

Die Mannheimer Kleinkunstbühne

Klaspstuhl

am Rathaus

www.klaspstuehl.de

♦♦♦

www.kabarett-dusche.de

D 6, 3 - 68159 Mannheim - Tel. 0621/22488 - Fax 0621/1564436

Tel.
0621-22488

Lars Reichow



Anny Hartmann



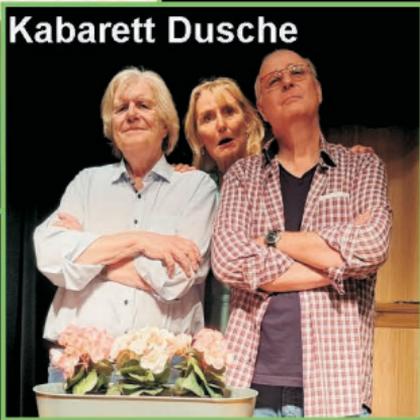
Dr. Pop



Tino Bomelino



Kabarett Dusche



Das Kabarett-Theater in
der City von Mannheim

Die 43. Spielzeit



Programm Okt. '24 bis März '25

Liebe Gäste, hochverehrtes Publikum,

immer mehr junge Künstler und vor allem Künstlerinnen, bekannt aus dem Fernsehen, erobern inzwischen die Klapsmühl'-Bühne – in dieser Spielzeit die 24 Jahre junge Coremy; außerdem Sandra Da Vina, Juliane Braun, Christine Eixenberger, Helene Bockhorst, Alice Köfer, die mit Kleinkunstpreisen ausgezeichneten Eva Eiselt, Tina Häussermann und Anny Hartmann ... Oder Malarina: Eine serbische Kabarettistin, die seit den 2020-er Jahren Österreichs Bühnen aufmischt. Alles in allem 16 weibliche Solo-Programme. Eine Frauenquote brauchen wir also beileibe nicht! Männer, Ihr müsst euch warm anziehen!

Unser Publikum nicht – das lacht sich diesen Winter warm. Oder macht sich entsprechende Gedanken beim erotisch-literarischen Liederabend „Komm, zieh dich aus“ vom Klapsmühl'-Ensemble, bei dem sich alles um das Thema mit den drei Buchstaben dreht ...

Doch wir treiben's noch doller und werden richtig international. So zeigen wir erstmalig ein Programm auf Türkisch – die gemeinsame Show fünf türkischer Comediens sowie das Programm der Berliner Kabarettistin Freddi Gralle auf Englisch.

Aber auch alteingesessene Künstler wie Werner Koczwara, Robert Kreis, Reiner Kröhnert, Frederic Hormuth, Die ZWEIFler geben uns mit ihren neuen Programmen die Ehre. Nicht fehlen darf das Kabarett Dusche mit seinem 52. Programm zur Mitte. Gemeint ist allerdings nicht die Körpermitte, sondern die Politik. Und wir sind stolz, dass die Vorpremiere von Lars Reichows neuem Programm auf unserer Bühne stattfinden wird.

In Vorfreude auf alle Gäste und natürlich auf Sie, unser Publikum:

**Ihr Wolfgang Schmitter, Hans Georg Süttsch, Frederic Hormuth
und das Klapsmühl' am Rathaus-Team**



Unser Angebot:

- ▶ Kompletter Service für Ihre Veranstaltung.
- ▶ Planung, Organisation und Umsetzung für Firmenfeste, Kundenveranstaltungen und private Feiern bis 150 Personen.
- ▶ Unser Theater mit seiner unnachahmlichen Atmosphäre, das Foyer mit eigener Theke für Sektempfänge.
- ▶ Umfassende technische Ausstattung, 2 Großleinwände mit Beamer, Klavier.
- ▶ Erstklassiges Kabarett- oder Comedyprogramm
- ▶ Catering mit unserem kompetenten Kooperationspartner für Ihr leibliches Wohl. Gerne gehen wir auf Ihre individuellen Wünsche ein.
- ▶ 40 Jahre Erfahrung mit Galaveranstaltungen.

Spielregeln:

■ **Telefonische Kartenreservierung:**
(während der Vorverkaufszeiten):
06 21 - 2 24 88

■ **Vorstellungsbeginn:**
täglich 20 Uhr · sonntags 18 Uhr.
Vom 1. Mai bis zum 31. August
auch am Sonntag um 20.00 Uhr

■ **Unsere Vorverkaufszeiten:**
Dienstag – Samstag: 11 – 13.30 Uhr
(außer an Feiertagen)
An Spieltagen:
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn
An spiefreien Montagen:
18 – 19.30 Uhr

■ **Weiterer Vorverkauf:**
Karten gibt es außerdem bei allen Vorverkaufsstellen, die Eventim-Karten vertreiben, im Internet unter www.eventim.de sowie auf unserer Website, ebenfalls über Eventim-Online. Bitte beachten Sie, dass zu unserem Kartenpreis eine Vorverkaufs- und Systemgebühr erhoben wird.

■ **Abendkasse:**
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

■ **Unser Kartenservice**
Auf Wunsch senden wir Ihnen Ihre vorbestellten Karten nach Ihrer Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Rhein Neckar Nord,
BIC: MANSDE66XXX,
IBAN: DE50 6705 0505 0038 8197 63,
auch zu. Für diesen Service berechnen wir 0,50 € pro Karte zzgl. 1,50 € Versandkosten pro Bestellung. Bitte teilen Sie uns unbedingt Ihre Adresse per e-Mail mit, damit wir die Karten rechtzeitig zuschicken können. info@klapsmuehl.eu

■ **Gutscheine**
Gibt es ganz nach Ihren Wünschen.

■ **Ausverkaufte Vorstellungen:**
Wir haben immer ein kleines Restkontingent an der Abendkasse.

■ **Stornos?**
Falls Sie Ihre vorbestellten Karten oder einige davon nicht benötigen, teilen Sie uns dies rechtzeitig mit, damit wir sie weitervergeben können. Zu Vorbestellzeiten: **Telefon 06 21 - 2 24 88.**
Gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden. Wenn die Möglichkeit besteht, verkaufen wir die Karten gerne weiter. Vorverkaufsgebühren werden nicht erstattet.

■ **Ermäßigung:**
Täglich außer samstags für Schüler, Studenten, Bufdis, Schwerbehinderte.

■ **Gruppenermäßigung:**
Am Mittwoch. Wenn im Vorverkauf für Hausprogramme (Kabarett Dusche, Josefin Lössl, Klapsmühl'-Ensemble) 5 Karten erworben werden, gibt's eine davon gratis. Der Vorverkauf endet um 13.30 Uhr des betreffenden Tages.

■ **Was kostet es?**
Bitte sehen Sie im Programm nach, wie Ihre gewünschte Vorstellung eingeordnet ist. Im Vorverkauf berechnen wir 0,50 € pro Karte. Sie können auch mit ec-Karte bezahlen.



2. Oktober 2024

Kabarett – Vorpremiere

(24,- € / 19,- €)

Lars Reichow: „Boomerland“

Boomer – das sind keine seltenen Tiere oder vom Aussterben bedrohte Kuscheltiere, sondern Millionen von Menschen, die zwischen 1950 und 1970 geboren sind. Sie lachen gerne, gehen oft und gern ins Kabarett, sind zukunfts zugewandt und genießen verantwortungsvoll das Leben.

Reichow will dieser Generation ein Denkmal setzen. Und gleichzeitig will er eine Brücke bauen bis in die Generation der Millennials, der Generation Z.



3. Oktober 2024

Kabarett und mehr

(25,40 €)

Malarina: „Serben sterben langsam“

Wie integrieren wir uns, die Serben, eine Nation, deren Image seit Kaisermord und den Balkankriegen schwer in Mitleidenschaft gezogen wurde, in einem Land wie Österreich, dessen Geschichtslehrer von ebendiesem Kaisermord mit nicht nachlassender Erschütterung berichten? Malarina lädt zu einer Geschichtsstunde von Sarajewo bis Ibiza und verarbeitet in „Serben sterben langsam“ den schmerzhaften Verlust HC Straches (FPÖ). Der Weg der serbischen Gastarbeiter führte über Integration Classic hin zu Assimilation 1.0 aus Angst vor Haider. Aus Liebe zu HC Strache kam das Upgrade auf Assimilation 2.0 – Edition inklusive Xenophobie und Islamophobie extended Version. Doch wie soll es für uns Serben ohne HC Strache weitergehen? Ausgezeichnet mit dem Förderpreis des Österreichischen Kabarettpreis 2022 und dem Salzburger Stier 2023.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



4. Oktober 2024

Finanzkabarett

(24,- € / 19,- €)

Chin Meyer: „Cash Man!“

Die lustigsten Wege zum schnellen Geld – Finanzkabarett von und mit Chin Meyer

„Geld regiert die Welt – aber wer bringt es zum Lachen?“, fragt Chin Meyer in seiner neuen Kabarett-Comedy Show „Cash Man!“ Die lustigsten Wege zum schnellen Geld!“ Bekannt für seinen scharfzüngigen Witz und sein untrügliches Gespür für die Absurditäten unserer Wirtschaft, zeigt Chin Meyer Ihnen die lustigsten Wege zum ganz schnellen Geld! Der „Cash Man“ deckt die komischen Seiten der Wirtschaft auf und zeigt, wie humorvoll und gleichzeitig erhellend das Thema Geld sein kann. Ob es um bizarre Investmentstrategien geht, die in der Theorie genial und in der Praxis katastrophal sind, oder um skurrile Finanzberater, die mehr Schein als Sein bieten – Meyer hat sie alle im Visier. Chin Meyer zeigt auf, wie absurd unsere Jagd nach dem schnellen Euro manchmal sein kann und lässt dabei kein Tabu unangetastet. Er präsentiert gesungene und getanzte Finanzprodukte und enttarnt die Lebenslügen nachhaltiger Kuschel-Investments, Von windigen Geschäftsmännern bis zu den großen Blasen, die unsere Märkte prägen – beim Cash Man kommt jeder dran. Erheitern, um zu erweitern, sagt Chin Meyer sich und seinem Publikum. Bereiten Sie sich darauf vor, Ihre Finanzkenntnisse auf die lustigste Art und Weise aufzufrischen, die Sie je erlebt haben. Die lustigsten Wege zum schnellen Geld!“ und finden Sie heraus, warum Chin Meyer der unangefochtene Meister des Humor-Investments ist. Schnallen Sie sich an, es wird ein wilder Ritt durch die Welt des Geldes – mit mehr Lachen als Zinsen!

