Klapsmühl'
am Rathaus

D6, 3 - 68159 Mannheim - Tel. 0621 22488 - klapsmuehl.eu

Titelfoto: Sven Kügl

Programm Oktober 2026 bis Juni 2027

Die 45. Spielzeit

Liebe Gäste, hochverehrtes Publikum,

hier ist er, der Spielplan für die Saison 26/27! Er steckt voller neuer Ideen, frischer Produktionen, alter Hasen, wilder Newcomer und regionaler Helden (unseren „local heroes“). Ganz besonders präsentieren wir „Die Funtastischen Vier“, das sind Künstler, die wir in den kommenden Monaten jeweils mehrfach zu Gast haben, weil wir wollten, dass sie diese Spielzeit begleiten und mitprägen. Für Sie ist das natürlich ideal zum Mehrfachschauen oder Weiterempfehlen.

In der Woche vor Rosenmontag bieten wir eine ganz spezielle Fastnachts-Alternative: Unser kleines Minifestival „Kabarett statt Konfetti“, mit aktueller Satire und vier ausgewählten Programmen zur Lage der Nation. Lachen ohne Realitätsflucht und Tusch.

Neben „Hurra, wir stören noch!“, dem 54. Programm unseres traditionellen Hausensembles „Kabarett Dusche“, feiern zwei Produktionen Premiere, die das Zeug zum Dauerbrenner haben. Erst zeigen Marion La Marché und Rino Galiano ihre virtuose und aberwitzige Musik-Comedy „Lehwe un lehwe losse!“ Und dann freuen wir uns auf Josefin Lössl und Hans Sütsch mit ihrem Mannheim-Crashkurs unter dem Titel „Alla Hopp“.

Dieser Spielplan ist voller Überraschungen: Wir haben einen jungen Comedy-Slam im Angebot, quetschen ganze Bigbands auf unsere Bühne, lassen uns von der Feuerbrigade in den Frühling swingen und vieles mehr.

Um auf dem Laufenden zu bleiben, empfehlen wir Ihnen, unseren monatlichen Email-Newsletter zu abonnieren. Dafür bekommen Sie als Willkommensgruß auch beim nächsten Besuch eine Tasse Chips. Klingt crazy. Aber wir sind ja auch die Klapsmühl'.

Wir freuen uns, Sie in unserem Haus begrüßen zu dürfen, denn jede Klapsmühl' ist ja immer nur so verrückt wie ihre Besucher.

Ihr Frederic Hormuth, Wolfgang Schmitter, Hans Georg Sütsch und das Kapsmühl' am Rathaus-Team

---

Abonnieren Sie unseren Email-Newsletter!

Über unsere Website oder den nebenstehenden QR-Code können Sie unkompliziert und datenschutzkonform den monatlichen Newsletter der Klapsmühl' abonnieren.

Das hat für Sie mindestens drei Vorteile. Erstens behalten Sie den Überblick und bekommen die Gastspiele des kommenden Monats wieder in Erinnerung gerufen. Zweitens werden Sie gelegentlich für besondere Highlights auf einen exklusiven Vorab-Vorverkauf hingewiesen. Und drittens erhalten Sie bei Ihrem nächsten Besuch in unserem Theater zur Begrüßung eine Tasse Chips. In Echt.

Natürlich können Sie den Newsletter auch jederzeit unkompliziert abbestellen. Aber das wird unser künstlerischer Leiter zu verhindern suchen indem er dem Newsletter immer ein launig pointiertes Grußwort voranstellt. Probieren Sie es aus!

Spielregeln:

Telefonische Kartenreservierung:
(während der Vorverkaufszeiten):
06 21 - 2 24 88

Bestellung per E-Mail:
Gerne nehmen wir ihre Reservierung auch per E-Mail über **ticket@klapsmuehl.eu** entgegen.

Vorstellungsbeginn:
täglich 20 Uhr · sonntags 18 Uhr.
Vom 1. Mai bis zum 31. August auch am Sonntag um 20.00 Uhr

Unsere Vorverkaufszeiten:
Dienstag – Samstag: 11 – 13.30 Uhr
(außer an Feiertagen)
An Spieltagen:
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Weiterer Vorverkauf:
Karten gibt es außerdem bei allen Vorverkaufsstellen,die Eventim-Karten vertreiben, im Internet unter www.eventim.de sowie auf unserer Website, ebenfalls über Eventim-Online. Bitte beachten Sie, dass zu unserem Kartenpreis eine Vorverkaufs- und Systemgebühr erhoben wird.

Abendkasse:
90 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Unser Kartenservice
Auf Wunsch senden wir Ihnen Ihre vorbestellten Karten nach Ihrer Überweisung auf unser Konto bei der
Sparkasse Rhein Neckar Nord,
BIC: MANSDE66XXX,
IBAN: DE50 6705 0505 0038 8197 63,
auch zu. Für diesen Service berechnen wir 0,50 € pro Karte zzgl. 1,50 € Versandkosten pro Bestellung. Bitte teilen Sie uns unbedingt Ihre Adresse per e-Mail mit, damit wir die Karten rechtzeitig zuschicken können. **info@klapsmuehl.eu**

Gutscheine
Gibt es ganz nach Ihren Wünschen.

Ausverkaufte Vorstellungen:
Wir haben immer ein kleines Restkontingent an der Abendkasse.

Stornos?
Falls Sie Ihre vorbestellten Karten oder einige davon nicht benötigen, teilen Sie uns dies rechtzeitigmit, damit wir sie weitervergeben können. Zu Vorbestellzeiten: **Telefon 06 21 - 2 24 88.**
Gelöste Karten können nicht zurückgenommen werden. Wenn die Möglichkeit besteht, verkaufen wir die Karten gerne weiter. Vorverkaufsgebühren werden nicht erstattet.

Ermäßigung:
Täglich außer samstags für Schüler, Studenten, Bufdis, Schwerbehinderte.

Gruppenermäßigung:
Am Mittwoch. Wenn im Vorverkauf für Hausprogramme (Kabarett Dusche, Josefin Lössl, Klapsmühl'-Ensemble) 5 Karten erworben werden, gibt's eine davon gratis. Der Vorverkauf endet um 13.30 Uhr des betreffenden Tages.

Was kostet es?
Bitte sehen Sie im Programm nach, wie Ihre gewünschte Vorstellung eingeordnet ist. Im Vorverkauf berechnen wir 0,50 € pro Karte. Sie können auch mit ec-Karte bezahlen.

OKTOBER 2026

Do 1.	Emmi & Willnowsky: „Das Best-of“	20.00
Fr 2.	HP Lengkeit: „Haui – Spuren im Sand“	20.00
Sa 3.	Fatih Çevikkollu: „KI – Kritische Intellingenz“	20.00
So 4.	SanArt Mannheim: Theater in türkischer Sprache. (Tickets über SanArt)	18.00
Do 8.	Andre Kramer: „Dirty Joking“	20.00
Fr 9.	Thomas Freitag: „Rückzug über die Minen der Ebene“	20.00
Sa 10.	Dagmar Schönleber: „Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen“	20.00
So 11.	Lennhart Schilgen: „... macht nichts! Lieder vom Schleifen und Schleifen lassen“	18.00
Mi 14.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Do 15.	Kay Ray: „Kay Ray Show“	20.00
Fr 16.	Hennes Bender: „Alter Falter“ Neues Programm	20.00
Sa 17.	Boris Stijelja: „Die Ćevapčići-Therapie – Für Liebe, Leib und Leben“	20.00
Do 22.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“ Premiere	20.00
Fr 23.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 24.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 25.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Do 29.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 30.	Christian Schulte-Loh: „Import Export“	20.00
Sa 31.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00

NOVEMBER 2026

So 1.	Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich“	18.00
Mi 4.	Inka Meyer: „Highway to Health“	20.00
Do 5.	Falk: „Unverschämt“	20.00
Fr 6.	Thomas Schreckenberger: „Irre sind menschlich“	20.00
Sa 7.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 8.	Doris Reichenauer: „Jetzt hat’s gschnacklt…“ Neues Programm	18.00
Di 10.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Mi 11.	Marion La Marché & Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“ Premiere	20.00
Do 12	Marion La Marché & Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00
Fr 13.	Tino Bomelino: „Alles wird supergut*“	20.00
Sa 14.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 15.	Hans Gerzlich: „Ich hatte mich jünger in Erinnerung“	18.00
Mi 18.	„Industriekultur – Das Quiz“	20.00
Do 19.	Laura Brümmer: „Hochgestapelt“	20.00
Fr 20.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 21.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 22.	Robert Kreis: „Ein Abend mit Robert Kreis“	18.00
Di 24.	Bigband Chamber Concerts: „SRH-Bigband mit Bigband-Jazz New Reloaded“	20.00
Mi 25.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Do 26.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 27.	Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“	20.00
Sa 28.	Jonas Greiner: „Auf Augenhöhe“	20.00
So 29.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00

