----  
BIC

b) zahle ich jährlich unaufgefordert auf das Konto  
des Fördervereins bei der  
Sparkasse Rhein-Neckar-Nord,  
IBAN: DE27 6705 0505 0033 4191 20  
BIC: MANSDE66XXX

-----  
Vor- und Zuname oder Firma

-----  
Straße

-----  
PLZ Wohnort

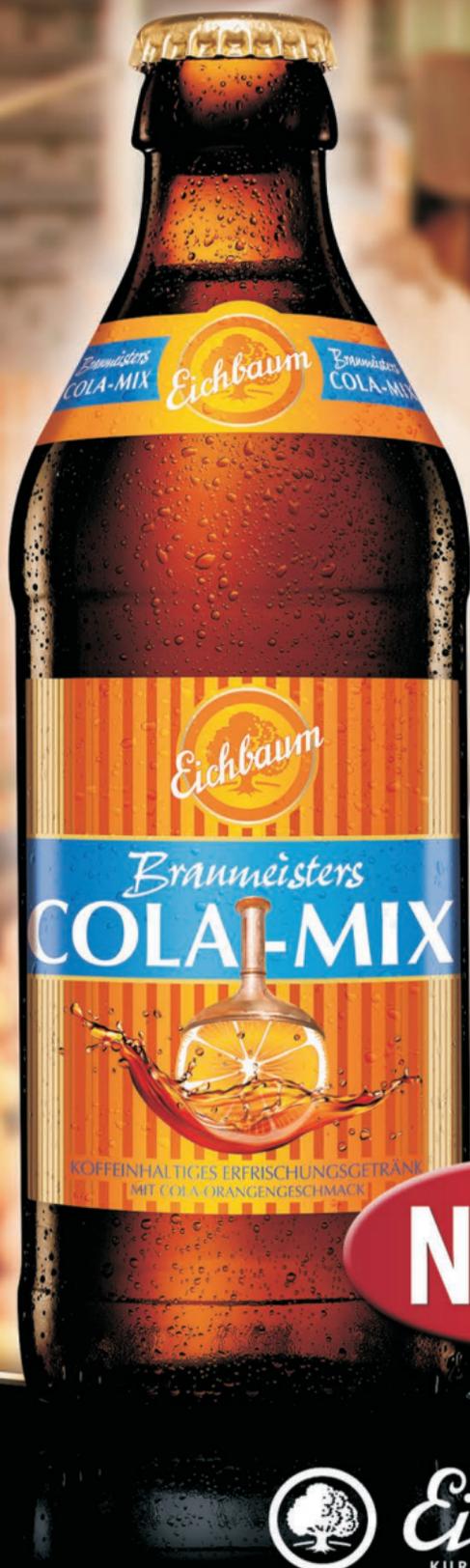
-----  
e-mail-Adresse

-----  
Datum und Unterschrift

Bitte an den Förderverein Kleinkunstbühne  
Klapsmühl' am Rathaus e.V., D6, 3,  
68159 Mannheim schicken oder an der Kasse im  
Foyer abgeben.

# Alles oder MIX!

*Braumeisters*  
COLA-MIX



**NEU!**

**Klappsmühl' am Rathaus**  
Das Kabarett-Theater in der City von Mannheim



*Eichbaum*  
KURPFÄLZER BRAUKUNST