Sybillе Bullatschek: „VIP – Very Important Pflägekraft!“

Neues Programm

Hurra, es ist wieder so weit: Die Pflägekraft der Herzen Sybillе Bullatschek hat Ausgang in ihrem Seniorenheim und beehrt uns mit ihrem frischgeschriebenen Programm „VIP – Very Important Pflägekraft!“. Darin unterstreicht sie mal wieder, wie wichtig Pflägekraftе für die Gesellschaft sind, und dass eigentlich alle einen Oscar verdient hätten. Den gibt es zwar nicht bei ihr im Haus Sonnenuntergang, dafür wird aber der „Goldene Otterle“ verliehen, eine Trophäe, die nach ihrem Chef benannt ist, und um die sich keiner so wirklich reißt. Sybillе buffelt auch in ihrem 5. Programm wieder eine Fremdsprache, um für den Ansturm ausländischer Pflägekraftе gewappnet zu sein. Diesmal hat es ihr Französisch angetan, was sich als noch komplizierter herausstellen soll als ihre bisherigen Sprachkurse in English, Spanish und Russisch.

Es wird wieder gesungen, getanzt, improvisiert – wie sich das für die Show von einem echten VIP gehört. Und mit etwas Glück kann man nach der Show noch ein Foto mit dem Star erhaschen.



5. Oktober 2024

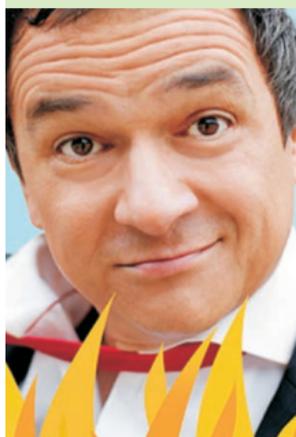
Kabarett rund um die Pflege

(24,- €)

Stephan Bauer: „Ehepaare kommen in den Himmel – in der Hölle waren sie schon“

Frauen brauchen Männer und umgekehrt! Eigentlich eine Binsenweisheit. Doch wenn die Frau den Rasen mäht und der Mann sie mit Sonnenschirm begleitet, ist irgendwas nicht richtig. Aller Geschlechtergerechtigkeit zum Trotz sehnt sich auch die moderne Frau nach positiver Männlichkeit. Aber ohne primitives Macho-Getue à la „kannst Du mit Deinen kalten Füßen mal mein Bier kühlen“, sondern mit männlicher Klarheit, Zielstrebigkeit und Entscheidungsfreude. Männer stehen heute dagegen morgens im Bad und denken: „Unterhose richtigum angezogen – Tagesziel erreicht.“ Das Dilemma: Ohne Männlichkeit und Weiblichkeit gibt es keine sexuelle Anziehung. Und so finden sich alle damit ab, dass neben der Siebträgermaschine mittlerweile auch der Dildo zum gut sortierten Haushalt zählt, während sich die Männer mehr mit Pornographie beschäftigen als mit ihrer Ehefrau. Gemäß dem Motto: „Appetit holen auswärts, verhungern zuhause.“

Stephan Bauers neues Programm ist ein Lichtblick. Die aberwitzige Rettung vor falschen Genderidealen, überzogenen Glücksvorstellungen und Orientierungsverlust, den die Moderne heute mit im Gepäck hat. Ein Mikrophon, ein Barhocker und zwei Stunden Pointen Schlag auf Schlag. Und für das Publikum zwei Stunden Lachen ohne Atempause. Ganz der „große Bauer“ eben.



6. Oktober 2024

Kabarett

(22,- € / 17,- €)



Tino Bomelino: „Wegen Apokalypse vorverlegt“

Comedy, Songs mit der Loop Station, Cartoons und ein Pappschild mit der Aufschrift „Huiiiiiiiii!“ . Also kündigt eure Bausparverträge, verpfändet eure Tamagotchis und kauft euch ein Ticket für das letzte Soloprogramm der Menschheitsgeschichte. Geld ist eh bald wertlos, also gebt es Tino! Vorab die gute Nachricht: Die Welt wird wegen Künstlicher Intelligenz bald untergehen. Wir müssen uns also nicht mehr über den Klimawandel, Flat Earther oder fehlgeschlagene Bluetooth-Verbindungen ärgern. Die schlechte Nachricht: nie wieder Disneyland. Weil wir dann alle tot sind. Und tot lassen die einen nicht rein. Ja, wir könnten die Apokalypse noch aufhalten, aber das wär echt viel Arbeit. Wir müssten dann alle unnötigen E-Mails wieder selbst formulieren und es gäbe keine Möglichkeit, „Atemlos“ mit der Stimme von Darth Vader zu hören. Das will natürlich keiner. Also bleibt nur die Flucht nach vorne. In seinem zwangsweise letzten Soloprogramm feuert Tino Bomelino noch einmal alle relevanten Kunstformen ab, die die Menschheit in ihren 300.000 Jahren hervorgebracht hat (durch die ersten 299.960 Jahre muss man sich ein bisschen durchkämpfen, aber dann wird's richtig gut).

Triggerwarnung: Sollte die Apokalypse wider Erwarten vor diesem Termin eintreten, gibt es für alle, die noch leben, kostenlos Aperol Spritz.

9. Okt. 2024

Stand-Up-Comedy –
Musik – Comics
Premiere

(22,- € / 17,- €)



Franziska Wanninger: „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“

„Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“ ist eine Melange aus doppelbödigen Figuren und absurd-witzigen Erzählungen. Gespickt mit pointierten Abhandlungen über das Leben an sich, Umzüge, Hotelbetten, das Glück und den Tod, schmetterndem Gesang und schauspielerischer Komik – kurzweilig, mit Charme und mindestens so nachhaltig wie der Hochzeitschrank von Tante Traudl. Lauschen Sie den urkomischen Geschichten dieser bayerischen Granate. Schreien Sie, lachen Sie, toben Sie! Aber rufen Sie bloß nicht bei ihr an.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

10. Oktober 2024

Kabarett

(25,40 €)

Lieber in die Klapsmühl´ gehen,
als im Irrenhaus landen!

Messebau & Konzept stressfrei und entspannt:
www.werbeatelier-fischer.de



THEO
FISCHER
WERBEATELIER

Werner Koczwarra: „Sternhagelschwäbisch“

Höhepunkte des dialektischen Humors

Neben seinem überaus erfolgreichen juristischen Kabarett begeistert Werner Koczwarra seit Jahren auch mit seinen schwäbischen Programmen. „Für eine Handvoll Trollinger“, „Wie aus Affen Bausparer wurden“ und „Muggabatscher ond Bombobabierle“ sind Aushängeschilder des schwäbischen Humors. In „Sternhagelschwäbisch“ gibt es eine sehr heitere Zusammenstellung dieser und neuer Höhepunkte. Ein kabarettistisch tief schürfendes und dabei ungemein komisches Bühnenwerk mit einem leichten Hang zu künstlerischer Anarchie: Wir fahren mit dem Aufzug hinunter in die Hölle, wo uns ein restlos überforderter Teufel erwartet. Wir begegnen dem Tod, den schwere Alkoholprobleme belasten. Und nebenbei erfahren wir auch, wie man Männer und Frauen mit schwäbischen Kosenamen in den Wahnsinn treibt.

Das Programm wird dargebracht in bundesweit verständlichem Oxford-Schwäbisch. Als Zugabe erfolgt regelmäßig ein Sprachkurs, in welchem strittige Begriffe erklärt werden. Spätestens dann kommt es zu dramatischen Szenen im Publikum.



11. Oktober 2024

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Maria Vollmer: „Hinter´m Höhepunkt geht´s weiter“

Die wilden Partys im Freundeskreis sind zu gemütlichen Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen und der Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Nicht, wenn es nach Maria Vollmer geht! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Und – was noch wichtiger ist: Feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt! Sie weiß, um ein wenig Spaß zu haben, muss frau wirklich keine Dildo-Party mit Stripper buchen. Andererseits: Warum eigentlich nicht?

Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer hat das Bühnenhandwerk in den Sparten Tanz und Musical gelernt und erzählt wieder urkomisch, berührend und mitreißend vom Leben aus weiblicher Sicht. Sie beherrscht dabei den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und weiß, wie sie ihrem Publikum mit einer geballten Portion Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend bereiten kann.



12. Oktober 2024

Kabarett

(24,- €)



Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“

Mit: Josefin Lössl, Wolfgang Schmitter, Hans Georg Sütsch.
Regie: Wolfgang Marschall

Schon Aristoteles wusste – Wahlen werden in der Mitte gewonnen! Aber, wo finden wir sie, diese quasi magische Mitte? Gibt es überhaupt eine exakt definierbare Mitte inmitten all der mäandernden Mitten unserer Parteienlandschaft? Schließlich hat auch die Mitte ihre Ränder und definiert sich nicht allein über ihren Mittelpunkt. Oder, anders gefragt: Kann es denn überhaupt so etwas, wie eine linke, eine rechte oder eine mittlere Mitte geben, wo sich Wagenknecht, Weidel und Merz versöhnlich und konsenzbereit tummeln? Um eine „Goldene Mitte“, im Geiste Aristoteles, handelte es sich hierbei wohl eher nicht. Höchstens um eine populistische Mitte.

Die Philosophie definiert die Mitte ja ganz mathematisch, als den Punkt, der zwischen zwei Extremen liegt und von beiden exakt gleich weit entfernt ist. Zwischen ausgehungert und überfressen wäre die Mitte somit ein einfaches Sattsein ohne Völlegefühl. Wie sieht es aber politisch aus? Wie lässt sich da die Mitte zuverlässig verorten? Wer steht ergo auf der bundesdeutschen Rechts-Links-Achse messbar in der Mitte? Scholz? Lindner? Dobrinth?

Ein klarer Fall für das legendäre Satire-Institut im Herzen der Quadrate-Stadt: „Die Dusche“. Sie steckt mit gewohnt analytischer Kühnheit ihre Finger in Wunden, die noch gar nicht gebohrt wurden, gibt Antworten auf Fragen, die noch niemand gestellt hat – und zieht daraus Schlüsse, mit denen man nicht rechnen konnte.