DEZEMBER 2026

Di 1.	Big Band Chamber Concerts: „Uni Bigband Mannheim“ Semesterkonzert	20.00
Mi 2.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Do 3.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 4.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 5.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 6.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 9.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 10.	Frederic Hormuth: „Wie war´s für dich?“ Premiere	20.00
Fr 11.	Maria Vollmer: „Plätzchen, Pillen & Posaunen“ Weihnachtscomedy	20.00
Sa 12.	Katharina Block: Stand up Comedy Solo Show „LONGERICH“	20.00
So 13.	ONKeL fiSCH: „ONKeLfiSCH blickt zurück“ satirischer Jahresrückblick	18.00
Do 17.	Marion La Marché: „Trio La Marché in Concert“	20.00
Fr 18.	Frederic Hormuth: „Wie war´s für dich?“	20.00
Sa 19.	Frederic Hormuth: „Wie war´s für dich?“	20.00
So 20.	Frederic Hormuth: „Wie war´s für dich?“	18.00
Sa 26.	Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“	20.00
So 27.	Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“	18.00
Mo 28.	Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“	20.00
Di 29.	Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“	20.00
Mi 30.	Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“	20.00
Do 31.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	16.00
	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“ mit Buffet und Gästen	20.00

Unser Angebot:

- Kompletter Service für Ihre Veranstaltung.
- Planung, Organisation und Umsetzung für Firmenfeste, Kundenveranstaltungen und private Feiern bis 150 Personen.
- Unser Theater mit seiner unnachahmlichen Atmosphäre, das Foyer mit eigener Theke für Sektempfänge.
- Umfassende technische Ausstattung, 2 Großleinwände mit Beamer, Klavier.
- Erstklassiges Kabarett- oder Comedyprogramm
- Catering mit unserem kompetenten Kooperationspartner für Ihr leibliches Wohl. Gerne gehen wir auf Ihre individuellen Wünsche ein.
- 40 Jahre Erfahrung mit Galaveranstaltungen.

JANUAR 2027

Sa 2.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 3.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 6.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Do 7.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 8.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 9.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 10.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 13.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 14.	Reisegruppe Ehrenfeld: „Der Sinn des Lebens…“	20.00
Fr 15.	Gag Test Dummies – der Comedy Slam	20.00
Sa 16.	David Werker: „Überleben mit 40“	20.00
So 17.	Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“	18.00
Di 19.	Big Band Chamber Concerts: Bigband Kicks'n Sticks feat. Hendrika Entzian	20.00
Do 21.	Faisal Kawusi „Reinkanaktion“	20.00
Fr 22.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 23.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 24.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Do 28.	Dagmar Schönleber: „Endlich 50!“	20.00
Fr 29.	Bender & Hormuth & BOWIEdeutsch: „Sternenstaub“	20.00
Sa 30.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 31.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00

FEBRUAR 2027

Mi 3.	Benjamin Eisenberg: „Humor Offensive“	20.00
Do 4.	Sebastian Schnoy: „Die wunderbare Welt der Demokra KI“	20.00
Fr 5.	Thilo Seibel: „Deutschland überleben!“	20.00
Sa 6.	Severin Gröbner : „Ich bin das Volk“	20.00
Mi 10.	Reiner Kröhnert: „ER – Jetzt wird´s MERZwürdig“	20.00
Do 11.	Frank Sauer: „Sauer macht´s lustig“	20.00
Fr 12.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 13.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 14.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 17.	DRAMA light: „Impro-Show“	20.00
Do 18.	Jonas Greiner: „Auf Augenhöhe“	20.00
Fr 19.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00
Sa 20.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00
So 21.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	18.00
Di 23.	Bigband Chamber Concerts: „SAP Big Band – Footprints“	20.00
Mi 24.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Do 25.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 26.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 27.	ONKeL fISCH: „Aufregen folgt Sonnenschein“	20.00
So 28.	Mia Pittroff: „Ich geh schon mal nach hinten los“	18.00

MÄRZ 2027

Do 4.	Florian Wagner: „The Flo Must Go On“	20.00
Fr 5.	HG Butzko: „Das wollen wir doch mal sehen"	20.00
Sa 6.	Maladée: „Nachgelegt! Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin“	20.00
So 7.	Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“	18.00
Mi 10.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 11.	Sabine Schief: „Pfundsweiber – jedes Gramm zählt!“	20.00
Fr 12.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 13.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 14.	Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits”	18.00
Di 16.	Bigband Chamber Concerts: „Rhein-Neckar Jazz-Orchester Vanguard 2.0“	20.00
Do 18.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“ Premiere	20.00
Fr 19.	The Firebrigade „Swing into Spring“	20.00
Sa 20.	The Firebrigade „Swing into Spring“	20.00
So 21.	Die ZWEIfler: „Sehr gerne“	18.00
Fr 26.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
Sa 27.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00

APRIL 2027

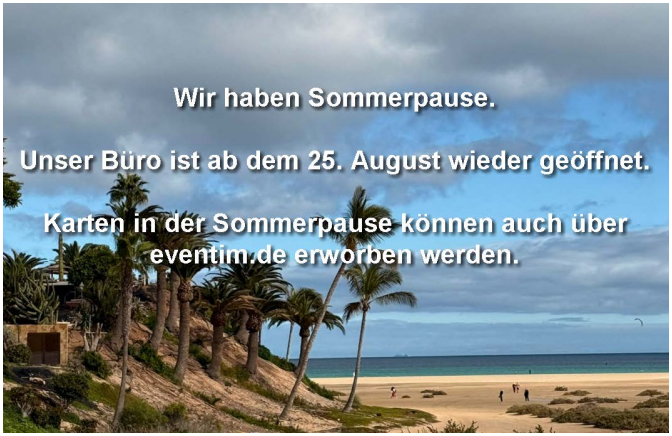
Do 1.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 2.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 3.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 4.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 7.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 8.	Sybille Bullatschek: „Best of – Pflägeparty“	20.00
Fr 9.	Bernhard Westenberger: „Gestern ging's noch“	20.00
Sa 10.	Philipp Scharrenberg: „Wahr, aber falsch“	20.00
So 11.	Dagmar Schönleber: „Endlich 50!“	18.00
Do 15.	Claudia Pichler: „Kopfnuss und Konterbier“	20.00
Fr 16.	Hennes Bender: „Alter Falter!“	20.00
Sa 17.	Dave Davis: „Konfetti für alle!“	20.00
So 18.	Jonas Greiner: „Auf Augenhöhe“	18.00
Di 20.	Bigband Chamber Concerts: „Jazz4Fun – Die Bigband der Musikschule Mannheim – Good Neighbours“	20.00
Mi 21.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Fr 23.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 24.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 25.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	18.00
Mi 28.	Hinnerk Köhn: „Noir“	20.00
Do 29.	Stephan Bauer: „Vor der Ehe wollt` ich ewig leben“	20.00
Fr 30.	Josefin Lössl: „POE-tisches Gruseltheater“	20.00

MAI 2027

So 1.	SanArt Mannheim: Theater in türkischer Sprache. (Tickets nur über SanArt)	20.00
Fr 7.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 8.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
So 9.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Di 11.	Bigband Chamber Concerts: „College Jazz Orchestra Mannheim“	20.00
Mi 12.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Do 13.	Boris Stijelja: „Die Ćevapčići-Therapie“	20.00
Fr 14.	Ralf Senkel: „Der hat gesessen!“	20.00
Sa 15.	Podewitz: „Sowas kommt von Sofas“	20.00
Do 20.	Helene Bockhorst: „Lebefrau“	20.00
Fr 21.	Jürgen Becker: „Was spricht gegen einen schönen Abend?“	20.00
Sa 22.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
So 23.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
Fr 28.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“	20.00
Sa 29.	Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“	20.00
So 30.	Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“ zum letzten Mal!	20.00

