

Die Mannheimer Kleinkunstbühne

Klaspstuhl
am Rathaus

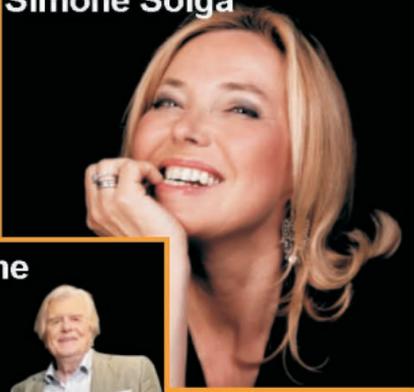
www.klaspstuehl.de

www.kabarett-dusche.de

D 6, 3 - 68159 Mannheim - Tel. 0621/22488 - Fax 0621/1564436

Tel.
0621-22488

Simone Solga



Kabarett Dusche



Jan van Weyde



Mathias Tretter



Leipziger Pfeffermühle

Das Kabarett-Theater in
der City von Mannheim

Die 43. Spielzeit



Programm April bis Sept. '25

Liebe Gäste, hochverehrtes Publikum,

der Lenz ist da – endlich! Und wir lachen zusammen den Winter weg. Gute Idee? Dann kommen Sie mit uns auf die Spielwiese, auf der der Humor bunte Blüten treibt!

So gibt sich das Programm der UNTiere Marina Tamássy und Wolfgang Marschall „Humor ist, wenn man trotzdem liebt“ (20.6.) aufpoliert und frühlingsschön. „Hier erreichen die beiden Humoristen den köstlichsten Gipfel des Kabarett“, urteilte darüber Die Rheinpfalz. Doch wenn dann aus dem Höhepunkt der Liebe Kindlein entstehen, fangen die Sorgen an! Davon können zwei unserer Künstler ein Lied singen: So hat Marie Lumpff in ihrem Programm „Mama ohne Plan“ (22.5., adaptiert nach dem kanadischen Comedy-Erfolg „Suddenly Mommy“) ihre liebe Not, Mutterschaft und Beruf unter einen Hut zu bringen. Nichts läuft wie geplant, und auch Jan van Weyde ist in „Weyder geht’s“ (4.6.) ständig auf der Suche nach einer „Geheim-Ratz-Ecke“, um sich von den Strapazen des Vaterseins zu erholen. Da hilft nur: Abtauchen und „Abwesenheitsnotizen“ (16.5.) einstellen. So macht es zumindest Lennart Schilgen. Nutzen Sie die Gelegenheit, ihn erstmals live in der Klapsmühl zu sehen, bevor er sich’s wieder anders überlegt.

Freuen Sie sich auch auf die neuen Programme von Mathias Tretter, der alles ganz „Souverän“ (24.4.) sieht, der ZWEIFLER, von Simone Solga und Matthias Krebs. „Unser“ Kabarett DUSCHE ist natürlich auch wieder dabei mit seinem aktuellen Programm sowie Josefin Lössl alias Liselotte von der Pfalz, welche sich längst als Dauerbrenner etabliert hat. Beide Programme werden übrigens laufend aktualisiert!

In Vorfreude auf alle Gäste und natürlich auf Sie, unser Publikum:

**Ihr Wolfgang Schmitter, Hans Georg Sütsch, Frederic Hormuth
und das Klapsmühl' am Rathaus-Team**



Unser Angebot:

- ▶ Kompletter Service für Ihre Veranstaltung.
- ▶ Planung, Organisation und Umsetzung für Firmenfeste, Kundenveranstaltungen und private Feiern bis 150 Personen.
- ▶ Unser Theater mit seiner unnachahmlichen Atmosphäre, das Foyer mit eigener Theke für Sektempfänge.
- ▶ Umfassende technische Ausstattung, 2 Großleinwände mit Beamer, Klavier.
- ▶ Erstklassiges Kabarett- oder Comedyprogramm
- ▶ Catering mit unserem kompetenten Kooperationspartner für Ihr leibliches Wohl. Gerne gehen wir auf Ihre individuellen Wünsche ein.
- ▶ 40 Jahre Erfahrung mit Galaveranstaltungen.

Spielregeln:

■ **Telefonische Kartenreservierung:**
(während der Vorverkaufszeiten):
06 21 - 2 24 88

■ **Vorstellungsbeginn:**
täglich 20 Uhr · sonntags 18 Uhr.
Vom 1. Mai bis zum 31. August
auch am Sonntag um 20.00 Uhr

■ **Unsere Vorverkaufszeiten:**
Dienstag – Samstag: 11 – 13.30 Uhr
(außer an Feiertagen)
An Spieltagen:
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn

■ **Weiterer Vorverkauf:**
Karten gibt es außerdem bei allen Vorverkaufsstellen, die Eventim-Karten vertreiben, im Internet unter www.eventim.de sowie auf unserer Website, ebenfalls über Eventim-Online. Bitte beachten Sie, dass zu unserem Kartenpreis eine Vorverkaufs- und Systemgebühr erhoben wird.

■ **Abendkasse:**
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

■ **Unser Kartenservice**
Auf Wunsch senden wir Ihnen Ihre vorbestellten Karten nach Ihrer Überweisung auf unser Konto bei der Sparkasse Rhein Neckar Nord,
BIC: MANSDE66XXX,
IBAN: DE50 6705 0505 0038 8197 63,
auch zu. Für diesen Service berechnen wir 0,50 € pro Karte zzgl. 1,50 € Versandkosten pro Bestellung. Bitte teilen Sie uns unbedingt Ihre Adresse per e-Mail mit, damit wir die Karten rechtzeitig zuschicken können. info@klapsmuehl.eu

■ **Gutscheine**
Gibt es ganz nach Ihren Wünschen.

■ **Ausverkaufte Vorstellungen:**
Wir haben immer ein kleines Restkontingent an der Abendkasse.

■ **Stornos?**
Falls Sie Ihre vorbestellten Karten oder einige davon nicht benötigen, teilen Sie uns dies rechtzeitig mit, damit wir sie weitervergeben können. Zu Vorbestellzeiten: **Telefon 06 21 - 2 24 88.** Gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden. Wenn die Möglichkeit besteht, verkaufen wir die Karten gerne weiter. Vorverkaufsgebühren werden nicht erstattet.

■ **Ermäßigung:**
Täglich außer samstags für Schüler, Studenten, Bufdis, Schwerbehinderte.