In diesem Sinne: Ab durch die Mitte – und rein in die Klapsmühl!

Okt. 2024
bis März 2025

Ensemble-Kabarett

(17,- € bis 24,- €)



Marc Weide: „Augenweide“

Der Zauberer und Comedian Marc Weide live in Aktion in der Klapsmühl! Marc Weide ist ein talentierter Comedian und Zauberkünstler, der 2018 den Titel „Weltmeister der Zauberkunst“ gewann und seither mit seiner innovativen Zauberei und humorvollen Darbietungen international erfolgreich ist. Marc Weide versteht es, Comedy und Zauberei auf einzigartige Weise zu kombinieren. Mit seinem charmanten Auftreten bringt er sein Publikum nicht nur zum Lachen, sondern verblüfft Sie auch mit seinen Zaubertricks. Seine interaktiven Auftritte sorgen dafür, dass das Publikum Teil des magischen Erlebnisses wird.

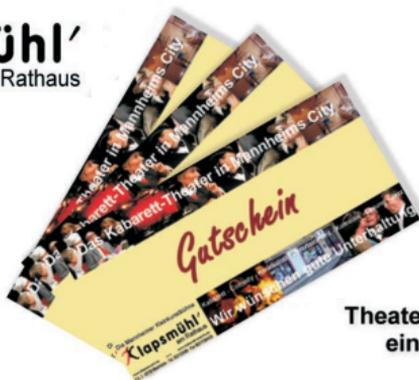
Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

23. Oktober 2024

Comedy und Magie

ausverkauft

Klapsmühl'
am Rathaus



Theatergutscheine...
ein gern gesehenes
Geschenk!

Philipp Scharrenberg: „Verwirren ist menschlich“

„Mindfuck“ heißt Verwirrung mit Methode. Und die Verwirrung ist da. In diesen verworrenen Zeiten überlisten und verwhatsappeln wir uns ständig selbst. Wir brauchen keinen Big Brother mehr, um uns zu überwachen – wir tun es freiwillig! Eingelullt in George-OrWellness-Oasen zwischen Kleingeist und Big Data streben wir nach eigener Selbstverwirr(klich)ung. Brave Neue Welt. Die größte Freiheit besteht eben in ihrer eigenen Abschaffung. Doch wenn Wahn für Wahrheit gehalten wird und die Grenze zwischen Fikt und Faktion verwischt, scheint nichts mehr so, wie es ist ...

Auch in seinem fünften Programm steht dem Wortsportler dabei die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen Algorhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Aufzureimen. Denn wenn der selbsternannte Schar(r)latan auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett. Ein „Mindfuck“ eben – aber zärtlich.



27. Oktober 2024

Kabarett und zärtliche
Mindfucks

(22,- € / 17,- €)

DRAMA light: „Die Impro-Show“

Eine Show voller Abwechslung.

Jede Vorstellung ist neu: Alles ist möglich, nichts vorhersehbar. Die Darsteller nutzen die ganze Bandbreite des Improvisationstheaters, spielen mit Themen, Charakteren, Stilen und Emotionen. In ganz unterschiedlichen Szenen geben sie besondere Einblicke in das Leben. Sie suchen nach den Geschichten, die berühren und das Leben lebenswert machen. Dafür brauchen sie keine Kostüme, kein Bühnenbild und keinen Regisseur. Was sie brauchen, sind Ihre Vorgaben. Die Zuschauer inspirieren die Akteure zu immer neuen und aufregenden Bühnengeschichten.



Jeden Monat eine Show

Improvisationstheater

(18,- € / 13,- €)

FALK: „Live & Unerhört“

Für alle Freunde des Sarkasmus und schwarzen Humors und für alle, die gerne über den Tellerrand hinaus blicken: FALK geht mit seinem neuen Konzertprogramm „Live & Unerhört“ auf Tour. An einem Abend mit dem Liedermacher und Musikkabarettisten wird vom Publikum nicht mehr erwartet, als über sich selbst lachen zu können. Denn FALK arbeitet sich am Zeitgeist ab und versucht dabei nichts und niemanden zu schonen – auch nicht sich selbst. Ein Statement gegen den Wahn, ständig Partei ergreifen zu müssen, augenzwinkernde Unterhaltung, statt bierernster Erziehung. Und das alles ohne Rücksicht auf Verluste. Für sein Schaffen wurde FALK bereits mit zahlreichen Kabarett- und Kulturpreisen ausgezeichnet. Mit im Gepäck hat er außerdem sein nagelneues Album „Unerhört“: ein Potpourri absurder, nachdenklicher, böartiger und liebevoll-pöbelnder Kompositionen aus dem Leben.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



31. Oktober 2024

Konzertprogramm

(24,30 €)



Boris Stijelja: „Die Čevapčići-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“

Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schnell, sind Čevapčići auf dem Teller!“. Und das Leben ist im Grunde wie Čevapčići – lang, würzig und selbst gemacht. Die Zutaten dazu kann jeder selbst bestimmen. Vergessen Sie Nacktyoga in der Eifel oder Unterwassermeditation im Wattenmeer. Hier kommt die Čevapčići-Therapie. Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert Ihnen ein Comedyprogramm der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos. In seiner unnachahmlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung. Wenn wir schon in einer Ellenbogengesellschaft leben, warum die Ellenbogen nicht dazu nutzen, Čevapčići zu schneiden? Denn Liebe geht durch den Magen, und Humor ist Bauchgefühl. Boris hat sich alles mal ganz genau angeschaut. Immer mit einer Handvoll Čevapčići im Comedyhalfter. Witzig, albern, rührend und nie verletzend kreiert Boris Stijelja Ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert. Die Čevapčići-Therapie ist für jeden, der Spaß haben will. Auch ohne Zahnsatzversicherung. Zudem ist sie für jeden geeignet: Für Kassenpatienten, Beamte und Liegeradfahrer. Für Veganer gibt es sogar Lachersatzprodukte.

1. + 2. Nov. 2024

Stand-Up-Comedy
Premiere

(19,- € bis 24,- €)

Am 2. Nov. um 16.00 Uhr und 20.00 Uhr. Preise am Samstag: 24,- €.



Mackefisch: „Harmoniedergang“

Mackefisch – das sind musikalische Vieleckköpfer, die im deutschsprachigen Musikkabarett gerade für frischen Wind sorgen. Das Mannheimer Duo aus Lucie Mackert und Peter Fischer wurde 2021 Förderpreisträger des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg, bekam den Walther-von-der-Vogelweide-Preis verliehen und gewann mit dem Titel „Generationengerechtigkeit“ den „Funny-for-Future-Jurypreis“ des Unterhauses Mainz. Kein Wunder: Bissig, frech, poetisch und urkomisch sind die Texte, mitreißend klingt dazu die Musik der beiden – der Virtuose am Klavier und die Multi-Instrumentalistin an der selbstgebauten Koffertrommel variieren gekonnt zwischen mitreißenden Rhythmen, eingängigen Melodien und zweistimmigem Gesang zum Dahinschmelzen.

6. November 2024

Musikkabarett

(22,- € / 17,- €)



Fatih Çevikkollu: „Zoom“

Es geht uns so gut wie noch nie, absolut gesehen ist alles besser geworden. Auch, wenn es sich nicht so anfühlt. Das Einzige, was heute schlechter ist als früher, ist der Blick in die Zukunft. Ein Virus hat die Welt angehalten und für einen kurzen Augenblick hat es Zoom gemacht. „Zoom“ erzählt die Geschichte einer Gesellschaft, die von einem Hochhaus springt und auf dem Weg nach unten sagt: „Bis hierher ist alles gut gegangen.“ Ein Blick in eine der spannendsten Zeiten, in der die Menschen je gelebt haben. Das neue Programm von Fatih Çevikkollu ist das analoge Lagerfeuer in Zeiten digitaler Kälte: Es wärmt, unterhält und bringt dich zum Lachen.

7. November 2024

Kabarett

(24,30 €)

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

Kay Ray: „Kay Ray Show“

Seit 30 Jahren ist er auf allen Bühnen zu Hause. Mit über 100 Shows im Jahr tourt er durch ganz Deutschland, auch die Schweiz und Italien sind dabei.

Kay Ray ist Entertainer mit Herz und Erfahrung. Kennen Sie das Gefühl, Schuhe, die eigentlich zu eng sind, auszuziehen? Man fühlt sich frei. Erleben Sie einen Abend, der Ihnen die engen Schuhe schon zu Beginn auszieht. Kay Ray singt von Milva bis Kate Bush, von Reinhard Mey bis Rammstein. Geht nicht, gibt's nicht. „Was draußen passiert, interessiert mich nicht. Geht die Welt heute unter, geht sie ohne mich“ sang schon Ina Deter in den 90ern. Comedy ohne Haltung. Einfach nur zum Spaß. Ein Abend in Musik und Text. Und: NEIN! Durch die Umbenennung einer Soße retten wir nicht die Welt. Kay Ray ist Preisträger des Lorscheider Abts 2019 und Gewinner des Bremer Comedy Preises (Jurypreis), ebenfalls 2019.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



14. November 2024

Entertainment

(26,40 €)

Anny Hartman: „Klima-Ballerina“

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun. Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen! Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei! In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt die 2023 mit dem deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Kabarett 2023 ausgezeichnete Künstlerin sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.



17. November 2024

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Kathrin Hentzschel M.A.

Textideen für Werbung, Wirtschaft und Redaktionen

Die richtigen Worte für Ihre
Website, Broschüre, Rede oder
Ihren Unternehmensfilm:
www.textideen.com

Sprechen Sie mich an!
Meine Visitenkarte liegt im Theater-Foyer aus.



Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl'

Und weiter geht die Konzertreihe mit Bigbands aus der Region. Für sieben Konzerte hat Kurator Jochen Welsch wieder Jazzorchester ausgesucht, ohne den Begriff „regional“ zu eng zu fassen. Dabei werden sich dem Klapsmühl-Publikum neben bereits bekannten Bands und ihren aktuellen Programmen auch neue Klangkörper vorstellen.

Auch wird es wieder möglich sein, alle Konzerte in einem Abonnement miteinander zu vergleichen und unter die Hörlupe zu nehmen. Den Auftakt im November bestreiten diesmal die Jazz Ambassadors vom Rhein-Neckar Jazz Orchester aus Weinheim mit ihrem neuen Programm. Die Bigband der Universität Mannheim gastiert im Dezember mit ihrem Semesterkonzert bei uns. Das neue Jahr beginnt „Ausgeschlafen“ mit der SAP Big Band und ihrem gleichnamigen Programm. Wir freuen uns auf das erste Konzert dieses Orchesters bei uns unter der Leitung von Stephan Kirsch.