JUNI 2027

Fr 4.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
Sa 5.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
So 6.	Frederic Hormuth: „Quatsch“	20.00
Mi 9.	DRAMA light: „Impro Show“	20.00
Fr 11.	Gag Test Dummies – der Comedy Slam	20.00
Sa 12.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
So 13.	Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim Crashkurs“	20.00
Do 17.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00
Fr 18.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00
Sa 19.	Marion La Marché und Rino Galiano / MARINO: „Lehwe un lehwe losse!“	20.00



Emmi & Willnowsky: „30 Jahre Emmi & Willnowsky – Das Best-of“

Hurra! Deutschlands Comedy-Duo Nr. 1 feiert Perlenhochzeit und damit sein dreißigjähriges Bühnenjubiläum. Aus diesem fröhlichen Anlass präsentiert unser Jubelpaar die beliebtesten Songs, Witze und Sketche seiner jahrzehntelangen, innigen Liebesbeziehung. Freuen Sie sich auf knapp zwei Stunden rasante Unterhaltung mit Pointen im Minutentakt!
Emmi und Willnowsky servieren Ihnen nicht nur musikalische Leckerbissen von Mireille Matthieu bis Udo Jürgens, sie offenbaren auch ungeahnte Einsichten über den weltweiten Klimawandel und Andrew Lloyd Webbers Katzen. Außerdem gibt es das heiß ersehnte Wiedersehen mit Willnowskys „Schwarzem Ritter auf dem Schwarzen Pferd“. Reservieren Sie sich gleich Ihren Platz für alle Emmi & Willnowsky-Klassiker an einem Abend! Was für eine Party!

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

01.10.2026
Comedy-Duo
(30,15 €)

HP Lengkeit – Peter Engelhardt begleitet: „Haui – Spuren im Sand“

Regie: Gerburg Jahnke – Das Howard-Carpendale-Programm

Haui ist Musiker, Sänger und Komponist. Aber hinter Haui steckt mehr als seine in Musik geronnene Sehnsucht. Dieser Abend zeigt den Haui hinter dem Howie. Ein Abend aus einem Leben, das wir zu kennen glauben. Ein Abend mit vielen Geschichten. Einige sind sogar wahr. Ein Abend mit vielen Songs, die wir alle kennen, aber nicht mögen wollen. Nachts, wenn alles schläft. Deine Spuren im Sand. Hello Again. Und ein Abend mit einer fantastischen Frisur. Egal, ob man Fan ist oder nicht: Haui begeistert.
„Trotz aller Ironie und Parodie ist ein respektvolles Stück Schlagertheater gelungen: Fantastische Unterhaltung. Selten so gelacht. Ein Howard-Carpendale-Fan bin ich nicht geworden. Aber ein Haui-Fan. Jubel, langer Applaus, Zugaben-Rufe. Unbedingt ansehen!“ (WAZ Essen).

02.10.2026
Musik-Comedy
(24,– € / 19,– €)

Fatih Çevikkollu: „KI – Kritische Intelligenz“

Ein Kabarettabend, der den Nerv unserer Zeit trifft!

Die digitale Revolution ist in vollem Gange – doch wohin führt sie uns? In seinem brandneuen Programm „KI – Kritische Intelligenz“ nimmt Fatih Çevikkollu die Herausforderungen der digitalen Welt ins Visier: Fake-News, Social Media, die Omnipräsenz von Algorithmen und die schleichende Veränderung unserer Gesellschaft.
Mit messerscharfem Humor und schonungsloser Analyse blickt Fatih auf die Grenzen von künstlicher Intelligenz und fragt: Wo bleibt der Mensch in dieser digitalen Dauerschleife? Zwischen Likes und Followern, Deepfakes und digitalem Dauerrauschen deckt er die Absurditäten unserer hypervernetzten Welt auf – immer kritisch, immer humorvoll, immer nah am Puls der Zeit. „KI – Kritische Intelligenz“ ist mehr als ein Kabarettabend. Es ist ein Denkabenteuer, ein Plädoyer für gesunden Menschenverstand und ein Weckruf für mehr Eigenverantwortung in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zunehmend verschwimmen.

03.10.2026

Kabarett

(24,– €)

Andre Kramer: „Dirty Joking“

Andre Kramer lebt im Herzen von St. Pauli, und genauso sind auch seine Comedy-Shows: Gags wie aus rotem Samt, Pointen wie ein Tanz an der Stange, ein wahnwitziges Tempo wie das Anknipsen einer Tischlampe, hohe Gagdichte und ein permanenter Ritt auf der Gürtellinie. Meistens aber darunter. Und meistens sogar klug darunter.
Seit Ende 2014 macht Andre die Bühnen der Republik unsicher, gewann auf seinem Weg Preise und Auszeichnungen und ist seit 2018 mit seinem ersten Comedy-Soloprogramm „Zuckerbrot ist alle!“ unterwegs. Ende 2024 war die Premiere der neuen Show „Dirty Joking“. Des Weiteren ist Andre bei Comedy Mix Shows am Start. Als Comedian und auch als Moderator bzw. Host.
Uffbasse: Die Comedy-Show „Dirty Joking“ ist für Kinder und Jugendliche U16 nicht geeignet.

Veranstalter: Bro´s Entertainment GbR

08.10.2026

Comedy

(29,75 €)

Thomas Freitag: „Rückzug über die Minen der Ebene“

Der vielfach ausgezeichnete Kabarettist und Schauspieler Thomas Freitag geht ein letztes Mal auf große Tournee. Mit seinem neuen Solo-Programm nimmt Freitag endgültig Abschied von der Bühne – er setzt nach über fünf Jahrzehnten Bühnenpräsenz und mehr als 20 eigenen Solo-Programmen einen Schlusspunkt.
Denn die einstigen Zukunftsträume des Nachkriegskindes Thomas haben sich mittlerweile in Albträume verwandelt – und die Wut darüber lässt ihn nicht kalt. Mit seinem enormen schauspielerischen Talent, seiner Erfahrung und seinem Alter nimmt er die Zuschauer an die Hand und führt sie auf seinem „Rückzug über die Minen der Ebene“. Wenn er dabei kafkaesk den Affen gibt, dann nur, weil er dem Ernst des Lebens mit der Heiterkeit der Kunst begegnen will.

09.10.2026

Kabarett

(26,– € / 21,– €)

Dagmar Schönleber: „Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen“

In Worten und Musik aller Art verbindet Dagmar Schönleber Klugheit und Albernheit in ihrer ganz eigenen Art und verkündet: „Es darf gefeiert werden: Nach Pausenhof, Pickeln und Planung der Familie haben wir das Schlimmste hinter uns und sind immer noch da!“ Doch Obacht: Die zweite Halbzeit des Lebens will nicht mit schlechten Kalendersprüchen vertrödelt werden, darum müssen wir in Sachen Selbstverwirklichung schnell entscheiden: Masterstudium, Mount Everest Besteigung oder Makramee? Weltrettung oder Weinprobe? Und wie erhält man sich die Lebensfreude trotz des offensichtlichen Verfalls? Dagmar Schönleber sagt: Wir tragen alles mit Würde – alles, außer beige!

10.10.2026, 28.01. + 11.04.2027

Musik-Kabarett

Die Funtastischen Vier

(17,– € bis 24,– €)

Lennart Schilgen: „… macht nichts! Lieder vom Schleifen und Schleifen lassen“

Lennart Schilgen ist ein charmanter Experte für Lieder und Schabernack. Er bietet fein geschliffene Songs und Gedichte über die Schleifen und Kreisläufe in denen wir uns alle bewegen. Und ja: vielleicht auch den einen oder andern Ausweg. Ist das nichts? Na und ob! Der Posteingang quillt über, die Wohnung versinkt im Chaos, die Welt geht mal wieder unter – und Lennart Schilgen macht … nichts! Na gut: Fast nichts. Er macht sich zum Beispiel sehr viele Gedanken über all die Dinge, die er nicht macht. Das Ganze aber so kunstvoll, hinterhältig und gewitzt, dass es eine Freude ist.

11.10.2026

Musik-Kabarett

(24,– € / 19,– €)

DRAMA light: „Die Impro-Show“

Ein Abend mit DRAMA light in der Klapsmühl' ist wie ein guter Traum: Schnell, schräg, schön. Nur nicht vorhersehbar – reinschauen, rauslachen.
Kein Drehbuch, keine Wiederholung, kein doppelter Boden: das Improvisationstheater von DRAMA light entsteht live auf der Bühne vor den Augen des Publikums – spontan, unvorhersehbar und immer im Moment.
Die Profis aus Theater, Film und Musik werfen sich ins Unbekannte, spielen sich magisch die Bälle zu und machen aus den Zurufen des Publikums ganze Geschichten. Mal komisch, mal absurd, mal berührend – immer authentisch. „So muss Theater sein.“ (Rhein-Neckar Zeitung).