■ **Gruppenermäßigung:**
Am Mittwoch. Wenn im Vorverkauf für Hausprogramme (Kabarett Dusche, Josefin Lössl, Klapsmühl'-Ensemble) 5 Karten erworben werden, gibt's eine davon gratis. Der Vorverkauf endet um 13.30 Uhr des betreffenden Tages.

■ **Was kostet es?**
Bitte sehen Sie im Programm nach, wie Ihre gewünschte Vorstellung eingeordnet ist. Im Vorverkauf berechnen wir 0,50 € pro Karte. Sie können auch mit ec-Karte bezahlen.



Rhein-Neckar-Industriekultur e.V.

2. April 2025

Kneipenquiz

(Eintritt frei)

„Industriekultur – das Quiz“

Kneipenquiz nach englischer Art – Runde 2 – wieder in der Klapsmühl' am Rathaus

Wir freuen uns über die rege Teilnahme und die positiven Rückmeldungen zu unserem ersten Quizabend. Wie „angedroht“, haben wir noch eine Menge Fragen auf Lager. Daher laden wir Sie herzlich ein, in Quiz-Runde 2 wieder die ganze Bandbreite der Industriekultur aktiv und an einem einzigen Abend zu erleben! So geht's: In kleinen Gruppen diskutieren und beantworten Sie Runde um Runde unsere Fragen: einfache und knifflige, zu Personen, Firmen, Ereignissen und Produkten. Dabei kann der gesunde Menschenverstand genauso hilfreich sein wie historisches Spezialwissen. Sie können sich als Gruppe anmelden oder sich als Einzelperson vor Ort zu einem Team zusammenfinden. Wer nur zusehen will, nimmt in den hinteren Reihen Platz. Weiterhin gilt das Motto: Je weniger Sie wissen, desto mehr lernen Sie an dem Abend dazu! Gespielt wird „um die Ehre“.

Kleiner Tipp: Vorher die Webseite des Vereins ansehen:

<https://www.rhein-neckar-industriekultur/>

Wir wünschen viel Vergnügen!

Anmeldung unter <https://www.rhein-neckar-industriekultur.de>



3. April 2025

Kabarett

(29,70 €)

Negah Amiri: „Leben im Griff“

„Leben im Griff“ – so heißt das aktuelle Programm, mit dem Negah Amiri durch Deutschland tourt. Gleich hier Tickets kaufen und die Comedienne 2025 live erleben!

Negah Amiri nimmt die Beziehung zwischen Mann und Frau ganz genau unter die Lupe. Sie untersucht alles: Warum Frauen auf böse Jungs stehen, bei welchen Eigenschaften man aber definitiv aufpassen sollte und wie so eine Freundschaft plus eigentlich genau funktioniert. Nicht nur Frauen kommen bei ihr voll auf ihre Kosten, denn Amiri kann in alle Richtungen austeilen. Lachtränen sind garantiert, wenn Negah Amiri auf die Bühne tritt und sich daran macht, Männer und Frauen zu verstehen. Wer sich für Psychologie und Spaß interessiert, muss das einfach gesehen haben.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



4. April 2025

Musik-Comedy

(24,- € / 19,- €)

Mr. BOND – die Hoffnung stirbt zuletzt

Mit Markus Herzer und Markus Streubel

Eine humorvolle Hommage an 50 Jahre Bond-Filme und deren unvergessliche Hits. Wer kennt sie nicht, die grandiosen und eingängigen Titel-Songs der Bond-Filme wie „Skyfall“, „Goldfinger“, „Live and let die“, „You only live twice“, „Goldeneye“, „Nobody does it better“ oder „Diamonds are forever“? Wagen Sie sich mit uns auf eine aufregende musikalische Mission! Uuund: ... Action! Das erfahrene Doppel-M-Team für Spezialeinsätze Markus Streubel (Gesang) und Markus Herzer (Piano) entführt Sie in die verführerischen und tödlichen Welten des Mysteriums der Bond-Filme und präsentiert die zeitlosen Hits aus über 50 Jahren Bond – natürlich ausgestattet mit sämtlichen Lizenzen und nur im Auftrag ihrer Majestät!

Diese humorvolle Hommage lässt nicht nur eingefleischte 007-Fans auf ihre Kosten kommen.

Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“

Mit: Josefin Lössl, Wolfgang Schmitter, Hans Georg Süttsch. Regie: Wolfgang Marschall

Schon Aristoteles wusste – Wahlen werden in der Mitte gewonnen! Aber, wo finden wir sie, diese quasi magische Mitte? Gibt es überhaupt eine exakt definierbare Mitte inmitten all der mäandernden Mitten unserer Parteienlandschaft? Schließlich hat auch die Mitte ihre Ränder und definiert sich nicht allein über ihren Mittelpunkt. Oder, anders gefragt: Kann es denn überhaupt so etwas wie eine linke, eine rechte oder eine mittlere Mitte geben, wo sich Wagenknecht, Weidel und Merz versöhnlich und konsenzbereit tummeln? Um eine „Goldene Mitte“, im Geiste Aristoteles, handelte es sich hierbei wohl eher nicht. Höchstens um eine populistische Mitte.

Die Philosophie definiert die Mitte ja ganz mathematisch: als den Punkt, der zwischen zwei Extremen liegt und von beiden exakt gleich weit entfernt ist. Zwischen ausgehungert und überfressen wäre die Mitte somit ein einfaches Sattsein ohne Völlegefühl. Wie sieht es aber politisch aus? Wie lässt sich da die Mitte zuverlässig verorten? Wer steht ergo auf der bundesdeutschen Rechts-Links-Achse messbar in der Mitte? Klingbeil? Kubicki? Dobrindt?

Ein klarer Fall für das legendäre Satire-Institut im Herzen der Quadrate-Stadt, „die Dusche“. Sie steckt mit gewohnt analytischer Kühnheit ihre Finger in Wunden, die noch gar nicht gebohrt wurden, gibt Antworten auf Fragen, die noch niemand gestellt hat – und zieht daraus Schlüsse, mit denen man nicht rechnen konnte.

In diesem Sinne: Ab durch die Mitte – und rein in die Klapsmühl!
Das Programm wird laufend aktualisiert.



April bis Juni 2025
Ensemble-Kabarett
(17,- € bis 24,- €)

Die ZWEIFler: „Was bisher geschah – 45 Jahre Die ZWEIFler“

Mit: Michael Angierski und Elmar Thüner

Wie die Zeit vergeht: Die ZWEIFler bieten seit mittlerweile 45 Jahren klassisches Kabarett. Das ist doch ein willkommener Anlass für ein Jubiläumsprogramm der besonderen Art, nicht nur mit dem Besten von gestern, sondern auch von heute und morgen, eine satirische Mixtur aus alt und neu, aber natürlich immer aktuell.