Im Februar erwarten wir „Bigband Jazz in Perfektion“ (Belgischer Rundfunk – BRF) mit der Tobias Becker Bigband aus Stuttgart – einer der besten Profi-Bigbands in Deutschland, die ihr 20-jähriges Bestehen bei uns feiert. Weitere Jubilare kommen im März mit der Galapagos Big Band in die Klapsmühl' und spielen unter dem Motto „50 Jahre Jazz aus Heidelberg“ auf.

Erleben Sie die ganze Wucht und den Glanz von Bigbands in sieben Konzerten, die Vielfalt und Besonderheiten ihrer Spieler*innen und Sänger*innen aus nächster Nähe, eingeeht in den zärtlichen Charme eines Separees, wie man es in Mannheim nur einmalig erleben kann. Die Termine entnehmen Sie bitte auf den Kalenderseiten dieses Spielplans.

19. November 2024
bis 11. März 2025
Bigband-Konzerte
(15,- € / 10,- €)



Die ZWEIFler: „Was bisher geschah – 45 Jahre Die ZWEIFler“

Mit: Michael Angierski und Elmar Thüner

Wie die Zeit vergeht: Die ZWEIFler bieten seit mittlerweile 45 Jahren klassisches Kabarett. Das ist doch ein willkommener Anlass für ein Jubiläumsprogramm der besonderen Art, nicht nur mit dem Besten von gestern, sondern auch von heute und morgen, eine satirische Mixtur aus alt und neu, aber natürlich immer aktuell. Auch nach viereinhalb Jahrzehnten intelligenten literarisch-politischen Kabarett nehmen sie mit großer Spielfreude und sichtlichem Spaß an hinter sinnigem Wortwitz und unkonventionellen Blickwinkeln Trends und Ereignisse aufs Korn und verschonen dabei niemanden, auch nicht sich selbst. So bieten sie weiterhin anspruchsvolle Unterhaltung für Mitdenker.

20. November 2024
Kabarett
(22,- € / 17,- €)

Jens Neutag: „Gegensätze ziehen sich aus“

Die Welt hat sich verändert. Vermeintliche Gewissheiten von früher haben heute keine Gültigkeit mehr. So auch die Erkenntnis „Gegensätze ziehen sich an“. Sollte es überhaupt jemals gegolten haben, dann haben wir mittlerweile komplett die Fähigkeit verloren, uns überhaupt auf Gegensätzliches einzulassen. Und so igeln wir uns ein im Schützengraben der eigenen Unfehlbarkeit und ziehen uns zurück in die Löffelchenstellung des eigenen Weltbilds.

Genau hier setzt der Kabarettist Jens Neutag an und kämpft 90 Minuten im Namen der Vernunft. Er erklärt dem alten weißen Mann, dass woke kein asiatisches Pfannengericht ist und der jungen Großstadt-Bohème, dass Minderheitenschutz automatisch da endet, wo die Mehrheit was dagegen hat. Für eine Welt mit mehr Ahnung als Meinung, denn der Mensch hat oft erstaunlich viel Meinung für erschreckend wenig Ahnung.

Mit seinem neunten Soloprogramm spürt Jens Neutag wie immer zielsicher den Humor in Politik und Alltag auf und beweist ganz nebenbei, dass man über die Wahrheit wahrhaft gut lachen kann.



22. November 2024

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Juliane Braun: „Sinn und Sinnlichkeit 50+“

Nicole Winter – Komposition, Klavier & Gesang

Das Leben könnte so schön sein, wäre da nicht die gnadenlose Mephistola. Nichts ist gut genug für den Geist, der stets verneint! Grauhaarige Frauen, die Spaß an Erotik haben? Um Himmels Willen! Wie wär's mit einer Sterbegeldversicherung 50+ für den würdigen Abgang?

Auch in ihrem neuen Programm schlüpft Juliane Braun wieder lustvoll in viele Kostüme und Rollen. Mit fulminanter Wandlungsfähigkeit und intelligenter Komik nimmt die ehemalige Managerin und praktizierende Yogalehrerin jetzt als Kabarettistin Selbstoptimierungen im Berufs- und Privatleben aufs Korn.



24. November 2024

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

„Industriekultur – das Quiz“

Kneipenquiz nach englischer Art

Geistern Sie öfters durch „Lost Places“? Stöbern Sie gerne in historischen Zeitdokumenten? Kennen Sie die Industriegeschichte der Region in- und auswendig? Dann können Sie glänzen beim Pubquiz des Vereins Rhein-Neckar-Industriekultur! In kleinen Gruppen beantworten Sie Runde für Runde unsere Fragen – einfache und knifflige, zu Personen, Firmen, Orten, Ereignissen und Produkten. Manchmal gestützt durch Fotos, manchmal auch nicht.

Sie können sich als Gruppe anmelden, oder sich als Einzelperson vor Ort zu einem Team zusammenfinden. Gespielt wird „um die Ehre“. Natürlich kann es helfen, sich vorher die Webseite des Vereins anzusehen.

<https://www.rhein-neckar-industriekultur/> Pflicht ist das aber nicht, und alle Fragen werden dort auch nicht beantwortet...

Wir wünschen viel Vergnügen!

Anmeldung unter <https://www.rhein-neckar-industriekultur.de/241127>



27. November 2024

Kneipenquiz

(Eintritt frei)



Kawus Kalantar: „Witzlebenstraße“

Nach der Veröffentlichung seines herausragenden Standup-Special-Debüts „Mord in Berlin“, hat sich Kawus Kalantar bei seinem neuen Programm für einen Titel entschieden, der sich etwas näher an seiner Lebensrealität orientiert. Jokes, Life, Street – auf Englisch fast ein Hiphop-Album, auf Deutsch ist es eine Comedy-Tour. Kawus ist ein absoluter Glücksfall für originelle Comedy in Deutschland. Bei ihm wird Standup als Kunstform gedacht und dabei nie das Wesentliche aus dem Auge verloren: Funny first. Unberechenbar, ehrlich, direkt. „Witzlebenstraße“ wurde über eineinhalb Jahre auf den kleinen Bühnen der Berliner Comedyszene geschrieben, getestet und geschliffen. Holt euch Tickets, die Show wird tightttt und als kleines Extra erfahrt ihr, was es mit dem Titel auf sich hat.

28. November 2024

Kabarett

(29,80 €)



Freddie Gralle: „Meditate On This – english stand-up-comedy“

Berlin comedian Freddie Gralle digs deep and finds comedy where it hurts: our humans bias for suffer and our absurd attempts to avoid it. 'Meditate On This' is an English stand-up comedy show about one woman's obsessive quest to find happiness in the modern world. The Berlin comedian Freddie Gralle has tried it all: romantic love, self-love, God's love, dating apps, meditation apps and even a Christian commune. Equipped with nothing but brutal honesty, she bravely explores the shadows of a ludicrous world and brings home dark jokes on the state of our 21st century society. She'd like to be more optimistic, but being German doesn't exactly help ...

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

5. Dezember 2024

English Stand-up-
Comedy

(25,40 €)



The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“

A Swingin' Christmas Extravaganza ist eine Zeitreise ins winterliche Las Vegas der 50er & 60er Jahre, als Frank Sinatra, Dean Martin, Bobby Darin, etc. auf den Bühnen der großen Hotels ihre legendären Konzerte spielten. Bei dieser einzigartigen Weihnachtsshow bringen The Firebrigade, mit Ihrem Sänger Marcus Int-Veld & ihrer Gastsängerin Caroline Simpson, die beliebtesten Christmas-Songs zum Swingen. Ob „Let it snow!“, „Winter Wonderland“ und nicht zu vergessen den Weihnachts-Klassiker „White Christmas“ – selten zuvor haben Weihnachtslieder so geswingt!

Auch die beliebtesten Klassiker aus dem All American Songbook wie „Fly me to the moon“ oder „That's Amore“ dürfen an diesem kalten Dezemberabend nicht fehlen.

Und so atmet die Show die Atmosphäre der Swinging Sixties, sowie die Coolness der Entertainment-Legenden von Crosby bis Sinatra und verknüpft deren großartigste Songs aus allen Schaffensperioden zu einem musikalischen Schmankerl der Extraklasse.

6. + 7. Dezember 2024

Weihnachtskonzert

(19,- € bis 24,- €)

ONKeL FISCH: „ONKeL FISCH blickt zurück“

Im Radio blicken ONKeL FISCH für WDR 2 und SWR 3 alle sieben Tage in ihren hochgelobten Sendungen auf die Woche zurück. Von der Kurzstrecke fürs Radio geht's am Ende des Jahres zum fünften Mal auf lange Tour durch die Theater der Republik. Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungsfanatiker von ONKeL FISCH präsentieren 365 Tage in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst“ (Main Echo).

„Was ONKeL FISCH bieten, ist politische Satire vom Allerfeinsten, inhaltlich tiefgründig, messerscharf analysiert. Choreographierte Komik mit ungebremstem Bewegungsdrang, ein intelligentes Spaßspektakel, ein Aufklärungstrip auf hohem Unterhaltungsniveau.“ (Badisches Tagblatt).



11. Dezember 2024

Comedy

(24,- € / 19,- €)

Frederic Hormuth: „Wie war's für Dich?“

Seit 20 Jahren schafft Hormuth es immer wieder, die vielen ernsten Themen eines Jahres gehaltvoll, überraschend und eben doch auch witzig zusammenzufassen. Irgendwas ist immer, ob Bauernaufstände, Ampelausfälle, Song-Contests, Europameisterschaften, Wählerwanderungen oder Partys auf Sylt. Mit Haltung, Herz und hammermäßigen Songs am Piano findet er die lindernden Pointen und die erhellenden Zusammenhänge. *„Wie man ein Jahr klug und unterhaltsam abserviert, das zeigt Frederic Hormuth. Nur wegen eines guten Gags verrät er seine Inhalte nicht. Aber albern kann er auch.“* (Badische Zeitung). Zwischendurch wird es musikalisch und emotional, etwa bei „Im Himmel wird es langsam immer voller“, dem alljährlichen Gedenk-Song, der an verstorbene Prominente erinnert. Lachen Sie mit Hormuth, glauben Sie keinem der anderen Satiriker – was die erzählen, sind nur Fake News!