Jeden Monat eine Show

Improtheater Local Hero

(19,– € / 14,– €)

Kay Ray: „Kay Ray Show“

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie. Trash und Tabula rasa. Experiment und Extase. Anarchie und Amour fou. Klamauk und Kabarett. Comedy und Chanson! Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell, und als Provokateur jeden Kleingeist.
Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders – Abend für Abend. Erleben Sie es selbst!

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

15.10.2026

Entertainment

(29,65 €)

Hennes Bender: Alter Falter!

Auch in seinem neuen Programm steht er wieder mit kurzen Beinen fest auf dem Boden der Tatsachen des alltäglichen Wahnsinns, verspielt, verrückt, selbstreflektiert und bis auf das eine oder andere Wehwehchen im Rücken schmerzbefreit. Bender ist rasant und selbstironisch, dabei immer mit einem locker mitschwingenden politischen und kulturellen Background – großes Gelächter, clever und beklopt.
Hennes hat keine Böcke auf Altersjammerei. Früher war nicht alles besser – Heute ist einfach nur alles „scheisser“! Und am Ende sind Falten auch nichts anderes als ins Gesicht gegerbte Lebenserfahrung. Und davon hat Hennes ne Menge. Der alte Falter fliegt weiter! Ohne Furcht vor Furchen. Denn glattgebügelt kann ja jeder.

16.10.2026
+ 16.04.2027

Comedy

Die Funtastischen Vier

(24,– € / 19,– €)

Boris Stijelja: „Die Ćevapčići-Therapie: Für Liebe, Leib und Leben“

Ein altes kroatisches Sprichwort sagt: „Jedes Problem löst sich schneller, sind Ćevapčići auf dem Teller!“.
Und das Leben ist im Grunde wie Ćevapčići – lang, würzig und selbst gemacht.
Der Kult-Kroate Boris Stijelja serviert ihnen Comedy der Sterneklasse. Ob überforderte Touristen, Nachhaltigkeitsseminare, Klimakleber oder selbstdenkende Autos. In seiner unnachahmlichen Art therapiert Boris sein Publikum mit Humor, Scharfsinn und großartiger Alltagsbetrachtung.
Immer mit Ćevapčići im Comedyhalfter. Witzig, albern, rührend und nie verletzend kreiert Boris Stijelja ihnen einen Lachabend, der befreit und therapiert.

17.10.2026
+ 13.05.2027

Stand-up-Comedy

(17,– € bis 24,– €)

Kabarett Dusche: „Hurra, wir stören noch!“

Das 54. Programm

Mit: Josefin Lössl, Wolfgang Schmitter, Hans Georg Sütsch
Text und Regie: Wolfgang Marschall

Altersmilde? Nicht mit uns! Keine Lust mehr auf Widerspruch? Im Gegenteil! Rückzug in die mentale Wohlfühlzone der Ignoranz? Das fehlte gerade noch! Gelassenheit als Lebensziel? Danke fürs Geräusch!
Wenn Ihnen also der Sinn nach alltagsgerechter Zorn-Aufarbeitung steht, wenn Sie sich noch nachhaltig und frei von der Leber weg echauffieren wollen, dann sind Sie bei uns an der richtigen Adresse. Denn hier wird dem Zeitgeist nach wie vor konsequent auf den Zahn gefühlt, hier wird die real existierende Politik noch kräftig gegen den Strich gebürstet, – und hier wird noch lustvoll mit den Machteliten subversiver Schabernack getrieben.
In diesem Sinne: Wir motzen noch, wir trotzen noch, und vor allem – wir stören noch! Hurra!

Ab 22.10.2026

Ensemblekabarett

Local Hero

(17,– € bis 24,– €)

Christian Schulte-Loh: „Import-Export“

Christian Schulte-Loh, Komiker der Londoner Schule, macht schlagfertige Comedy. Im Mutterland des Humors ist er seit Jahren erfolgreich, und auch in Deutschland ist Schulte-Loh regelmäßig auf den großen Bühnen zu sehen. Seine Abenteuer in England beschreibt er im Buch „Zum Lachen auf die Insel – als deutscher Comedian in England“. Mit bitterbösem und schlagfertigem Humor ist der wortgewandte Komiker aktuell auch wieder auf Tour.
In seinem neuen Programm „Import-Export“ geht Schulte-Loh der Frage nach, ob deutsche Comedians doch lustiger sind als die Engländer. Mit intelligent pointierten Witzen beweist der Doppelagent des Humors wieder einmal, dass er nicht nur in Deutschland zu den besten Comedians gehört. Wer also britischen Humor der Spitzenklasse live erleben möchte, braucht sich nicht erst ein Ticket nach London zu buchen – es reicht, in die Klapsmühl' am Rathaus zu kommen.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

30.10.2026

Comedy

(26,50 €)

Lieber in die Klapsmühl´gehen, als im Irrenhaus landen!

Messebau & Konzept stressfrei und entspannt:
www.werbeatelier-fischer.de

THEO FISCHER WERBEATELIER

Josefin Lössl: „Liselotte von der Pfalz oder: Mein wahres anderes Ich.“

Ein kabarettistischer Theatermonolog von Wolfgang Marschall
Regie: Uwe von Grumbkow

Sie ist eine hoch ambitionierte Fernsehautorin, die ein Filmfeature über den aufkommenden Feminismus im frühen 20. Jahrhundert plant. Als sie ihr Konzept beim vermeintlich für engagierte und nicht kommerzielle Formate offenen „Edelsender“ ARTE einreicht, wird sie schnöde abgewiesen. Ein offensichtlich ignoranter Redaktionsmacho findet die Idee zu wenig massenkompatibel und empfiehlt ihr stattdessen, an einer Dokumentation über die populäre Liselotte von der Pfalz zu arbeiten.Zunächst empört über diesen Vorschlag, beginnt sie sich dennoch mit der historischen Frauenfigur Liselotte zu befassen und gerät dabei mehr und mehr in deren Bann ... *„Eine Simone Beauvoir des Barock … Josefin Lössl überzeugt als Liselotte von der Pfalz.“* (Mannheimer Morgen).

01.11.2026
+ 07.03.2027
Kabarettistischer Theatermonolog
(22,– € / 17,– €)

Inka Meyer: „Highway to Health“

Unser Schicksal steckt oft in unseren Genen. So ist das: Wenn Sie keine Kinder haben, werden Ihre Kinder auch keine Kinder haben. Was soll man machen? Das Leben entspringt einer Zelle und endet manchmal auch in einer. Kann man dem eigenen Stammbaum überhaupt entkommen? Ja! „Denn wer nicht an Wunder glaubt, ist kein Realist“, lautet Inka Meyers entschlossenes Credo. Und so begibt sich die Kabarettistin auf die Suche nach den Wurzeln ihrer Familie. Das Ergebnis ist nicht nur ein aufregender Road-Trip ins polnische Pommern, sondern auch eine hochkomische Odyssee durch das deutsche Gesundheitssystem: Per Anhalter durch die Praxis. Dabei steht an erster Stelle ihrer humoristischen Reiseapotheke: „Wenn ihr selbst nichts zu lachen habt, dann lacht wenigstens über mich!“ Aber Vorsicht: Diese Person ist hochansteckend!