Auch nach viereinhalb Jahrzehnten intelligenten literarisch-politischen Kabarettens nehmen sie mit großer Spielfreude und sichtlichem Spaß an hinter sinnigem Wortwitz und unkonventionellen Blickwinkeln Trends und Ereignisse aufs Korn und verschonen dabei niemanden, auch nicht sich selbst. So bieten sie weiterhin anspruchsvolle Unterhaltung für Mitdenker.



6. April 2025
Kabarett
(22,- € / 17,- €)



Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl'

Und weiter geht die Konzertreihe mit Bigbands aus der Region. Dieses Mal mit der Bigband Jazz4Fun von der Musikschule Mannheim.

Die Big Band „Jazz4Fun“ besteht seit 1996, ihr Repertoire reicht von Swing- bis Rock- und Funk-Arrangements. Damit waren sie bereits auf Konzertreisen in Norwegen, der Schweiz und in Polen. Die Besetzung wechselt immer wieder, und die Band ist offen für musikbegeisterte Instrumentalist*innen von 9 bis 99.

Jazz4Fun spielt in klassischer Big-Band-Besetzung (5 Saxofone, 4 Trompeten, 4 Posaunen und Rhythmusgruppe (Piano, Gitarre, Bass und Drums)).

8. April 2025

Bigband-Konzert

(15,- € / 10,- €)



DRAMA light: „Die Impro-Show“

Eine Show voller Abwechslung.

Jede Vorstellung ist neu: Alles ist möglich, nichts vorhersehbar. Die Darsteller nutzen die ganze Bandbreite des Improvisationstheaters, spielen mit Themen, Charakteren, Stilen und Emotionen.

In ganz unterschiedlichen Szenen geben sie besondere Einblicke in das Leben. Sie suchen nach den Geschichten, die berühren und das Leben lebenswert machen. Dafür brauchen sie keine Kostüme, kein Bühnenbild und keinen Regisseur. Was sie brauchen, sind Ihre Vorgaben. Die Zuschauer inspirieren die Akteure zu immer neuen und aufregenden Bühnengeschichten.

Mitmachtheater vom Feinsten!

Jeden Monat eine Show

Improvisationstheater

(19,- € / 14,- €)



Simone Solga: „Ist doch wahr!“

Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Und wehe, es beschwert sich einer. Über eine Politik, die nichts mehr kann und nichts mehr auf die Reihe kriegt. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und darum ist jetzt Schluss mit Stillhalten.

Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: Sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen. Mit Solga fröhlich in den Abgrund – das ist das Mindeste, was Sie sich gönnen sollten!

10. April 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)



Exodus Lichttechnik * Hauptstrasse 3 * D-68526 Ladenburg * Tel.: +49 (0) 6203 / 1 71 29

Kättl Feierdaach: „S'Beschde vum Beschde“

Viele Jahre steht Kättl Feierdaach nun schon auf der Bühne und unterhält das Publikum mit ihren Erlebnissen, die meist kurios, lebensnah und immer sehr unterhaltsam sind. Sie lässt die Menschen an ihrem Leben teilhaben, ob sie wollen oder nicht. Ihr Mann, genannt Moiner und ihre beste Freundin Hannelore sind treue Wegbegleiter und haben schon für so manchen Lacher gesorgt. Kättl erzählt hautnah und leidenschaftlich von Erlebnissen im Wellnesshotel, von gemeinsamen Urlauben oder von den Meinungsverschiedenheiten mit ihrem Mann. In diesem Programm gehen Sie gemeinsam mit Kättl auf eine Zeitreise, bei der sie auf die besten Situationen und Ereignisse der letzten Jahre humorvoll zurückblickt. Lassen Sie sich darauf ein und schwelgen Sie gemeinsam mit ihr in Erinnerungen!



11. April 2025
Mundart-Comedy
(24,- € / 19,- €)

Coremy: „Rasiert“

Sie singt von ihrem Leben als Musik-Comedienne und queere Frau, Körperbehaarung oder den Widersprüchen der Generation Z. Ihre Texte sind rotzfrech, poetisch und schreiend komisch. Sich selbst begleitend am Klavier, der Gitarre oder auf der Okarina singt sie mit engelsgleicher Stimme über die brennenden Fragen einer jungen Frau: Mache ich noch ein unbezahltes Praktikum oder werde ich einfach berühmt? Warum sind Frauen nicht nett zueinander? Darf man Küken schreddern? Und – muss ich mir dafür vorher die Beine rasieren ...?

Coremy (24) ist im Internet bereits ein Star: millionenfach geklickte Videos auf TikTok und um ein Haar stolze Verliererin des ESC. Außerdem schreibt sie für die heute show (ZDF) und ist Jurorin des Grimme-Preises. Mit ihren bunten Hemden, Bandana im Haar und einem breiten Grinsen im Gepäck bereist sie nun das Land, singt und erzählt ihre Geschichten in ihrem neuen Live- Programm „Rasiert“.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR



23. April 2025
Musik-Comedy
(24,35 €)

Mathias Tretter: „Souverän“

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928; seitdem kauen wir darauf herum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand. Aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen so, dabei liegt die Wahrheit wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?

„Sie werden wiehern“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: „Sie werden feixen, prusten, schnapptatmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“

Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.



24. April 2025
Kabarett
(24,- € / 19,- €)



Dennis Boyette: „Tatü Tata – Sie haben das Recht zum Lachen!“

Der Mannheimer Comedian Dennis Boyette geht auf Tour und wird mit seiner direkten und frechen Mundart-Comedy die Bühnen Deutschlands zum Beben bringen. Seine Tour 2025 unter dem Namen „Tatü Tata – Sie haben das Recht zum Lachen!“ gibt Einblicke in den Berufsalltag von Polizisten und verspricht ein humorvolles Highlight zu werden.

Der gebürtige Mannheimer spricht in seinen Auftritten über den Wandel der Gesellschaft und wie dieser sich auf den Alltag der Menschen auswirkt. Er zeigt, wie das Leben auf der Straße wirklich ist. Boyette, der seit 2018 als Stand-up-Comedian auftritt, blickt auf eine Karriere als Polizist zurück und kann somit bei seinen Auftritten auf eine besondere Expertise zurückgreifen.