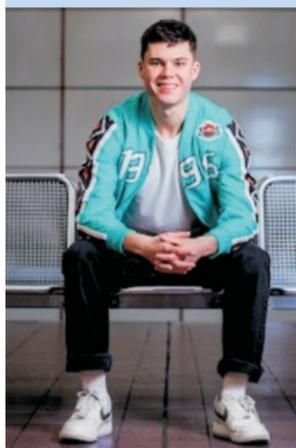
12.+14.+15.+20.+
22. Dezember 2024

Kabarettistischer
Jahresrückblick

(17,- € bis 24,- €)

Ivan Thieme: „Fühl ich“

Es ist quasi unmöglich, ihn nicht spontan zu mögen, wie er da in seinem hellgrauen Anzug auf der Bühne steht und aus seinem Leben plaudert. Mit seinem speziellen Humor, der ihn gleichermaßen liebevoll wie amüsiert auf seine zahlreichen „seltsamen Angewohnheiten“ blicken lässt, hat er sich längst einen festen Platz auf den Bühnen der Hauptstadt erspielt. Man kennt ihn, obwohl er zu den Jungsten im Berliner Comedy-Underground zählt: Ivan Thieme. Nun präsentiert er mit „Fühl ich“ sein erstes, abendfüllendes Solo. Vielleicht ist Ivan (noch) zu jung, um sarkastisch oder zynisch zu sein. Wahrscheinlicher ist allerdings, dass es ihm einfach nicht liegt. Er spottet. Leidenschaftlich. Aber er verhöhnt nicht. Wie er sich selber und die Szenen, in denen er sich wiederfindet, wahrnimmt, ist irgendwie sanft. Und zugetan. Deshalb kann es auch vorkommen, dass Ivan auf der Bühne genauso lachen muss, wie sein Publikum im Saal. Und das amüsiert sich garantiert – auf eine ganz besondere, da herrlich leichte und unbeschwerte Art. Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



13. Dezember 2024

Stand-Up-Comedy

(23,20 €)



18. Dezember 2024

Musik-Comedy

(23,20 €)

Coremy: „Rasiert“

Coremy rasiert – wenn es sein muss, auch sich selbst.

Aber lieber singt sie: von ihrem Leben als Musik-Comedian und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch. Sie selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Okarina, singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: *Mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren ...?! Coremy (24) ist im Internet bereits ein Star: millionenfach geklickte Videos auf TikTok, und um ein Haar stolze Verliererin des ESC. Außerdem schreibt sie für die heute show (ZDF) und ist Jurorin des Grimme-Preises. Mit ihren bunten Hemden, Bandana im Haar und einem breiten Grinsen im Gepäck bereist sie nun das Land, singt und erzählt ihre Geschichten – erstmalig auch bei uns!*

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



21. Dezember 2024

Entertainment

(24,- €)

Robert Kreis: „Ein Abend mit Robert Kreis“

Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis mit seinem kompletten Auftreten verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der goldenen 20er Jahre.

So serviert Ihnen Robert Kreis in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahezubringen und mit jedem Auftritt unbeschwerter und heiter-humorvolle Stunden zu schenken. Dazu benötigt er kein riesig besetztes Orchester zur Begleitung. Er läuft als Alleinunterhalter und exzellenter, sich selbst begleitender Pianist jederzeit zu Höchstform auf. Was sein rund zweistündiger Auftritt an musikalisch-sprachlich komischer und zugleich bitterer Vielseitigkeit in Szene setzt, ist einmalig.



26. bis 30. Dez. 2024

Humor-Comedy

(17,- € bis 24,- €)

Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Loriot“

Es spielen: J. Lössl, G. Pappé, W. Schmitter, H. G. Sütsch

Was wäre die Zeit zwischen den Jahren ohne Loriot?! Seit 1998 zeigt das Ensemble der Klappmühl' am Rathaus zwischen Weihnachten und Neujahr das Beste aus Loriots großem Werk und begeistert damit Jung und Junggebliebene. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit den Herren im Bad, dem Vertreterbesuch, dem Lottogewinner, der Liebe im Büro, und, und, und. Kurz: In einer rasanten Revue erleben Sie Loriots beste Comedy-Nummern.

„...persiflierte das Ensemble köstlich, heiter, hintersinnig die ewig aktuellen und deshalb so ganz normalen Alltagserfahrungen – ganz im Sinne Loriots“, schrieb die Schwetzinger Zeitung. Und der Mannheimer Morgen sah es so: *„Danach endloser Jubel – was sonst.“*

Das Programm für die ganze Familie!

Daniel Helfrich und Frederic Hormuth: „Zwei Herren im Quadrat“

Jeder von ihnen ist allein schon abendfüllend. Jetzt werfen sie Highlights aus ihren letzten Soloprogrammen in einen Topf, um zu schauen, wie sich das so potenziert. Wer von den beiden hat schon mit einer Prinzessin geflirtet und wer ist es, der als Zivi ein Glasauge gesucht und gefunden hat? Beide sind Ü50, der einige mehr, der andere weniger. Das heißt, sie befinden sich in völlig unterschiedlichen Phasen der Midlifecrisis. Und dennoch leben sie in denselben verrückten Zeiten, auf die sie Antworten suchen. Ein hochmusikalischer Abend mit Songs, Gags und Satire.



12. Januar 2025

Kabarett-Duo

(22,- € / 17,- €)

Sven Hieronymus: „Feuer frei! Für Frieden und Demokratie“

Hier ist es endlich – das neue Soloprogramm vom Rocker vom Hocker von RPR1. Die Kinder sind zum Glück endlich ausgezogen, das schöne Leben steht vor der Tür. Dachte er. Doch dann steht nur seine Frau vor der Tür – mit einem Hund! Grund für den Rocker, ein Feuerwerk abzubrennen aus Geschichten über sein neues Leben, in dem das letzte Kind jetzt also Fell hat. Früher war sowieso alles besser – da gab es auch noch echte Kommissare und Tankwarte, und seine Marotten waren noch nicht sooo schlimm. Und während er so über das Leben nachdenkt, will der Hund schon wieder Gassi gehen ... Also: „Feuer frei!“



18. Januar 2025

Kabarett-Comedy

(24,- €)

Maria Vollmer: „Hinter´m Höhepunkt geht´s weiter“

Die wilden Partys im Freundeskreis sind zu gemütlichen Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen und der Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Nicht, wenn es nach Maria Vollmer geht! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Und – was noch wichtiger ist: Feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt! Sie weiß, um ein wenig Spaß zu haben, muss frau wirklich keine Dildo-Party mit Stripper buchen. Andererseits: Warum eigentlich nicht?

Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer hat das Bühnenhandwerk in den Sparten Tanz und Musical gelernt und erzählt wieder urkomisch, berührend und mitreißend vom Leben aus weiblicher Sicht. Sie beherrscht dabei den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und weiß, wie sie ihrem Publikum mit einer geballten Portion Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend bereiten kann.



19. Januar 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)



Simon Stäblein: „Ich schmeiß mich weg!“

Simon, der in der Presse als gemeinster Comedian des Landes bezeichnet wird, betrachtet sich selbst eher als den realistischsten Comedian. Er nimmt in seinem dritten Soloprogramm das Leben und all seine Höhen und Tiefen auf humorvolle Weise unter die Lupe. Er erzählt von seinem eigenen Scheitern, seinen Marotten und Eigenheiten, aber auch von seinen Strategien, wie er den alltäglichen Ärger und Frust in etwas Unterhaltsames verwandelt. In seinem Programm geht es um Themen wie unüberbrückbare Differenzen in der Ehe, Sprachbarrieren beim Mediationswochenende und die absolute Verzweiflung auf der eigenen Baustelle. Simon ist bekannt dafür, ehrlich zu sein und sich nicht davor zu scheuen, unangenehme Themen anzusprechen und in alle Richtungen auszuteilen.

Am Ende der Show, wenn sein Publikum immer noch vor Lachen in Tränen liegt, erinnert Simon daran, die Mülltrennung zu beachten, denn schließlich befinden wir uns immer noch in Deutschland.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

22. Januar 2025

Stand-Up-Comedy
Zusatztermin!

(26,40 €)



Hans Gerzlich: „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“ – ein Best Ager in der Blüte des Verfalls

Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Ist man so alt, wie man sich fühlt – oder wie man von der Werbung gemacht wird? Außen 50, innen 20, fragt er sich: „Wann fängt das Leben endlich an?“ – da schneit aber auch schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn sie 50 sind, mal 50 waren – oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.

23. Januar 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)



Exodus
Lichttechnik

Exodus Lichttechnik * Hauptstrasse 3 * D-68526 Ladenburg * Tel.: +49 (0) 6203 / 1 71 29

Tina Häussermann: „Happy Konfetti“

Bühnenjubiläum einen Abend voller Sahnehäubchen und Krönungen auf die Bretter, die ihr so viel bedeuten. Blitzgescheit und albern, bierernst und saukomisch, mit Karamba und Karacho! In einer Welt, die sich zunehmend anders dreht als gedacht, bewahrt Tina Häussermann die Übersicht. Mit nahezu unzerstörbarer Resilienz, Komik und Empathie zeigt sie, dass das kleine Glück schon der Moment sein kann, in dem die Kinder in ihren Zimmern selbst in die alte Pizza auf dem Boden treten. Tina Häussermann weiß ganz genau, warum Klimawandel und Klimakterium nicht nur die ersten zwei Silben gemeinsam haben, und warum man auf der Suche nach dem großen Glück statt Konfetti lieber gleich den ganzen Locher schmeißt. So viel ist sicher: Es wird ein Fest! Gemeinsam mit ihrem Publikum jubelt, plaudert und singt sich die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises und des Baden-Württembergischen Kleinkunstpreises durch einen ekstatischen Abend. Hoch die Taschen und die Partydeko!!! Noch Fragen? Na, dann kommt.
Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



30. Januar 2025
Kabarett + Comedy
(26,50 €)

Dr. Pop: „Hitverdächtig“

Dr. Pop hat Medienwissenschaften und Popmusik studiert. In den vier großen Popmusikmetropolen dieser Welt: Manchester, Liverpool, Paderborn und Detmold. Anschließend promovierte er zum Thema Orientalismus in der Popmusik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Er stand dabei sechs Jahre unter Polizeischutz. Er dachte zunächst, wegen der Sprengkraft seiner Thesen, aber es lag daran, dass die Privatwohnung von Angela Merkel Tür an der Tür zu seinem Musikinstitut war. Seine wöchentliche Kolumne „Dr. Pops Tonstudio“ wurde von der Jury des Grimme-Instituts für den Deutschen Radiopreis als „Beste Comedy“ nominiert. In seinem Solo-Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Welche Musik macht schlau und welche geistig taub? Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Und wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre? Er feuert in seiner Show Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hip-hop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.