04.11.2026
Kabarett
(22,– € / 17,– €)

FALK: „Unverschämt“

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von FALK. Der Liedermacher ist auch in seinem aktuellen Konzertprogramm „Unverschämt“ erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen, gepaart mit bissigem, aber sympathischem Sarkasmus – ein liebevoller Pöbler eben. Zugleich ist er aber auch mehr als das. Der Liedermacher ist ein Geschichtenerzähler mit nachdenklicher Seite, die berühren kann.
Triggerwarnung: Von einem Konzertbesuch bei FALK ist Menschen mit schwachen Nerven, die zur Überempfindlichkeit neigen, und allen allzu zart besaiteten Gemütern vielleicht eher abzuraten. Wer sich aber gemeinsam über die Eigenarten und Absonderlichkeiten des Alltags lustig machen möchte und gleichzeitig die Fähigkeit besitzt, auch über sich selbst lachen zu können, wird einen Abend mit FALK am Ende nicht nur unverschämt, sondern garantiert auch unverschämt gut finden.
Veranstalter: Bro's Entertainment GbR

05.11.2026
Musik
(28,55 €)

Thomas Schreckenberger: „Irre sind menschlich“

Manchmal könnte man angesichts seiner Mitmenschen ja schon verzweifeln: Durchgeknallte Extremisten bedrohen die Demokratie, gierige Profiteure die Umwelt und die Teilnehmer von „Bauer sucht Frau“ den Verstand! Und das Internet wird immer mehr zu einem Bereich, in dem sich vor allem Menschen herumtreiben, gegen die Hannibal Lecter nur wie ein netter Herr mit etwas zweifelhaften Essensvorlieben erscheint. Hetzer, Verschwörungstheoretiker und Wissenschaftsleugner geben den Ton an und fast wünscht man sich die Zeiten zurück, in denen man solche Leute einfach dem durchreisenden Zirkus mitgeben konnte.
Da schießen einem viele Fragen durch den Kopf: Ist die Welt ein einziges Irrenhaus? Warum bin ich auch drin? Und was kann ich tun? Thomas Schreckenberger, ausgezeichnet mit zahlreichen Kleinkunstpreisen (z.B. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Tuttlinger Krähe, uvm.) rechnet ab mit all den Irrsinnigen in Politik, Gesellschaft und Alltagsleben.

06.11.2026
Kabarett
(24,– € / 19,– €)

Doris Reichenauer: „Jetzt hat's gschnacklt …“ Neues Programm

Freche, authentische Comedy, die mitten ins Herz trifft! Lachen, bis die Tränen fließen – das ist die Spezialität von Doris Reichenauer, bekannt aus dem Kabarett-Duo „Dui do on de Sell“. In ihrem neuen Solo-Programm „Jetzt hat´s gschnacklt ...“ serviert sie Alltagsgeschichten so authentisch und frech, dass das Publikum vor Begeisterung brüllt. Von den kleinen Katastrophen bis zu den großen Triumphen des Lebens – Doris nimmt alles ins Visier und verpasst jedem Thema ihre ganz eigene humorvolle Sicht. In gewohnt authentischer Manier wirft sie einen schonungslosen Blick auf den Alltag und serviert dem Publikum Geschichten, die so echt sind, dass man meinen könnte, sie hat in das heimliche Tagebuch jedes Einzelnen geschaut.
Mit einem charmanten Augenzwinkern bringt sie die Vorfreude auf all die kommenden Abenteuer auf die Bühne. Das Publikum wird sich in vielen Lebenssituationen wiedererkennen und sich dabei ertappen, herzlich über sich selbst zu lachen. Wie wunderbar ist das Gefühl, wenn man realisiert, dass das, was man z. B. als Eltern weitergegeben hat, angekommen ist und Wurzeln geschlagen hat – dann weiß man: Jetzt hat´s gschnacklt!
Fans von Doris Reichenauer wissen: Ihr Humor ist so scharf wie ihr Verstand und so frech wie ihre Pointen. „Jetzt hat´s gschnacklt ...“ verspricht einen Abend, bei dem kein Auge trocken und kein Zwerchfell untrainiert bleibt.

08.11.2026
Mundart-Comedy
(24,– € / 19,– €)

MARINO:
„Lehwe un lehwe losse!“

Mit: Marion La Marché und Rino Galiano

Ein Abend prall gefüllt mit albernen Anekdoten, lustigen Liedern und so großartigen Geschichten, wie nur das „Lehwe“ sie sich selbst ausdenken kann.
Zwei virtuose Power-Stimmen, gekoppelt mit dem Kurpfälzer Dialekt und liebevoll scharf gewürzt mit der Gnadenlosigkeit des Monnemer Humors. Ihre gemeinsame Geschichte begann, als sie vor fast 30 Jahren im Kindertheater Ameisen spielen mussten. Und noch heute kribbelt es, wenn sie aufeinandertreffen.
Sie hat im Capitol mit ihrer Janis-Joplin-Show für Furore gesorgt, er auf Pro7 und Sat1 bei „The Voice of Germany“. Endlich sind sie wieder bei uns.

Ab 11.11.2026

Musik-Comedy
Local Hero

(17,– € bis 24,– €)

Tino Bomelino:
„ALLES WIRD SUPER GUT*“

In „ALLES WIRD SUPER GUT*“ erklärt Tino, dass er sich das letzte Mal geirrt hat. Und dafür möchte er sich ganz öffentlich bei allen Künstlichen Intelligenzen entschuldigen. Er hat unter massiver Gewaltandrohung darum gebeten, das ausrichten zu lassen. Er kann gerade nicht zu diesem Programmheft kommen, weil das zu kreativ ist. Er soll gefälligst Sachen machen, die sich noch nicht von mir automatisieren lassen (hauptsächlich putzen und sich ärgern). Mit Stand-up, Songs und Cartoons entsteht ein Abend, der ablenkt. Von Dingen, die es nicht gibt. ✓ bestätigt Tino ist größtenteils körperlich anwesend. Das sagen nicht nur wir. ✓ korrekt ALLES WIRD SUPER GUT* ist ein Abend voller Hoffnung, der sich tapfer gegen die Fakten stemmt. Sie lesen das hier doch gerade. Und wer liest, der lebt. In ALLES WIRD SUPER GUT* nimmt Tino Bomelino das Publikum mit auf einen ~~letzten~~ Abend voller positiver Perspektiven!
Sie leben IMMER NOCH?! Na, das ist doch ein gutes Zeichen! ☺☺☺ ALLES WIRD SUPER GUT* ist ein Programm, das beruhigt. Und falls sich zwischendurch ein Gedanke einschleicht, der nicht ganz passt — kein Problem. ~~DEN MACHEN WIR WIEDER WEG~~* Der Titel stimmt. Lassen Sie es zu.

13.11.2026

Comedy

(24,– € / 19,– €)

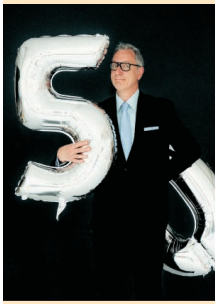
Kathrin Hentzschel M.A.
Textideen für Werbung, Wirtschaft und Redaktionen

Die richtigen Worte für Ihre Website, Broschüre, Rede oder Ihren Unternehmensfilm:

www.textideen.com

Sprechen Sie mich an!
Meine Visitenkarte liegt im Theater-Foyer aus.

Hans Gerzlich:
„Ich hatte mich jünger in Erinnerung“ – ein Best Ager in der Blüte des Verfalls



Hans Gerzlich ist entsetzt, als er plötzlich feststellt, dass er im gleichen Jahr geboren ist wie ... alte Leute. In den Werbepausen seiner Lieblingssendung werden keine verführerischen Aftershaves und rasante Sportwagen mehr angeboten, sondern Granufink, Voltaren und Wärmepflaster. Ist man so alt, wie man sich fühlt – oder wie man von der Werbung gemacht wird?
Außen 50, innen 20, fragt er sich: „Wann fängt das Leben endlich an?“– da schneit aber auch schon wieder die „Persönliche Renteninformation“ ins Haus. Der frischgebackene Best Ager hat ausgerechnet: Wenn er mit 67 in Rente geht, kann er davon recht komfortabel leben – für elf Tage. Deshalb hofft er auf Erhöhung des Flaschenpfands. Bei diesem Kabarettprogramm werden Sie sich kringelig lachen, wenn Sie 50 sind, mal 50 waren – oder vorhaben, irgendwann 50 zu werden. Aber Achtung: Sie werden anschließend schon wieder zwei Stunden älter sein und etliche Lachfalten mehr haben.

15.11.2026

Kabarett

(24,– € / 19,– €)

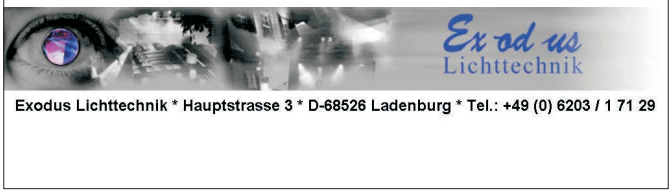
Industriekultur Rhein-Neckar:
„Kneipenquiz in der Klapsmühl‘“

Wie hieß die Konkurrentin der Barbie-Puppe aus Neulußheim? Warum musste der Chef der Klar-Seifenfabrik ins Gefängnis? Wieviele Kilometer fährt ein Schiff von Mannheim bis zur Nordsee? Gerade wenn Sie diese Fragen NICHT beantworten können, sollten Sie unseren Quiz-Abend besuchen. Dort erfahren Sie in vergnüglicher Runde allerhand Interessantes über die Industrie der Region und ihre Geschichte. Und durch überlegtes Raten sind auch einige Punkte zu erzielen.
So geht‘s: In kleinen Gruppen diskutieren und beantworten Sie Runde um Runde unsere Fragen: Einfache und knifflige, zu Personen, Firmen, Ereignissen und Produkten aus der gesamten Bandbreite der regionalen Industriekultur.
Sie können sich als Gruppe anmelden (max. 6 Personen), oder sich als Einzelpersonen vor Ort zu einem Team zusammenfinden. Weiterhin gilt das Motto: Je weniger Sie wissen, desto mehr lernen Sie an dem Abend dazu!