Seine Shows zeichnen sich durch seine drastische Art und seine Kurpfälzer Mundart aus, die den Witzen einen extra Schuss Charme geben.

Boyettes Tour ist ein Muss für alle Comedy-Fans und bietet einen unvergesslichen Abend voller Lachen und Spaß. Erleben Sie live, wie sich der ehemalige Polizist auf der Bühne entfaltet und seine Witze zum Besten gibt. Holen Sie sich jetzt Ihre Tickets und freuen Sie sich auf einen Abend voller Unterhaltung.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

25. April 2025
Stand-Up Comedy
(ausverkauft)

 **Klasmühl'**
am Rathaus

Unser Trägerverein sucht Verstärkung

Starke Arme brauchen Sie dafür eher selten;-)
Doch wenn Sie Lust und ein bisschen Zeit, sich zu engagieren,
mitbringen, freuen wir uns auf Sie. Unser Trägerverein leitet die
Geschicke der Klasmühl' - Seien Sie dabei!

Von Jung bis Alt, von Studi bis Rentner:

Alle sind herzlich willkommen.

Bitte melden Sie sich mit ein paar Stichworten über sich unter:
[info @ klasmuehl.eu](mailto:info@klasmuehl.eu)

Stephanie Kerker: „Utopie to go“

Guten Abend! Einmal Utopie, bitte! Zum Mitnehmen. Ja, Utopie ohne alles. Ohne falsche Hoffnungen jedenfalls, denn sowas kommt bei Stefanie Kerker nicht in die Tüte. Dafür schaut sie viel zu genau hin. Weiß, was los ist in diesem Lande. Vor allem, was alles los sein könnte, wenn es nach ihr ginge. Und so plaudert und klimpert und bläst sie uns raus aus unserem mentalen Plüschsessel, in dem wir so gerne über all die großen und kleinen Malaisen des bundesrepublikanischen Alltags herziehen, ohne die Füße vom Hocker zu nehmen. Mit strahlendem Lächeln nimmt Stefanie Kerker unsere Schwächen aufs Korn, die kollektiven ebenso wie die individuellen. Ihre Analysen sind höchst aufschlussreich: Was das Ehegattensplitting mit schlechtem Sex zu tun hat, zum Beispiel. Ihre Lösungen bisweilen verwegen: Eine Fernsehshow wird zur Plattform für Superreiche, die sich darin überbieten, ihr Geld an die Allgemeinheit abzugeben. Und als Sahnehäubchen eine App, die uns alle viel freundlicher miteinander umgehen lässt. Bei diesem Take-away nehmen wir so manches Aha mit auf den Weg, dazu viel positive Energie und alltagstaugliche Ermutigungen. Mit denen müssten wir – Utopie mal Daumen – ein gutes Stück vorwärtskommen in Richtung „schönes Leben für alle“. Wäre doch gelacht!



9. Mai 2025

Musik-Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Mackefisch: „Komplizirkus“

Mit: Lucie Mackert & Peter Fischer
Das neue Programm!

Mit Harmoniegesang zum Dahinschmelzen und rasanter Wortakrobatik nehmen Mackefisch die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier: lustig und albern, phantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos. Dabei bedienen sich Lucie Mackert und Peter Fischer einer wüsten Mischung an Instrumenten, von Piano über Banjo und Gitarre bis hin zu elektronischen Gameboysounds und selbstgebaute Upcycling-Trommeln aus alten Koffern. Ob martialisch treibend oder locker geswingt – die voranpreschende Energie dieses Zwei-Personen-Orchesters ist ansteckend. Mit ihren Songs liefern Mackefisch den ohrwurmtauglichen Soundtrack unserer Zeit.



10. Mai 2025

Musik-Kabarett

(24,- €)

Ulrich Wellhöfer und Andreas Rathgeber: „Europa!“

Der Verleger und Autor Ulrich Wellhöfer und der Sänger und Akkordeonist Andreas Rathgeber laden zu einer überraschungsreichen Europareise ein. Die größte Überraschung ist die Reiseroute, denn diese ergibt sich an jedem Abend neu. Es werden literarische Perlen aufgelesen, musikalische Kabinettstückchen präsentiert, heitere Anekdoten rund um die vielfältigen literarischen Traditionen Europas erzählt und zu aktuellen Themen Stellung bezogen. Heitere und skurrile Momente wechseln mit melancholischen und traurigen, wie das eben bei einer musikalisch-literarischen Reise durch Europas Regionen und Zeiten nur sein kann. Klassiker finden ihren Weg, und aktuelle Buchempfehlung dürfen nicht fehlen. Aber, wer weiß das alles schon genau, wie und wo die Reise hin geht? Denn jeder Abend wird anders und birgt eine Menge Überraschungen, denn die Reiseleitung übernehmen das Publikum und eine magische Los-Maschine.



11. Mai 2025

Eine musikalisch-literarische Entdeckungsreise

(22,- € / 17,- €)



Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl'

Das College Jazz Orchestra – die Bigband der Universität Mannheim – besteht aus etwa 20 Musiker*innen und bietet ein umfangreiches Programm, das jedes Semester erneuert und erweitert wird. Geleitet wird sie von Jochen Welsch. Neben Bigband-Standards von Count Basie, Duke Ellington und Peter Herbolzheimer zählen auch swingende Kompositionen aus Film und Pop, genauso wie Funknummern von Tower of Power zum Repertoire der Band.

Die Musiker*innen sind überwiegend Studierende der Universität, aber auch einige Absolvent*innen sind Teil der Band.

13. Mai 2025

Bigband-Konzert

(15,- € / 10,- €)



Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“

Ständig erreichbar sein war gestern. Lennart Schilgen meldet sich mit seinem dritten Programm zurück – und glänzt durch Abwesenheit. Wenn er nicht gerade Konzerte gibt und Kleinkunstpreise einheimst (Prix Pantheon, Stuttgarter Besen u. v. m.) macht er vor allem nämlich eins: sich davon. Unter anderem geht's auf Radtour, ins Kloster und ins kommunistische Sommercamp. Oder auch nur in die Untiefen seiner Gedanken, was oft abenteuerlich genug ist. Herauskommen Lieder über die Ab- und Umwege in der Welt und im eigenen Kopf. Voller Leichtigkeit und Witz, aber auch ohne Scheu davor, sich den dunklen Ecken zu widmen. So wird diesmal teils jahrelang unter den Teppich Gekehrtes hervorgekramt: Die alte PUR-Kassette. Die Grundschulzeugnisse. Die Sache mit der Nachtbushaltestelle. Zum Glück führt Schilgen sicher über jeden Abgrund – getragen von seinem versierten Klavier- und Gitarrenspiel, seiner Stimme und seinem „wachen Geist, mit Herz und Humor und hinterhältigen Pointen“ (Laudatio zur ‚Tuttlinger Krähe‘). Und wenn alle Stricke reißen, gibt's ja immer noch die Gedichte: kleine, sprachliche Wundertüten, zutiefst albern, in höchstem Maße kunstvoll. Die erst kürzlich erschienen „Gesammelten Werke“ sind, wenn damit hier kurz angegeben werden darf, in Lyrikband-Maßstäben bereits sowas wie ein Bestseller. Noch Fragen? Dann können Sie ihm gerne jederzeit eine Mail schreiben. Er antwortet halt nicht. Also: am besten einfach direkt zum Konzert kommen.