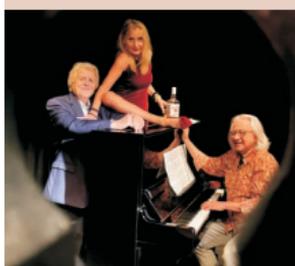


1. Februar 2025
Musik-Comedy
(26,- €)

Klasmühl'-Ensemble: „Komm, zieh dich aus“

Es spielen: Josefin Lössl, Wolfgang Schmitter
Am Klavier: Willi Haselbek. Regie: Willi Haselbek

Ein erotisch-literarischer Liederabend. Über Liebe und sonstige Schweinereien. Mit Liedern von F. Holländer bis N. Hagen und Texten von J. Ringelnatz bis G. Rühm wird auf humorvolle, ironische Weise das Thema „Sex“ behandelt. In Zeiten, wo das Wort „Geschlechtsverkehr“ anrüchiger als „Kollateralschaden“ geworden ist, wird es höchste Zeit, unverblümt und mit Lust und Laune an das Thema in allen Variationen heranzugehen.



2. Februar 2025
Ein erotisch-literarischer
Liederabend
(22,- € / 17,- €)



5. Februar 2025

Kabarett

(26,50 €)

Christine Eixenberger: „Volle Kontrolle“

Sie ist eine der bekanntesten und witzigsten Kabarettistinnen Deutschlands. Neben ihrer Berufung als Kabarettistin ist die sympathische Künstlerin auch als Schauspielerin tätig. So spielt sie die Hauptrolle in den ZDF-Herzkinofilmen „Marie fängt Feuer“. Außerdem ist die Kabarettistin vom Schliersee auch mit ihren aktuellen Soloprogrammen „Fingerspitzenlösung“ und „Einbildungsfreiheit“ unterwegs. In diesen erzählt Christine aberwitzige und überspitzte Anekdoten aus ihrem Leben und garantiert Bauchmuskelkater am nächsten Tag. Sichern Sie sich also jetzt Ihr Ticket und erleben Sie Christine „Chrissy“ Eixenberger im Rahmen ihrer Programme 2025 live auf der Bühne!

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



6. Februar 2025

Stand-Up-Comedy
& -Tragedy

(25,40 €)

Helene Bockhorst: „NIMM MICH ernst“

Helene Bockhorst (*1987) ist Comedienne und Autorin. Im Januar 2018 gewann sie den Hamburger Comedy Pokal – als erste (und bis heute einzige) Frau in der Geschichte des Wettbewerbs. Es folgten zahlreiche TV-Auftritte z. B. bei Puffpaffs Happy Hour, Pussy Terror TV, NDR Comedy Contest, Stand Up 3000, Quatsch Comedy Club, Mario Barth & Friends, bei den Mitternachtsspitzen und bei Genial daneben. Ihre ersten Soloprogramme „Die fabelhafte Welt der Therapie“ und „Die Bekenntnisse der Hochstaplerin Helene Bockhorst“ liefen erfolgreich in Kleinkunsttheatern im gesamten deutschsprachigen Raum und wurden fürs TV aufgezeichnet.

2022 bekam sie den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg verliehen. „NIMM MICH ernst“ ist ihr drittes Soloprogramm.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



9. Februar 2025

Kabarettistischer
Theatermonolog

(22,- € / 17,- €)

Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schnöde abgewiesen. Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehlt ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten.

Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann ... „Eine Simone Beauvoir des Barock ... Josefin Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“ (Mannheimer Morgen).

Ulan & Bator: „Undsinn“

Es gibt nichts Neues unter der Sonne, heißt es. Aber dafür unter den zwei Mützen von Ulan & Bator, nämlich: UNDSINN.

Nach ihrem Programm ZUKUNST (Deutscher Kabarettpreis 2022) kommt hier der nächste Wurf der zwei intellektuellen Clowns des deutschen Kabarets. Nunmehr im 24. Jahr forschen sie weiter an ihrem „Krazy Kabarett“, wie sie es nennen. Niemand sonst im deutschsprachigen Raum verbindet Poesie, Comedy, Kabarett, Sprachspiel, Körperperformance, Tanz und Gesang derart grenzgängerisch und doch zugänglich zu einem Kunstwerk.

Ihr einzigartiger Humor, der längst über Vergleiche mit Monty Python und Lorient hinaus geht, lässt sie souverän auf dem dünnen Seil tanzen zwischen Tiefe, Musikalität, Jux, Philosophie und Gesellschaftskritik. UNDSINN eben.



19. Februar 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Fred Costea: „Live“

Stellt euch vor, ihr müsstet euer erstes Solo-Programm betiteln, und alles, was euch einfällt, ist: „live“. Klar, auf den ersten Blick wirkt es, als hätte Fred Costea beim Titel nicht allzu tief in die kreative Kiste gegriffen. Aber genau das ist der Clou – „live“ ist kein Zufallstitel: Es ist eine klare Ansage. Nachdem er die sozialen Medien mit seinen viralen Charakter-Comedy-Videos aufgemischt hat, ist es nun an der Zeit, das Publikum „live“ und in Farbe zu erobern.

Fred hat ein Gespür für den Zeitgeist, eine Fähigkeit, die Dinge anzusprechen, die wir alle fühlen, aber selten so treffend formulieren können. Bereits seit einigen Jahren steht er auf den Stand-Up-Comedy-Bühnen Deutschlands und begeistert mit einem Mix aus spielerischer Leichtigkeit, einem Feingefühl für gute Texte und Anekdoten, die direkt aus dem Leben gegriffen sind.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR.



20. Februar 2025

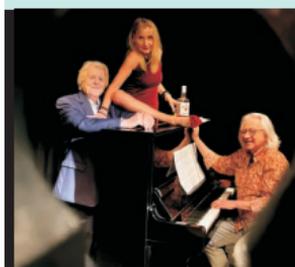
Stand-Up-Comedy

(25,40 €)

Klappmühl'-Ensemble: „Komm, zieh dich aus“

Es spielen: Josefin Lössl, Wolfgang Schmitter
Am Klavier: Willi Haselbek. Regie: Willi Haselbek

Ein erotisch-literarischer Liederabend. Über Liebe und sonstige Schweinereien. Mit Liedern von F. Holländer bis N. Hagen und Texten von J. Ringelnatz bis G. Rühm wird auf humorvolle, ironische Weise das Thema „Sex“ behandelt. In Zeiten, wo das Wort „Geschlechtsverkehr“ anrüchiger als „Kollateralschaden“ geworden ist, wird es höchste Zeit, unverblümt und mit Lust und Laune an das Thema in allen Variationen heranzugehen.



2. März 2025

Ein erotisch-literarischer
Liederabend

(22,- € / 17,- €)



Reiner Kröhnert: „Reiner Kröhnerts ER“

Stephen Kings „Es“ lebt und hat seine Niederlage gegen die kleinen Paschas vom Club der Verlierer gut überstanden und heißt heute Friedrich Merz. Ein gutes Lachen ist in der heutigen Zeit eines, das einem im Halse stecken bleibt. Reiner Kröhnert liefert hier zuverlässig. Egal, ob er Trump parodiert, Robert Habeck, Boris Becker oder Klaus Kinski – immer erzeugt er beim Zuschauer das Gefühl, die parodierten Personen auf eine neue, teils verstörend-heitere Weise kennen zu lernen. Die Tatsache, dass er trotz beißender Kritik nie die Grenze des Diffamierenden überschreitet, macht Kröhnert zu einem Kabarettisten und Parodisten, den man ernst nehmen muss, während gleichzeitig das Lachen dort steckt, wo es hingehört: im Hals. In seinem nunmehr 14. Programm „Reiner Kröhnerts ER“ lässt er es allerdings derart gruselig krachen, dass einem das Lachen nicht nur im Halse stecken bleibt, sondern bisweilen auch einen eiskalten Schauer über den Rücken laufen lässt. Denn die Zukunft gehört dem 1,98 Meter großen Teutonen Friedrich Merz. Er lauert auf jedwede sich bietende Machtücke, und so hängt das Damoklesschwert einer drohenden Merzrevolution über der Wackel-Ampel. Kein anderer als der Altmeister des politischen Parodiekabarets Reiner Kröhnert, ebenfalls 1,98 lang, verkörpert Friedrich Merz so authentisch in Größe, Mimik und Sprache, dass man fast schon vom doppelten Friederich sprechen könnte. Vorhang auf für Reiner Kröhnerts pikant-brisantes Prominenten-Panoptikum! ER weiß: „Lachen ist der Hoffnung letzte Waffe“.

5. März 2025

Parodiekabarett

(22,- € / 17,- €)



Tino Bomelino: „Wegen Apokalypse vorverlegt“

Comedy, Songs mit der Loop Station, Cartoons und ein Pappschild mit der Aufschrift „Huiiiiiiiii!“ . Also kündigt eure Bausparverträge, verpfändet eure Tamagotchis und kauft euch ein Ticket für das letzte Soloprogramm der Menschheitsgeschichte. Geld ist eh bald wertlos, also gebt es Tino! Vorab die gute Nachricht: Die Welt wird wegen Künstlicher Intelligenz bald untergehen. Wir müssen uns also nicht mehr über den Klimawandel, Flat Earther oder fehlgeschlagene Bluetooth-Verbindungen ärgern. Die schlechte Nachricht: nie wieder Disneyland. Weil wir dann alle tot sind. Und tot lassen die einen nicht rein. Ja, wir könnten die Apokalypse noch aufhalten, aber das wär echt viel Arbeit. Wir müssten dann alle unnötigen E-Mails wieder selbst formulieren und es gäbe keine Möglichkeit, „Atemlos“ mit der Stimme von Darth Vader zu hören. Das will natürlich keiner. Also bleibt nur die Flucht nach vorne. In seinem zwangsweise letzten Soloprogramm feuert Tino Bomelino noch einmal alle relevanten Kunstformen ab, die die Menschheit in ihren 300.000 Jahren hervorgebracht hat (durch die ersten 299.960 Jahre muss man sich ein bisschen durchkämpfen, aber dann wird's richtig gut). Triggerwarnung: Sollte die Apokalypse wider Erwarten vor diesem Termin eintreten, gibt es für alle, die noch leben, kostenlos Aperol Spritz.