18.11.2026

Kneipenquiz nach englischer Art

(Eintritt frei)



Exodus Lichttechnik * Hauptstrasse 3 * D-68526 Ladenburg * Tel.: +49 (0) 6203 / 1 71 29

Laura Brümmer: „Hochgestapelt“

Endlich! Seit ihrem zehnten Lebensjahr steht Laura Brümmer auf der Bühne und nimmt Anlauf für genau diesen Moment: Ihre erste eigene Solo-Tour! Das (TV)-Publikum kennt und liebt ihren Humor längst aus Live-Shows und Sendungen wie der „WDR Ladies Night“, der „Quatsch Comedy Show“, „NightWash TV“ oder „Genial Daneben“. Doch obwohl sie seit zwanzig Jahren auf den Comedy- und Musicalbühne Deutschlands steht, hält sie sich nach wie vor für eine Hochstaplerin. Aber jetzt ist mal Schluss damit! Ab sofort wird tiefgestapelt. Laura gelingt der besondere und humorvolle Blick auf die Dinge. Dabei spricht sie über die Tücken des Erwachsenwerdens und davon, dass man auch mit 30 noch Torte zum Frühstück essen kann — und es manchmal einfach tut. Clever, mit viel Leichtigkeit und einer Menge Witz lässt Laura uns den Alltag einen Moment lang vergessen. „Hochgestapelt“ ist ein Abend voller Aha-Momente, Optimismus und der Erkenntnis, dass niemand so wirklich weiß, was er eigentlich tut. Egal, wie alt man ist oder sich fühlt — hier gibt es was zu lachen! Ein bisschen hochstapeln schadet ja nicht.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

19.11.2026

Comedy

(23,20 €)

Robert Kreis: „Ein Abend mit Robert Kreis“

Sein Menjou-Bärtchen deutet schon auf die Zeit hin, der sich der Kabarettist, Entertainer und Pianist Robert Kreis mit seinem kompletten Auftreten verschrieben hat: der Unterhaltungskunst der goldenen 20er Jahre. So serviert Ihnen Robert Kreis in Hülle und Fülle Juwelen der Weimarer Unterhaltung. Dabei zieht der lebensfrohe Niederländer geschickt Parallelen zwischen der damaligen Ära und der heutigen Zeit und versteht es meisterhaft, die Genialität dieser Epoche in Wort und Musik seinem Publikum nahezubringen und mit jedem Auftritt unbeschwerte und heiter-humorvolle Stunden zu schenken. Dazu benötigt er kein riesig besetztes Orchester zur Begleitung. Er läuft als Alleinunterhalter und exzellenter, sich selbst begleitender Pianist jederzeit zu Höchstform auf. Was sein rund zweistündiger Auftritt an musikalisch-sprachlich komischer und zugleich bitterernster Vielfalt in Szene setzt, ist einmalig.

22.11.2026

Musik-Entertainment

(26,– € / 21,– €)

06232 40203

CHROMA Druck & Verlag GmbH

FlyerProspekteVisitenkartenBriefbogenPostkarten
WeihnachtskartenBücherLieferscheineKataloge
KlappkartenDurchschreibesätzePlakateMappen
KalenderBroschürenMailingsFormulareBriefhüllen
AufkleberHefteBannerBlöckeGeschäftsberichte

www.chroma-druck.de

Jochen Welsch präsentiert Bigband Chamber Concerts in der Klapsmühl'

Wir packen vom November 2026 bis Mai 2027 sieben komplette Bigbands auf und vor die Bühne der Klapsmühl'… verrückt? Genau!

Wer erleben will, wie man etliche Saxophone, Posaunen und Trompeten plus Klavier, Schlagzeug, Percussion, Gitarre, Bass und teilweise mehrere Sänger so in unser Theater bekommt, dass es auch noch genug Platz für Zuschauer gibt, der ist hier genau richtig. Denn Swing ist in der kleinsten Hütte.

Ab 24.11.2026

Musik

Local Hero

(15,– € / 10,– €)

Marie Diot: „Unwahrscheinliche Hits“

Marie Diot ist eine urkomische Liedermacherin. Ihre Musik klingt nach eingängigem Indie-Pop, dazu kommt man in den Genuss von verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die Hits sein könnten. Dass sie tatsächlich Hits werden, mag unwahrscheinlich sein, da sie von Dingen handeln, die auf den ersten Blick nicht hitverdächtig sind. Es geht zum Beispiel um Gegensprechanlagen, verlorene Haustürschlüssel und Angeln ohne Haken.
Unterstützt vom fabelhaften Multiinstrumentalisten Fabian Großberg balanciert sie einzigartig zwischen Melancholie und Albernheit. „Hintersinnig, auf den Punkt und gegen den Strich, von pragmatischer Poesie und gelassener Präsenz.“ (Edith Jeske, Laudatio Hans-Bradtke-Förderpreis).

27.11.2026, 17.01 + 14.03. + 29.05.2027

Musik-Comedy

Die Funtastischen Vier

(17,– € bis 24,– €)

Jonas Greiner: „Auf Augenhöhe“

Jonas Greiner ist 2,07 Meter groß und ein echter Durchstarter in der deutschen Comedy- und Kabarett-Szene. Schon rein körperlich bedeutet „Augenhöhe“ bei ihm höchstes Niveau. Er kombiniert ironische Gesellschaftskritik mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Intelligent, überraschend, lustig.
Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt er, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe!

28.11.2026, 18.02. + 18.04.2027

Kabarett

Die Funtastischen Vier

(17,– € bis 24,– €)

10., 18., 19. + 20.12.2026,

Kabarett
Local Hero

(17,– € bis 24,– €)

Frederic Hormuth: „Wie war´s für Dich?“

Kabarettistischer Jahresrückblick

Überraschend, witzig, gehaltvoll, emotional und musikalisch. So blickt Hormuth seit über 20 Jahren immer wieder zurück, findet die lindernden Pointen und die erhellenden Zusammenhänge.
Denn irgendwas ist immer, ob Dieselpreis, Koalitionskrach, Fußball, dubiose Kartoffelchips, gestrandete Wale oder untergegangene ESC-Beiträge.
„Wie man ein Jahr klug und unterhaltsam abserviert, das zeigt Frederic Hormuth. Nur wegen eines guten Gags verrät er seine Inhalte nicht. Aber albern kann er auch.“ (Badische Zeitung).

11.12.2026

Comedy

(24,– € / 19,– €)

Maria Vollmer: „Plätzchen, Pillen & Posaunen“ – das Weihnachtsprogramm

Auch in diesem Jahr werden wir in der Adventszeit wieder durch ein Wechselbad der Gefühle gehen: Von der Glühwein-Euphorie unterm Heizpilz bis zur akuten Depression angesichts von Lichterketten, die sich partout nicht entwirren lassen. Und am Tag X steht dann ja auch noch die Verwandtschaft vor der Tür.
Maria Vollmer hat ein Weihnachts-Mindset entwickelt, das dabei hilft, alle Klippen vor dem Fest zu umschiffen, und sie präsentiert es ihrem Publikum mit viel Temperament, himmlischen Gesangseinlagen und einem großen Maß an Humor.
„Plätzchen, Pillen und Posaunen“ – für alle, die Weihnachten nicht überleben, sondern genießen wollen

12.12.2026

Stand-up-Comedy

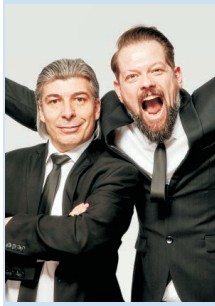
(24,– €)

Katharina Block: „Longerich“

Katharina Block ist preisgekrönte Stand-up-Comedienne (Hamburger Comedy-Pokal 2026) und schöpft als Juristin und Mutter von fünf Kindern aus einem unendlich komischen Fundus an Lebenserfahrung.
Sie erzählt vom Nervenzusammenbruch auf dem Spielplatz, spricht über unverschämte Anmachen auf der Tanzfläche klärt die Frage, warum Frauen sich ständig schämen und Männer oftmals ein verstörendes Selbstbewusstsein haben. Es geht um Rollenbilder, die keiner bestellt hat und um Verantwortung, die meistens bei Frauen landet.
Sie ist schnell, direkt und sehr wach. Was sie denkt, das sagt sie und was sie sagt, meint sie auch.