16. Mai 2025

Lieder & Schabernack

(24,- € / 19,- €)

Kathrin Hentzschel M.A.

Textideen für Werbung, Wirtschaft und Redaktionen

Die richtigen Worte für Ihre
Website, Broschüre, Rede oder
Ihren Unternehmensfilm:
www.textideen.com

Sprechen Sie mich an!
Meine Visitenkarte liegt im Theater-Foyer aus.

Alice Hoffmann: „Torschlusspanik“

Buch: Alice Hoffmann & Stephan C. Braun

Die Kittelschürze der Nation ist an den Punkt gekommen, an dem sie sich fragt, ob sie eigentlich schon alles erlebt hat, was man als Hausfrau und Mensch erlebt haben muss. Also krempelt sie die Schürzenärmel hoch und versucht aus dem Leben das rauszuholen, was rauszuholen ist. Ayurveda-Kuren, eine neue Sprache lernen oder sich noch einmal unsterblich verlieben. Natürlich kommt es aber anders. Wieder einmal wird deutlich, dass das Leben kein Wunschkonzert ist. Mit ihrer spitzen Zunge, dem Wortwitz und einer Portion frechem Charme sorgt Alice Hoffmann beim Publikum wieder einmal für einen Lachmuskellkater vom Feinsten!



17. Mai 2025

Mundart-Comedy

(24,- €)

Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schnöde abgewiesen. Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehlt ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten. Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann. „Eine Simone Beauvoir des Barock ... Josefin Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“ (Mannheimer Morgen).



18. Mai 2025 und
12. September 2025

Kabarettistischer
Theatermonolog

(22,- € / 17,- €)

Marie Lump: „Mama ohne Plan“

„Früher habe ich Bad Boys gedatet, heute ziehe ich sie groß.“ Jede Mutter erinnert sich an den Moment zurück, in dem sich ihr Vorname in „Mama“ änderte. Marie findet sich plötzlich als zweifache Mutter in Jogginghose auf dem Spielplatz wieder, und nichts ist mehr wie früher. Marie Lump spielt, singt und schimpft in atemberaubender Offenheit über die Achterbahn der Mutterschaft und springt dabei rasant durch 13 verschiedene Rollen. Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge – und den Versuch, stets alles richtig zu machen. In Kanada ist „Suddenly Mommy“ seit Jahren ein Comedy-Smash-Hit. Die Schauspielerin und Sängerin Marie Lump bringt ihn nun endlich auch nach Deutschland – und schlüpft dabei in die Rolle der „Mama ohne Plan“. Was ihr leicht fällt, da sie auch im echten Leben selbst den Spagat zwischen Bühne und Baby meistern muss. Eine humorvolle Show über erschütternde Erkenntnisse und darüber, dass alles immer anders kommt, als man es plant.

Nach dem kanadischen Comedy-Erfolg „Suddenly Mommy“.



22. Mai 2025

One-Woman-
Comedy-Show

(22,- € / 17,- €)



Jan van Weyde: „Weyder geht´s!“

Ladies and Gentlemen! Da ist es! Das zweite Kind, das zweite Programm, die zweite große Klappe! Und warum geht´s? Weyder geht´s!

Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels – die eine in der klassischen Wutphase, die andere in der „Wackelzahnpubertät“.

Jan erzählt in seiner sympathisch-authentischen Art, wie er es schafft, all diese Bälle bei seiner Dauer-Jonglage zwischen Job und Familie geschickt in der Luft zu behalten.

Oder eben auch nicht. Denn manchmal sind es derer einfach zu viele, denn es gibt einfach keine Pausen. Nicht mal das eigene Bett gehört ihm, da ihn mindestens zwei Kinder als Kopfkissen-Ersatz benutzen.

Und so erwischt er sich oft selbst bei der Suche nach einem Ort der Stille, einer kleinen Insel der Ruhe, um dort ein heimliches Nickerchen einzulegen – quasi nach seiner top secret „Geheim-Ratz-Ecke“.

Aber wer denkt, in all dem wäre Zeit für ein Verschnauf-Päuschen, der irrt! Schließlich drängen die wichtigsten Fragen des Lebens, die es zu beantworten gilt: Wovon träumen Neugeborene? Wie nennt man weibliche Erdmännchen? Kann man eine Tuba rauchen? Und sollte er bei seiner Weight-Watchers-App wirklich die Cookies akzeptieren?

Weyder geht´s also! Mit dem zweiten Solo-Programm von und mit Jan van Weyde.

Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

4. Juni 2025

Comedy

(29,50 €)



DIE UNTIERE – Marina Tamássy & Wolfgang Marschall: „Humor ist, wenn man trotzdem liebt ...!“

Aufpoliert und frühlingssfrisch! Ein Kabarett-Abend mit launigem und humorvollem Charakter, der sich um die Frage dreht: Ist es in einer Welt wie dieser überhaupt möglich, ohne Humor zu lieben? Gilt das Gebot der Nächstenliebe tatsächlich auch für angeheiratete Verwandte, lästige Nachbarn und im Dienst befindliche Politessen?

Weshalb ist die Liebe zu Pandabären so weit verbreitet, während die zum Nacktmull kaum Anhänger hat? Und, wie viele „Toleranz-Einheiten“ gehen für gemeinsame Freizeitaktivitäten, wie das energieeffiziente Einräumen einer Spülmaschine oder einen lange geplanten Kinobesuch, drauf? Und, daten wir demnächst nur noch mit unserer „KI-Liebschaft“ oder bleiben wir bei der guten alten Objektophilie?