7. März 2025

Stand-Up-Comedy –
Musik – Comics

(24,- € / 19,- €)

Boris Stijelja: „Die Čevapčići-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“

Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schneller, sind Čevapčići auf dem Teller!“. Und das Leben ist im Grunde wie Čevapčići – lang, würzig und selbst gemacht. Die Zutaten dazu kann jeder selbst bestimmen. Vergessen Sie Nacktyoga in der Eifel oder Unterwassermeditation im Wattenmeer. Hier kommt die Čevapčići-Therapie. Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert Ihnen ein Comedyprogramm der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos. In seiner unnachahmlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung. Wenn wir schon in einer Ellenbogengesellschaft leben, warum die Ellenbogen nicht dazu nutzen, Čevapčići zu schneiden? Denn Liebe geht durch den Magen, und Humor ist Bauchgefühl. Boris hat sich alles mal ganz genau angeschaut. Immer mit einer Handvoll Čevapčići im Comedyhalfter. Witzig, albern, rührend und nie verletzend kreierte Boris Stijelja Ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert. Die Čevapčići-Therapie ist für jeden, der Spaß haben will. Auch ohne Zahnzusatzversicherung. Zudem ist sie für jeden geeignet: Für Kassenpatienten, Beamte und Liegeradfahrer. Für Veganer gibt es sogar Lachersatzprodukte.



14. März 2025
Stand-Up-Comedy
(24,- € / 19,- €)

Sandra Da Vina: „Viva Da Vina“

Sandra Da Vina spricht am liebsten über das, womit sie sich auskennt, nämlich ihr größtes Hobby: Leben. Seit über dreißig Jahren gelingt ihr das recht gut, und nun ist es an der Zeit, ihr umfangreiches Wissen zu teilen. Da Vinas neues Programm ist ein wilder Ritt über die Trampelpfade unserer Existenz. Es geht mit dem Banana-Boot der guten Laune mitten hinein in die Wildwasserbahn des Lebens. Dabei stellt Da Vina die großen Fragen: Gibt es Leben auf der Erde? Sind wir alle miteinander verwandt? Und ganz nebenbei erbringt sie den Beweis, dass das Leben manchmal sogar ganz schön ist. Diese Show ist eine fulminante Mischung aus Stand-up-Comedy, Literatur und Poesie – so albern und ernst wie das Leben, so romantisch und wild wie eine Runde Autoscooter, so hoffnungsfroh und dramatisch wie das Staffelfinale deiner Lieblingsserie. Lebensverändernd, oberprima, sensationell und noch weitere Superlative.
Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



20. März 2025
Stand-Up-Comedy,
Literatur und Poesie
(23,20 €)



ONKeL fISCH: „**Hoffnung – ein Serviervorschlag**“

ONKeL fISCH sind die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Und wo sie hinkommen, bringen sie die Hoffnung mit. Ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch.

Es ist viel zu einfach, auf alles zu schimpfen: Klimawandel, Krieg, Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands für den Eurovision Song Contest.

Im ständigen Beschuss von Schwarzmalern und Weismachern glauben viele Menschen schon, am Abgrund zu stehen. Vielleicht, aber am Abgrund ist die Aussicht auch am besten.

Primär ist das Meiste eine Frage der Perspektive. Ob das Glas halb voll ist oder halb leer, ist eigentlich egal. Wichtiger: Wir haben was zu trinken! Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung. ONKeL fISCH sind auf hoffnungsfroher Satiremission durch das ganze Land, um die geistigen Abwehrkräfte zu stärken. Und das ist ganz schön lustig!

21. März 2025

Comedy – Kabarett

(24,- € / 19,- €)



Alice Köfer: „**Alice auf Anfang**“

Muss das sein, dass die jetzt auch noch ... ? Ja, es muss! Alice Köfer, die Frau der Boygroup „Vocal Recall“, begibt sich erstmalig auf Solopfade. Sie weiß selbst noch nicht, wie der Abend enden wird, doch eins ist sicher: Charmant berlinernd wird sie sich sensationell gelaunt um Kopf und Kragen quasseln. Mal versehentlich philosophisch, mal lustig sinnentleert, wird sich Alice den wirklich wichtigen Fragen des Lebens widmen: Warum gibt's in meiner Straße fünf Burger-Restaurants? Ab wann ist Fallobst tot? Lohnt sich heute noch eine schöne Unterschrift? Und warum merke ich mir immer nur die falschen Sachen? Natürlich werden jede Menge Songs erklingen in einer wilden Mischung aus destruktiver Liebeslyrik und Stadion-Pop im Garagenformat. Mitgrölen ausdrücklich erwünscht!

22. März 2025

Musik-Kabarett

(24,- €)



Eva Eiselt: „**JETZT ODER SIE**“

Das Ende des PatriarChats – du hast die Gruppe verlassen

Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pfanne hat sie längst abgeräumt, und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarettpreises energiegeladen auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit. „JETZT ODER SIE“ – wann ist eigentlich „jetzt“, und wer ist „sie“? Wie schön wäre es, unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles für das, was wir immer wieder dringend brauchen: einen schönen Abend!

23. März 2025

Kabarett

(22,- € / 17,- €)

C. Heiland: „Wahre Schönheit kommt von außen“

Der Heiland kommt! Mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je, und begleitet wird er – von sich selbst. Natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will. Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat. Heutzutage spritzt man sich Dichtungssilikon unter die Haut, um vermeintlich schönere Lippen zu haben. Und das in Zeiten von Mikroplastik.

C.Heiland findet: „Sie können viel einfacher betörende Lippen bekommen. Es reicht schon, jeden Tag ein paar nette Worte zu sprechen.“ Sichern Sie sich jetzt Karten für des Heilands ehrlichstes, schönstes und wahrscheinlich erotischstes Programm. Denn wir werden alle nicht jünger. Da sind Äußerlichkeiten nicht mehr bloß zweitrangig.

C. Heiland klärt endgültig die Frage, ob wahre Schönheit wirklich von innen kommt, und wenn ja, warum sie da so lange faul herum lag.



26. März 2025

Musik-Kabarett

(22,- € / 17,- €)

„5'i 1 Yerde“ – Türkische Stand-Up Comedy Mixshow

5 türkische Stand-Up-Comedians treten auf Türkisch auf: Fatih Çevikkollu, Serhat Doğan, Sertaç Mutlu, Aydın Işık und Kadir Zeyrek.

Seit Jahren füllen diese Comedians mit ihren auf Deutsch gehaltenen Shows fast jede Bühne in Deutschland. Dieses Mal treten sie jedoch gemeinsam auf, und das, um auf Türkisch Stand-Up zu machen. Ihre erste gemeinsame Show fand im September statt, und aufgrund der Nachfrage des Publikums werden sie nun in verschiedenen Städten Deutschlands auftreten.

Von der Sichtweise der in Deutschland lebenden türkischen Migranten auf die Welt, über das Verhalten der Verwandten in der Türkei, die uns „Deutschländer“ nennen, über Probleme mit den deutschen Nachbarn, Geschlechterkonflikten, sozialen Diskussionen bis hin zum Fußball – diese Comedians behandeln eine Vielzahl von Themen humorvoll und bescheren ihrem Publikum einen zweistündigen, lachreichen Abend. Holt euch die Tickets, bevor sie ausverkauft sind!
Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



27. März 2025

Comedy-Mix-Show
in türkischer Sprache

(27,60 €)

**Sie sind verrückt. Das Leben ist verrückt.
Warum sollten Sie dann ganz normal feiern?**

 **Klappsmühl'**
am Rathaus

Feste und Feiern mit guter Unterhaltung und Catering:
Tel. 0621-22488



Inka Meyer: „Zurück in die Zugluft“

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Die Work-Life-Balance zu finden gleicht einem Hochseilakt ohne Netz. Und um diesen Stress abzubauen, betreiben wir Extremsport! Und laufen dreimal täglich Amok. Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde.

Das neue Programm von Kabarettistin Inka Meyer ist eine hochkomische Suche nach dem verlorenen Spaß im Leben und eine heitere Kampfansage gegen die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins.

28. März 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)



Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schnöde abgewiesen.

Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehlt ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten. Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann ... „Eine Simone Beauvoir des Barock ... Josefin Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“ (Mannheimer Morgen).

30. März 2025

Kabarettistischer
Theatermonolog

(22,- € / 17,- €)



06232
40203

CHROMA
Druck & Verlag GmbH

Flyer**Prospekte****Visitenkarten****Briefbogen****Postkarten**
Weihnachtskarten**Bücher****Lieferscheine****Kataloge**
Klappkarten**Durchschreibesätze****Plakate****Mappen**
Kalender**Broschüren****Mailings****Formulare****Briefhüllen**
Aufkleber**Hefte****Banner****Blöcke****Geschäftsberichte**

Werkstraße 25 · 67354 Römerberg bei Speyer

www.chroma-druck.de

OKTOBER 2024

Mi 2.	Lars Reichow: „BOOMERLAND“ Vorpremiere	20.00
Do 3.	Malarina: „Serben sterben langsam“	20.00
Fr 4.	Chin Meyer: „Cash Man!“	20.00
Sa 5.	Sybille Bullatschek: „„VIP – Very Important Pflägekraft!“	20.00
So 6.	Stephan Bauer: „Ehepaare kommen in den Himmel...“	18.00
Mi 9.	Tino Bomelino: „Wegen Apokalypse vorverlegt“ Premiere	20.00
Do 10.	Franziska Wanninger: „Wenn du wen brauchst, ruf mich nicht an“	20.00
Fr 11.	Werner Koczwar: „Sternhagelschwäbisch“	20.00
Sa 12.	Maria Vollmer: „Hinterm Höhepunkt geht's weiter“	20.00
Do 17.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“ Premiere	20.00
Fr 18.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 19.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 20.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 23.	Marc Weide: „Augenweide“ (ausverkauft)	20.00
Do 24.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 25.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 26.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 27.	Philipp Scharrenberg: „Verwirren ist menschlich“	18.00
Mi 30.	DRAMA light: Impro Show“	20.00
Do 31.	Falk: „Live & Unerhört“	20.00