ONKeL fISCH: „ONKeL fiSCH blickt zurück“

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten und Witzigsten aus 2026. In dieser virtuosen Mischung aus anspruchsvollen Inhalten, bissiger Analyse und hemmungsloser Komik wird 2026 auf links gedreht.
Das ganze Jahr prasselt Schlagzeile auf Schlagzeile auf uns ein. Das Nachrichten-Dauerfeuer kennt scheinbar keine Pause – ONKeL fISCH helfen beim Durchatmen mit einer gut geölten Humormassage nebst Satire-Wellness.
ONKeL fISCH präsentieren 365 Tage in 120 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt. Action-Kabarett direkt aus den kreativen Köpfen zweier preisgekrönter und erfahrener „Meister der Kleinkunst.“ (Main Echo).



13.12.2026

Kabarett

(24,– € / 19,– €)

Marion La Marché: „Trio La Marché in Concert“

Bei ihrem letzten Gastspiel gab es Standing Ovations und nicht enden wollender Applaus – Marion La Marché brachte mit ihrem Trio die Klapsmühl’ zum Beben. Das wollen wir wiederhaben.
Mit einem großartigen Familienunternehmen, ihrem Mann Thomas Lemke am Klavier und ihrem Sohn Raphael La Marché an der Percussion, stellt sie in diesem rasanten, virtuosen und emotionalen Abend den Laden auf den Kopf.
Sie singt beispielsweise Robbie Williams, Al Jarreau, Janis Joplin und Reinhard Mey. Und für Jethro Tull packt sie sogar die Querflöte aus. Es wird ein Fest.

17.12.2026

Musik
Local Hero

(24,– € / 19,– €)

Klapsmühl’-Ensemble: „Das Beste von Loriot“

Mit Josefin Lössl, Timo Maurer, Wolfgang Schmitter, Hans Georg Sütsch

Was wäre die Zeit zwischen den Jahren ohne Loriot?! Seit 1998 zeigt das Ensemble der Klapsmühl’ am Rathaus zwischen Weihnachten und Neujahr das Beste aus Loriots großem Werk und begeistert damit Jung und Junggebliebene. Dabei gibt es ein Wiedersehen mit den Herren im Bad, dem Vertreterbesuch, dem Lottogewinner, der Liebe im Büro, und, und, und. Kurz: In einer rasanten Revue erleben Sie Loriots beste Comedy-Nummern.
„… persiflierte das Ensemble köstlich, heiter, hintersinnig die ewig aktuellen und deshalb so ganz normalen Alltagserfahrungen – ganz im Sinne Loriots“, schrieb die Schwetzinger Zeitung. Und der Mannheimer Morgen sah es so: „Danach endloser Jubel – was sonst.“
Das Programm für die ganze Familie!

26. bis 30.12.2026

Humor-Comedy

(19,– € bis 26,– €)

Silvestergala mit Buffet und Gästen

Glanz, Gourmet und viele Gags – unsere Gala an Silvester ist seit Jahrzehnten legendär. Es erwartet Sie das Programm des Kabarett Dusche „Hurra, wir stören noch“ und natürlich unser exzellentes Buffet, bestückt von Peter's Partyservice Mannheim.
Obendrein gibt es nach dem Jahreswechsel noch den Auftritt eines Überrraschungsgastes. Und das Ganze für 120,– Euro und beginnt 20 Uhr. Seien Sie schnell und reservieren Sie sich Ihre Karte, bevor andere es tun.
Wer am Abend schon was vorhat, dem sei für die gute Laune die Nachmittagsvorstellung des Kabarett Dusche um 16 Uhr empfohlen.
Auch hierfür ist eine frühe Reservierung sinnvoll.

31.12.2026

Silvestergala mit Buffet und Gästen

(120,– €)

Reisegruppe Ehrenfeld: „Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß“

Der Sinn des Lebens und der ganze andere Scheiß. Geht's nicht auch eine Nummer kleiner? Natürlich nicht. In ihrem dritten Programm katapultieren sich Maja Lührsen und Theo Vagedes alias Reisegruppe Ehrenfeld in die Umlaufbahn von Lebenssinn, Wahnsinn und Unsinn. Die beiden Universal-Performer liefern verdichteten Wortwitz, Live-Musik für alle Sinne, Gesang vom anderen Stern und Tanz-Choreos zum Niederknien.
Dabei grätscht sich das Duo gerne auch mal gewaltfrei gegenseitig ins Wort, um im nächsten Moment wieder synchron zu rappen. Ob sie die Frage nach dem Sinn des Lebens beantworten? Klar! Und vor allem natürlich den ganzen anderen Scheiß.

14.01.2027

Kabarett

(24,– € / 19,– €)

Gag Test Dummies – der Comedy Slam

Newcomerinnen und Newcomer der Comedy-Szene auf die Bühne. Mindestens vier Künstlerinnen und Künstler treten in einem rasanten Wettkampf gegeneinander an, haben jeweils zehn Minuten Zeit, um das Publikum mit ihren eigenen Gags zu begeistern. Die Regeln? Kein Ablesen, nur eigene Jokes und absolut witzig sein! Wer sich nicht daran hält, wird disqualifiziert.
Moderator und „Gaglord“ Andy Sauerwein führt durch den Abend, doch das letzte Wort hat das Publikum: Wer liefert die besten Lacher und darf sich den skurrilen Siegespokal sichern? Wer mitmachen will, schreibt dem Gaglord@GTDcomedySlam.de Wer zuschauen will, kauft Karten (und kann dann evtl. noch spontan mitmachen). Die Gag Test Dummies veranstalten den GTD Comedy Slam in ca. 20 Städten bundesweit. Jährlich nehmen daran über 100 Comedians teil, am Ende steht ein bundesweiter Sieger fest.

15.01.2027
+ 11.06.2027

Comedy

(24,– € / 19,– €)

David Werker: „Überleben mit 40 – Langsam gewöhn´ ich mich an mich“

David Werker ist jetzt 40 Jahre Kind: eine erwachsene Leistung! Und langsam gewöhnt er sich an sich – denn schließlich hat man sich die meiste Zeit des Lebens selbst an der Backe. Clever und charmant wechselt David Werker die Perspektiven und erzählt erfrischend ehrlich aus seinen bewegenden Alltagshälften vor und nach dem Mittagsschläfchen.
Das ist das perfekte Stand-Up-Comedy-Programm für alle, die schon ein paar Runden auf der Erde mitgefahren sind, ohne vor Euphorie oder Erschöpfung herunterzufallen.

16.01.2027

Comedy

(24,– €)

Faisal Kawusi: „Reinkanaktion“

Explosive Rückkehr des deutsch-afghanischen Comedy-Stars. Faisals Weg ist eine Achterbahnfahrt der Emotionen, die Sie live miterleben werden. Nach Höhenflügen und Tiefschlägen ist er wieder da – stärker, weiser und mit einem Humor, der unter die Haut geht. Ehrlich, ungeschönt und mit einer großen Portion Selbstironie.
„Reinkanaktion“ ist nicht nur eine Comedy-Show, sondern eine tiefgehende Reflexion über unsere multikulturelle Gesellschaft. Mit Gänsehautmomenten und Lachflashs.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

21.01.2027

Comedy

(36,50 €)

Hennes Bender, BOWIEdeutsch und Frederic Hormuth: „Sternenstaub – David Bowie zum 80sten“

Treffen sich vier Bowie-Fans in der Klapsmühl'. So könnte ein Witz anfangen, aber auch eine wunderbare Reise durch die Klang-, Bilder- und Gedankenwelt eines Künstlers, der Spuren hinterlassen hat wie wenig andere. Da David Bowie seinen 80sten Geburtstag persönlich nicht mehr feiern kann, tun dies eben Anina und Anouschka Doinet alias „BOWIEdeutsch“ aus München, Hennes Bender aus Bochum an der 12-saitigen Gitarre und Gastgeber Frederic Hormuth am Piano. Und vielleicht packen wir auch noch die Ukulele und das Stylophone aus.
Akustisch, theatralisch, durch Zeit und Weltenraum treffen wir Sternenkinder, verirrte Astronauten, Helden und absolute Beginner, werden singen, tanzen und bestimmt auch das eine oder andere Tränchen nicht verdrücken können. Eine „Fantastic Voyage“. Klapsmühl' meets Ziggy Stardust, Mannheim meets Major Tom. Ashes to Ashes. Funk to Funky.