Das Kabarettisten-Ehepaar widmet sich diesen sowie vielen weiteren Aspekten des Beziehungslebens, sowohl im Allgemeinen als auch im Besonderen. Marina Tamássy und Wolfgang Marschall – vielen bekannt als die treibenden Kräfte hinter dem Kaiserslauterer Kabarett DIE UNTIERE – werden diesen Themen erst liebevoll auf den Zahn fühlen und sie dann frech an der Satirewurzel packen.

20. Juni 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Philipp Weber: „Futter – streng verdaulich“

„Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“, sagte Bertold Brecht. Heute gilt genau das Gegenteil: „Erst kommt die Moral, dann das Fressen“. Der Weg in die Moderne führt also vom Sozialismus zum Veganismus. Jüngst hat mich meine kleine Nichte gefragt: „Von deiner Blutwurst, musst du dich da nicht übergeben?“ Schon, aber im Gegensatz zu ihrem Hirse-Quinoa-Auflauf bekomme ich das Zeug vor dem Erbrechen wenigstens runter! Und wer hat nicht schon mal einen Blick im Supermarkt auf die Rückseite der Tütensuppe geworfen: explosionsgetrockneter Sellerie, reaktionsaromatisiertes Rindfleisch, Monosodiumglutamat ... Das wird uns heute verkauft als „Elsässer Zwiebeltopf“. Dabei klingt es eher nach: „Gulasch à la Astronaut“! Doch wenn Essen politisch ist, dann braucht es auch mündige Konsumenten. Nur was heißt das genau? Bio gibt's ja heute schon bei Lidl: Die Hühner sind dann zwar glücklich, aber hinter der Kasse sitzt 'ne arme Sau.

Der Deutsche ist so scharf auf Bio, dass das Zeug oft aus China herangekarrt werden muss. So eine Öko-Gurke hat also gerne mal 10.000 Flugkilometer auf dem Buckel. Damit ist es klimatechnisch dann auch egal, ob man zum Naturkostladen um die Ecke im SUV düst. Schließlich schluckt der ja Biodiesel aus gentechnisch verändertem Soja, angebaut von indigenen Ex-Dschungel-Bewohnern in Brasilien. Na, dann: Prost Mahlzeit!

Philipp Weber ist nicht nur ein hochtalentierter Kabarettist, er ist auch studierter Chemiker und Biologe. Und mit dieser Dreifachbegabung hat er es sich zur Aufgabe gemacht, Verbraucherschutz zur humoristischen Kunstform zu erheben. Denn egal, ob Agrarpolitik, Gentechnik oder Gesundheitswahn – dieser Mann beweist: Das Thema „Essen“ war noch nie so brisant und relevant wie heute! „Futter“ ist eine satirische Magenspiegelung der Gesellschaft. Nach dieser Show werden Sie sich besser, gesünder und vor allem viel entspannter ernähren. Wenn Sie überhaupt noch Appetit haben und sich nicht einfach nur vor Lachen den Bauch halten.



11. September 2025

Kabarett

(24,- € / 19,- €)

Daniel Helfrich und Frederic Hormuth: „Zwei Herren im Quadrat“

Jeder von ihnen ist allein schon abendfüllend. Jetzt werfen sie Highlights aus ihren letzten Soloprogrammen in einen Topf, um zu schauen, wie sich das so potenziert.

Wer von den beiden hat schon mit einer Prinzessin geflirtet und wer ist es, der als Zivi ein Glasauge gesucht und gefunden hat? Beide sind Ü50, der einige mehr, der andere weniger. Das heißt, sie befinden sich in völlig unterschiedlichen Phasen der Midlifecrisis. Und dennoch leben sie in denselben verrückten Zeiten, auf die sie Antworten suchen.

Ein hochmusikalischer Abend mit Songs, Gags und Satire.



13. September 2025

Kabarett-Duo

(24,- €)



Sven Hieronymus: „50 Jahre lange Haare. Der Rocker ist fast richtig alt“

Zeit zurückzuschauen, was ihm im Leben so alles passiert ist. Also be-
gibt er sich auf eine Zeitreise durch sein eigenes Leben. Als die Kinder
noch klein, die Frau noch nett und er noch hübsch war. Gut, hübsch...
lassen wir das. Er steckt in einer Zeitmaschine und erzählt, wie sein
Leben bis heute lief und das erklärt dann auch, warum er so geworden
ist. Die besten Nummern von 2010 bis 2020 erzählt er auf neue Weise
und doch bleibt alles gleich. Er ist der Depp, die Familie schämt sich
schon immer für ihn, aber er gibt nicht auf. Er erzählt vom Darmrönt-
gen, vom Schüler austausch, von der Thaimassage und wie es früher
auf der Kerb war. Alles echte Geschichten, die niemand erleben will,
doch der Rocker geht auf die Bühne und erzählt all das, was anderen
Menschen unglaublich peinlich wäre, in der Hoffnung, dass es ihm hilft,
das alles besser verarbeiten zu können. Zwei Stunden Feuerwerk, Co-
medy und Dummegebabbel, um am Schluss wieder als Zuschauer den
Saal zu verlassen mit den Worten: „Weine könnt ich... weine!“

14. September 2025

Kabarett-Comedy
Vorpremiere

(24,- € / 19,- €)



Michael Krebs: „Optimismus ... jetzt stark reduziert“

Das brandneue Programm

Mit Liedern voll groovender Musikalität und klugen Texten begeistert
Michael Krebs seit über 20 Jahren. Zu erleben, wie offen, geradeaus
und schlagfertig der Songwriter auf sein Publikum zugeht, treibt einem
jedes Mal ein fettes Grinsen ins Gesicht und macht klar: Die Live-Büh-
ne ist sein Element. Doch selbst dieser notorisch gut gelaunte Typ am
Klavier hat mittlerweile Zweifel. Ist seine einst gelobte Authentizität
in Zeiten des Survival-of-the-Fakest noch zumutbar? Warum denken
bei dem Wort „Problemzone“ alle an Bauch, Beine, Po und keiner an
Gehirn? Wohin auswandern, wenn die Rechten schon überall sind?
Und vor allem: Ist Zukunft überhaupt noch eine Lösung? Zum Glück
erwartet auf derlei komplexe Fragen dank von TikTok geschredderten
Aufmerksamkeitsspannen niemand mehr eine Antwort. Vielleicht gibt
Michael Krebs trotzdem eine. Solange wir gemeinsam über uns lachen
können, ist Schwarzmalen jedenfalls keine Option. Man muss nicht das
hellste Licht im Darknet sein, um das zu checken. „Ich glaube nicht
mehr an die Menschheit, aber immer noch an Menschlichkeit“, sagt
Michael Krebs. Und so sind seine Konzerte keine, die einen die Welt da
draußen mal für zwei Stunden vergessen lassen. Viel besser: Sie lassen
einen die Welt mit anderen Augen sehen. Und das tut gut. So gut, dass
man übertreiben muss, um nicht zu lügen!