NOVEMBER 2024

Fr 1.	Boris Stijelia: „Die Cevapcici-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“ Premiere	20.00
Sa 2.	Boris Stijelia: „Die Cevapcici-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“	16.00
	Boris Stijelia: „Die Cevapcici-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“	20.00
So 3.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 6.	Mackefisch: „Harmoniedergang“	20.00
Do 7.	Fatih Cevikkollu: „Zoom“	20.00
Fr 8.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 9.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 10.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 13.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 14.	Kay Ray: „Kay Ray Show“	20.00
Fr 15.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 16.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 17.	Anny Hartmann: „Klima-Ballerina“	18.00
Di 19.	Big Band Chamber Concerts: Rhein-Neckar-Jazz-Orchester Saisoneroöffnung	20.00
Mi 20.	Die ZWEIFler: „Was bisher geschah – 45 Jahre Die ZWEIFler“	20.00
Do 21.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 22.	Jens Neutag: „Gegensätze ziehen sich aus“	20.00
Sa 23.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 24.	Juliane Braun: „Sinn und Sinnlichkeit 50+“	18.00
Mi 27.	„Industriekultur – das Quiz“ Kneipenquiz nach englischer Art	20.00
Do 28.	Kawus Kalantar: „Witzlebenstrasse“	20.00
Fr 29.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 30.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00

DEZEMBER 2024

So 1.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Di 3.	Big Band Chamber Concerts: Uni Bigband Mannheim – Semesterkonzert	20.00
Mi 4.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 5.	Freddi Gralle: „Meditate On This“	20.00
Fr 6.	The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“	20.00
Sa 7.	The Firebrigade: „A Swingin' Christmas Extravaganza“	20.00
So 8.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 11.	ONkel fiSCH: „Onkel Fisch blickt zurück“ satirischer Jahresrückblick	20.00
Do 12.	Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“ kabarettistischer Jahresrückblick Premiere	20.00
Fr 13.	Ivan Thieme: „Fühl ich“	20.00
Sa 14.	Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“	20.00
So 15.	Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“	18.00
Mi 18.	Coremy: „Rasieri“	20.00
Fr 20.	Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“	20.00
Sa 21.	Robert Kreis: „Ein Abend mit Robert Kreis!“	20.00
So 22.	Frederic Hormuth: „Wie war's für dich?“	18.00
Do 26.	Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Fr 27.	Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Sa 28.	Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
So 29.	Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	18.00
Mo 30.	Klappmühl'-Ensemble: „Das Beste von Lorient“	20.00
Di 31.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	16.00
	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“ (Mit Buffet und Gästen)	20.00

JANUAR 2025

Fr 3.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 4.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 5.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Do 9.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 10.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 11.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 12.	Daniel Helfrich und Frederic Hormuth: „Zwei Herren im Quadrat“	18.00
Mi 15.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 16.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 17.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 18.	Sven Hieronymus: „Feuer Frei - Für Frieden und Demokratie“	20.00
So 19.	Maria Vollmer: „Hinterm Höhepunkt geht's noch weiter“	18.00
Mi 22.	Simon Stäblein: „Ich schmeiß mich weg!“	20.00
Do 23.	Hans Gerzlich: „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“	20.00
Fr 24.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 25.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 26.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Di 28.	Big Band Chamber Concerts: „SAP Bigband – Ausgeschlafen“	20.00
Do 30.	Tina Häussermann: „Happy Konfetti“	20.00
Fr 31.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00

FEBRUAR 2025

Sa 1.	Dr. Pop: „Hitverdächtig“ – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show (ständig aktualisiert!)	20.00
So 2.	Klappmühl'-Ensemble: „Komm, zieh dich aus!“	18.00
Mi 5.	Christine Eixenberger: „Volle Kontrolle“	20.00
Do 6.	Helene Bockhorst: „NIMM MICH ernst“	20.00
Fr 7.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 8.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 9.	Josefin Lössl: Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich“	18.00
Mi 12.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Fr 14.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 15.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 16.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 19.	Ulan & Bator: „Undsinn“	20.00
Do 20.	Fred Costea: „Live“	20.00
Fr 21.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 22.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 23.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Di 25.	Big Band Chamber Concerts: „Tobias Becker Bigband – Best of Bandbook“	20.00
Do 27.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 28.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00

MÄRZ 2025

Sa 1.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 2.	Klappmühl'-Ensemble: „Komm, zieh dich aus!“	18.00
Mi 5.	Reiner Kröhnert: „Reiner Kröhnerts ER“	20.00
Fr 7.	Tino Bomelino: „Wegen Apokalypse vorverlegt“	20.00
Sa 8.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 9.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Di 11.	Big Band Chamber Concerts: „Galagagos Big Band“ – 50 Jahre Jazz aus Heidelberg	20.00
Mi 12.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Fr 14.	Boris Stijelia: „Die Cevapcici-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“	20.00
Sa 15.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 16.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Mi 19.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Do 20.	Sandra Da Vina: „Viva Da Vina“	20.00
Fr 21.	„ONKEL fiSCH: „Hoffnung - ein Serviervorschlag“	20.00
Sa 22.	Alice Köfer: „Alice auf Anfang“	20.00
So 23.	Eva Eiselt: „JETZT oder SIE“	18.00
Mi 26.	C. Heiland: „Wahre Schönheit kommt von außen“	20.00
Do 27.	5'i 1 Yerde - Comedy Mix Show in türkischer Sprache	20.00
Fr 28.	Inka Meier: „Zurück in die Zugluft“	20.00
Sa 29.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 30.	Josefin Lössl: Liselotte von der Pfalz oder: „Mein wahres anderes Ich“	18.00



Werden Sie Mitglied des Fördervereins Kleinkunstabühne Klapsmühl' am Rathaus e.V.

Kleinkunstabühne Klapsmühl', das heißt: Kabarett, Comedy, Mundart, Improvisationstheater und Jazz. Kleinkunst in der Klapsmühl' heißt auch: die Lachmuskeln werden strapaziert und das Nachdenken wird angeregt.

Der Förderverein unterstützt in der Öffentlichkeit die Arbeit des Theaters als einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben in dieser Stadt. Aber auch Produktionen, die den finanziellen Rahmen des Theaters überschreiten werden ermöglicht und zur Verbesserung der technischen Arbeitsbedingungen sowie der räumlichen Ausstattung ein wichtiger Beitrag geleistet.

Als Mitglied erhalten Sie den jeweils aktuellen Spielplan zugeschickt und werden zu Premieren von Einzelstücken zu ermäßigten Eintrittspreisen oder freiem Eintritt eingeladen.

Werden Sie Mitglied.
Die Kleinkunstabühne freut sich
auf Ihre Unterstützung



BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein
"Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V."

Den Mitgliedsbeitrag von jährlich...

- 30€ (Einzelmitglieder)
- 25€ (Jugendliche bis 25 Jahre)
- 50€ (Paare)
- 100€ (Firmen)

a) bitte ich per Lastschrift von meinem
Konto jährlich abzubuchen.

Kontoinhaber

IBAN

BIC

b) zahle ich jährlich unaufgefordert auf das Konto
des Fördervereins bei der
Sparkasse Rhein-Neckar-Nord,
IBAN: DE27 6705 0505 0033 4191 20
BIC: MANSDE66XXX

Vor- und Zuname oder Firma

Straße

PLZ Wohnort

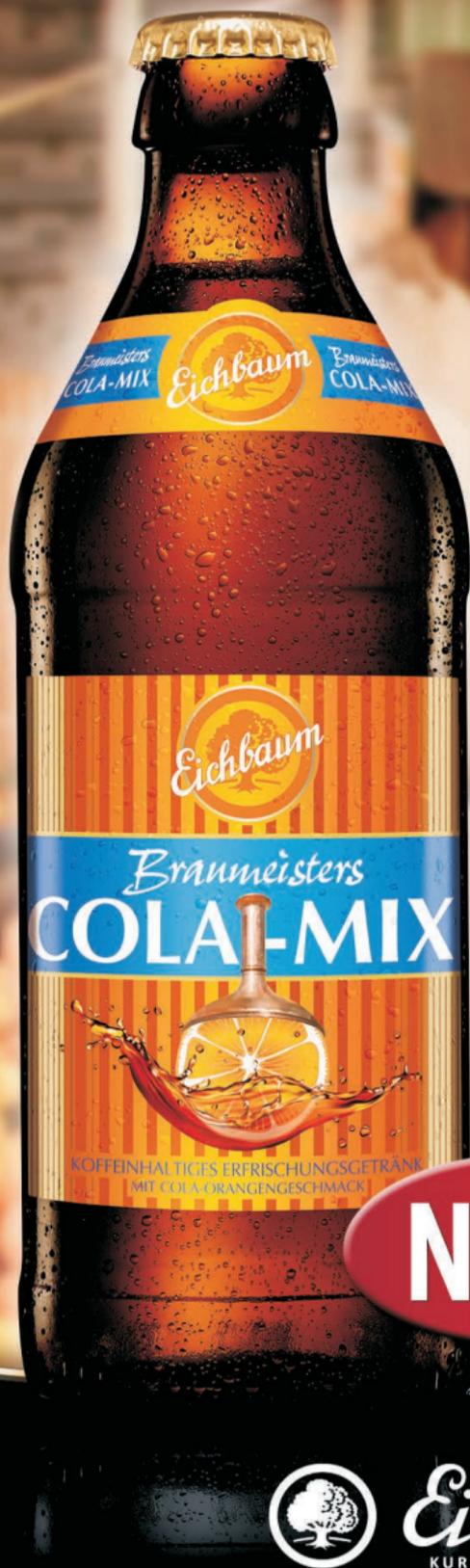
e-mail-Adresse

Datum und Unterschrift

Bitte an den Förderverein Kleinkunstbühne
Klapsmühl' am Rathaus e.V., D6, 3,
68159 Mannheim schicken oder an der Kasse im
Foyer abgeben.

Alles oder MIX!

Braumeisters
COLA-MIX



NEU!



Eichbaum
KURPFÄLZER BRAUKUNST

Klappsmühl' am Rathaus
Das Kabarett-Theater in der City von Mannheim