19. September 2025

Lieder & Comedy

(24,- € / 19,- €)

Lieber in die Klapsmühl' gehen,
als im Irrenhaus landen!

Messebau & Konzept stressfrei und entspannt:
www.werbeatelier-fischer.de



THEO
FISCHER
WERBEATELIER

Leipziger Pfeffermühle: „da capo“

mit Burkhard Damrau, Dieter Richter und am Klavier Hartmut Schwarze

Wiedersehen macht Freude. Besonders dort, wo Satire angesagt ist – im Kabarett Leipziger Pfeffermühle. Anlässlich des 70. Geburtstags des Traditionshauses am 22. März 2024, gibt es mit den Pfeffermüllern Burkhard Damrau und Dieter Richter ein Wiedersehen der besonderen Art. Highlights aus Programmen der letzten Jahre. Mit unvergessenen und nach wie vor aktuellen Szenen strapazieren die beiden Protagonisten der Pfeffermühle gnadenlos nicht nur die Lachmuskeln, sondern auch die Tränendrüsen des Publikums aufs Äußerste. Eine satirische Herrenpartie mit „da capo – Effekt“.

Erleben Sie einen Abend zwielichtiger Gestalten, Trickser, Täuscher, Bauernfänger – hier werden alle aufs Korn genommen. Damrau und Richter schöpfen ihr ganzes schauspielerisches Repertoire aus, um die verrücktesten Themen mit spitzer Zunge und viel Humor auf die Satirebühne zu zaubern. Dabei werden die zwei Kabarettisten musikalisch begleitet von Hartmut Schwarze am Klavier.

Also, geht hin, wo die Musik spielt und der Pfeffer wächst!



20. September 2025

Kabarett

(26,- €)

Die ZWEIFler: „Mehr als nur“

Mit: Michael Angierski und Elmar Thüner

Nein, einfach nur zu sein reicht offensichtlich nicht mehr: Das Bundesministerium für Gesundheit wirbt für Gesundheitsberufe mit „Mehr als nur ein Job“. Eine Klinik für plastische Chirurgie nennt einen Podcast „Mehr als nur schön.“ Eine bayerische Brauerei preist ihren „Urtyp hell“ als „Mehr als nur ein Bier.“ Verlage titeln „Mehr als nur ein Kuss“, Physik ist „mehr als nur Atome“, Archäologie „mehr als nur buddeln“ und auch für norddeutsche Flaschenhersteller sind ihre Produkte mehr als nur Buddeln. Und der Amerikaner mit den orangefarbenen Haaren will wohl mehr sein als nur ein Präsident, nämlich Gott, mindestens aber Papst. Und so ist es mehr als nur absehbar, dass jemand bald auf „Noch mehr als nur“ kommt. Die ZWEIFler lassen die Luft aus vollmundigen Versprechungen und überambitionierten Selbsteinschätzungen und reduzieren sie auf das Wesentliche, und das ist nicht selten erstaunlich wenig. Voller Spielfreude und mit hörbarem Vergnügen an Sprachwitz und Wortspielen blicken sie aus oft unerwarteter Perspektive ironisch auf unsere Gesellschaft und verschonen sich dabei auch selber nicht. So bieten sie auch in ihrem 45. Programm nicht „mehr als nur Kabarett“, sondern intelligente Unterhaltung für Mitdenker.



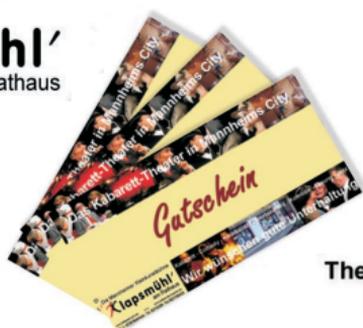
24. bis 28. Sept. 2025

Kabarett

Premiere

(17,- € bis 24,- €)

Klappmühl'
am Rathaus



Theatergutscheine...
ein gern gesehenes
Geschenk!

APRIL 2025

Mi 2.	„Industriekultur – das Quiz“ Keipenquiz nach englischer Art	20.00
Do 3.	Negah Amiri „Leben im Griff“	20.00
Fr 4.	Markus Streubel & Markus Herzer: „Mr. Bond – die Hoffnung stirbt zuletzt“ Musik Comedy	20.00
Sa 5.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 6.	Die ZWEIFler: „Was bisher geschah – 45 Jahre Die ZWEIFler“	18.00
Di 8.	Big Band Chamber Concerts: Jazz4Fun „Good Neighbours“ Bigband der Musikschule Mannheim	20.00
Mi 9.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 10.	Simone Solga: „Ist doch wahr!“	20.00
Fr 11.	Kättl Feierdaach: „S’Beschde vum Beschde“	20.00
Sa 12.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 13.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00
Fr 18.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 19.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Mi 23.	Coremy: „Rasiert“ verschoben vom 18.12.24	20.00
Do 24.	Mathias Tretter: „Souverän“	20.00
Fr 25.	Dennis Boyette: „Tatü Tata - Sie haben das Recht zum Lachen!“	20.00
Sa 26.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 27.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	18.00

MAI 2025

Fr 2.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 3.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 4.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Mi 7.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Fr 9.	Stefanie Kerker: „Utopie To Go“	20.00
Sa 10.	Mackefisch: „Komplizirkus“	20.00
So 11.	Ulrich Wellhöfer und Andreas Rathgeber: „Europa!“	20.00
Di 13.	Big Band Chamber Concerts „College Jazz Orchestra Mannheim“	20.00
Do 15.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 16.	Lennart Schilgen: „Abwesenheitsnotizen“	20.00
Sa 17.	Alice Hoffmann „Torschlusspanik“	20.00
So 18.	Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“	20.00
Do 22.	Marie Lump: „Mama ohne Plan“	20.00
Fr 23.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 24.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 25.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Fr 30.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 31.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00

JUNI 2025

Mi 4.	Jan van Weyde: „Weyder geht´s!“	20.00
Fr 6.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 7.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Sa 14.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
So 15.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“	20.00
Mi 18.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Fr 20.	Die Untiere – Wolfgang Marschall & Marina Tamássy: „Humor ist, wenn man trotzdem liebt...!“	20.00
Sa 21.	Kabarett Dusche: „Ab durch die Mitte“ zum letzten Mal!	20.00

Wir haben Sommerpause
Unser Büro ist ab dem 27. August wieder geöffnet

SEPTEMBER 2025

Do 11.	Philipp Weber: „Futter“	20.00
Fr 12.	Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“	20.00
Sa 13.	Daniel Helfrich – Frederic Hormuth: „Zwei Herren im Quadrat“	20.00
So 14.	Sven Hieronymus: „50 Jahre lange Haare. Der Rocker ist fast richtig alt“	18.00
Fr 19.	Michael Krebs: „Optimismus ... jetzt stark reduziert“	20.00
Sa 20.	Leipziger Pfeffermühle: „Da Capo“	20.00
Mi 24.	Die ZWEIFler: „Mehr als nur“ Premiere	20.00
Do 25.	Die ZWEIFler: „Mehr als nur“	20.00
Fr 26.	Die ZWEIFler: „Mehr als nur“	20.00
Sa 27.	Die ZWEIFler: „Mehr als nur“	20.00
So 28.	Die ZWEIFler: „Mehr als nur“	18.00



06232
40203

CHROMA
Druck & Verlag GmbH

Flyer **Prospekte** **Visitenkarten** **Briefbogen** **Postkarten**
Weihnachtskarten **Bücher** **Lieferscheine** **Kataloge**
Klappkarten **Durchschreibesätze** **Plakate** **Mappen**
Kalender **Broschüren** **Mailings** **Formulare** **Briefhüllen**
Aufkleber **Hefte** **Banner** **Blöcke** **Geschäftsberichte**

Werkstraße 25 · 67354 Römerberg bei Speyer
www.chroma-druck.de



Werden Sie Mitglied des Fördervereins Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V.

Kleinkunstbühne Klapsmühl', das heißt: Kabarett, Comedy, Mundart, Improvisationstheater und Jazz. Kleinkunst in der Klapsmühl' heißt auch: die Lachmuskeln werden strapaziert und das Nachdenken wird angeregt.

Der Förderverein unterstützt in der Öffentlichkeit die Arbeit des Theaters als einen wichtigen Beitrag zum Kulturellen Leben in dieser Stadt. Aber auch Produktionen, die den finanziellen Rahmen des Theaters überschreiten werden ermöglicht und zur Verbesserung der technischen Arbeitsbedingungen sowie der räumlichen Ausstattung ein wichtiger Beitrag geleistet.

Als Mitglied erhalten Sie den jeweils aktuellen Spielplan zugeschickt und werden zu Premieren von Einzelstücken zu ermäßigten Eintrittspreisen oder freiem Eintritt eingeladen.

Werden Sie Mitglied.
Die Kleinkunstbühne freut sich
auf Ihre Unterstützung



BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein
"Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V."

Den Mitgliedsbeitrag von jährlich...

- 30€ (Einzelmitglieder)
- 25€ (Jugendliche bis 25 Jahre)
- 50€ (Paare)
- 100€ (Firmen)

a) bitte ich per Lastschrift von meinem
Konto jährlich abzubuchen.

Kontoinhaber

IBAN

BIC

b) zahle ich jährlich unaufgefordert auf das Konto
des Fördervereins bei der
Sparkasse Rhein-Neckar-Nord,
IBAN: DE27 6705 0505 0033 4191 20
BIC: MANSDE66XXX

Vor- und Zuname oder Firma

Straße

PLZ Wohnort

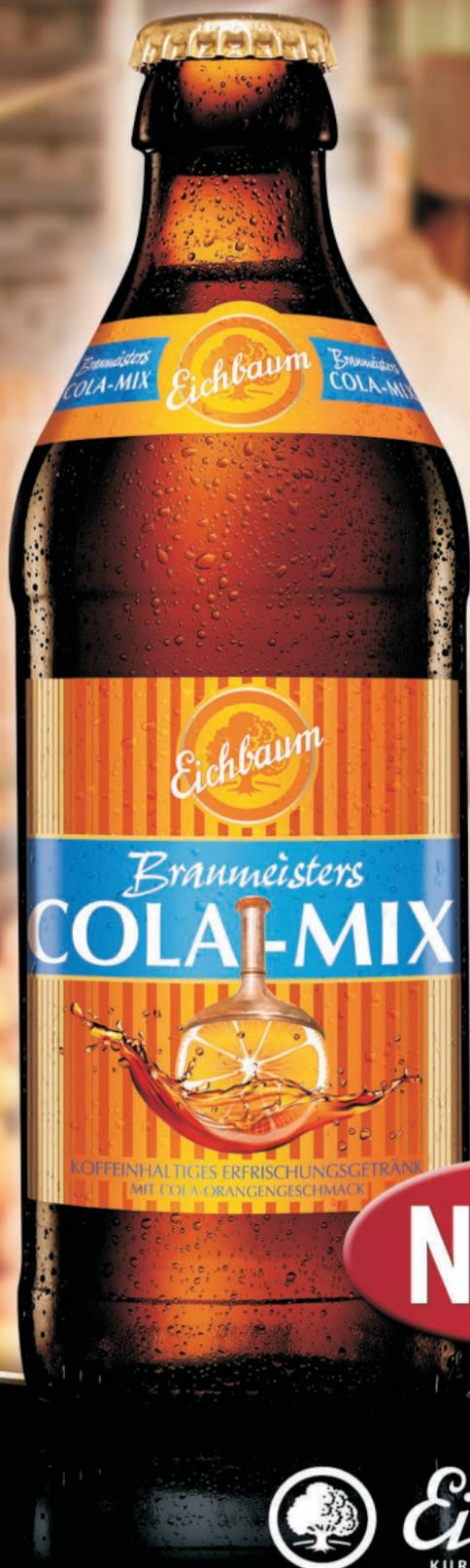
e-mail-Adresse

Datum und Unterschrift

Bitte an den Förderverein Kleinkunstbühne
Klapsmühl' am Rathaus e.V., D6, 3,
68159 Mannheim schicken oder an der Kasse im
Foyer abgeben.

Alles oder MIX!

Braumeisters
COLA-MIX



NEU!



Eichbaum
KURPFÄLZER BRAUKUNST

Klappsmühl' am Rathaus
Das Kabarett-Theater in der City von Mannheim