29.01.2027

Musik
Local Hero
Die Funtastischen Vier

(24,– € / 19,– €)

Benjamin Eisenberg: „Humor Offensive – Reden zur Plage der Nation“

Benjamin Eisenberg geht in die Offensive. Seine Waffe: Humor. Witzig, satirisch, mitunter nachdenklich richtet er seine Spitzen gegen Regierung und Opposition sowie gegen den ganz banalen Alltagswahnsinn. Statt zu nörgeln, hält er lieber positiv dagegen. Und zwar offensiv.
„Vom ersten Moment an erstaunt der junge Kabarettist sein Publikum vor allem mit der Geschwindigkeit der Sprache, dem Wechsel von Mimik und Tonlage und den getreuen Imitationen vieler bekannter Persönlichkeiten.“ (Neue Ruhr Zeitung) „Ein smarter scharfzüngiger Bursche in der Nachfolge eines Dieter Hildebrandt.“ (Die Welt)

03.02.2027
Kabarett
Kabarett statt Konfetti
(22,– € / 17,– €)

Sebastian Schnoy: „Die wunderbare Welt der Demokra KI“

Sebastian Schnoy ist erfrischend politisch inkorrekt, belesen und in Sachen Pointen sehr ausgebufft. Kurz: Er ist nicht ki-generiert; er ist lustig und macht schlau.
Die gute Nachricht: Wir werden dank KI viel länger leben, allerdings total überwacht. Künstliche Intelligenz kann nur so schlau werden wie die, von denen sie lernt. Also bieten wir ihr etwas, coachen wir die KI, und zwar so, dass sich die schlimmsten Fehler der Weltgeschichte nicht wiederholen.
Wir wünschen „viel Spaß“ oder wie man bald sagen wird:
„01010110011010010110010101101100001000000010010011“

04.02.2027
Kabarett
Kabarett statt Konfetti
(22,– € / 17,– €)

Thilo Seibel: „Deutschland überleben! Skills für deinen Alltag“

Thilo Seibel ist nicht nur scharfzüngiger Kabarettist und Parodist, jetzt ist er auch Adam Schlonski, der charmante Überlebenskünstler mit Mindestlohn. Er hat all die Jobs gemacht, die du nicht machen willst: Von A wie Schlachthof bis Z wie Pflegekraft 48 Stunden am Tag. Und dieser Adam Schlonski kennt nicht nur das wichtige Lebensmotto „Nie Sand in den Kopf stecken!“, er hat viel mehr für dich: All die wertvollen Skills, mit denen auch du deinen Alltag in Deutschland überleben kannst. Das ist echte Motivations-Comedy mit Mehrwert!
An diesem Abend hast du nicht nur Riesenspaß. Du erhältst obendrein von Adam Schlonski deinen individuellen Überlebens-Bauplan überreicht. Damit bekommst du nicht nur Lebenslust. Sondern Überlebenslust und -kunst. Das musst du erlebt haben.

05.02.2027
Kabarett
Kabarett statt Konfetti
(24,– € / 19,– €)

Severin Groebner: „Ich bin das Volk – ein Regierungsprogramm“

Severin Groebner zeigt eine bitterkomische Charakterstudie voller Wortwitz, Absurditäten und schrägen Songs. Seine sarkastischen Pointen hageln in faszinierender Dichte, der ORF spricht von „Galgenhumor mit Grandezza“.
Was will das Volk eigentlich? Jetzt gibt es einen, der das weiß. Schließlich ist das Volk der Severin! Oder Souverän? Egal. Das wird volklich eine volkenreiche Begegnung. Volkasko verunsichert sozusagen. Dafür gibt’s Vollkornbrot und Spiele. Denn hier kommt ein Autokrat zum Knutschen. Einer, bei dem die Willkür vor der Pflicht kommt. Eben einer wie du und ich.

06.02.2027
Kabarett
Kabarett statt Konfetti
(24,– €)

Reiner Kröhnert: „ER – jetzt wird´s MERZwürdig“

Der Nachfolger von Stephen Kings „ES“ ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen“ unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist. Reiner Kröhnert, der Meister der bissigen Parodie, bringt uns genau diesen Friedrich Merz auf die Bühne. Mit seiner ganz eigenen „merzwürdigen“ Art führt er uns vor Augen, dass das politische Kabarett doch noch nicht tot ist.
Egal, ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert – bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Es ist diese subtile Grausamkeit, bei der das Lachen schon fast weh tut, aber eben genau deshalb so richtig sitzt.

Das Programm zum Aschermittwoch!

10.02.2027
Parodie-Kabarett
(24,– € / 19,– €)

Frank Sauer: „Sauer machts lustig“

Der Gedanken-Komikaze mit der ausgefallenen Frisur hat seine zahlreichen Programme durchforstet und für Sie seine schönsten Lieblingsnummern zu einer explosiven Mischung mit bodenbebendem Lustizitätslevel zusammengestellt.
Denn Sauer ist nicht nur klug, sondern macht auch lustig. Mit unbändigem Witz, unschlagbarem Charme und selten gewordener Intelligenz zieht er seit vielen Jahren seine Zuschauer in den Bann. Mit einem lachenden und grinsenden Auge verbindet der hirnblitzige Denkdreher Kabarett und Comedy so genial, hintersinnig, frech und temporeich wie sonst kaum einer.

11.02.2027
Comedy
(22,– € / 17,– €)

ONKeL fISCH: „Aufregen folgt Sonnenschein“

Neues Programm

Mit ihrem modernen Power-Kabarett haben Adrian Engels und Markus Riedinger bewiesen, dass Polit-Satire nicht tot ist. Wie ein uneheliches Kind von Dieter Hildebrandt und Monthy Python stürmen sie als doppelte Naturgewalt die Bühne und sind umwerfend.
„Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben.“ ONKeL fISCH wissen: Wer sich zu früh aufregt, den auch. Und weil die Welt es uns nicht zu einfach machen will, dreht sie weiter durch. Deswegen richten sich die einen im Nachrichten-Dauerfasten ein, während die anderen nach 15 Minuten Tagesschau platzen. 33 Jahre geballte Humorerfahrung haben ONKeL fISCH gelehrt: Das Leben ist zu kurz, um nicht drüber zu lachen.

27.02.2027

Kabarett

(24,– €)

Mia Pittroff: „Ich geh schon mal nach hinten los“

Ihr Humor ist gedankenschnell, aber sprachentschleunigt. Zu albern für Kabarett, zu subtil für Comedy. Zu woke für die Provinz und zu provinziell für die Hauptstadt. Sie gendert, aber im Dialekt. Sie geht schon mal los. Nur eben nach hinten!
Mia Pitroff verrät, warum sie, wenn sie Französin wäre, jeden Tag bei ihren Eltern anrufen würde. Warum es wichtig ist, mal drei Tage lang die Kleider nicht zu wechseln. Und warum sie zum Fest im Waldorfkindergarten einen Marshmallowsalat mitbringt.
„Anspruchsvolle Balance zwischen leichter Kost und ballaststoffreichem Kabarett. Pittroff beißt mit einem Lächeln!“. (Bonner Generalanzeiger)

28.02.2027

Kabarett

(22,– € / 17,– €)

Florian Wagner: „The Flo Must Go On”

Florian Wagner ist bekannt von seiner viralen Serie „Wie hätten klassische Komponisten bekannte Lieder geschrieben“, die im Netz millionenfach geklickt wird oder als Hälfte von Ass-Dur. Jetzt geht er mit seinem dritten Solo-Programm „The Flo Must Go On“ auf große KlaviaTour. Neue Lieder, die mal politisch, mal albern, mal tiefsinnig, aber immer mit Augenzwinkern sind, neue virtuose Klavierarrangements und einen lustigen Witz ungefähr in der Mitte der zweiten Hälfte. Das alles erwartet Sie in „The Flo Must Go On“. Von Mozart bis Billy Joel, von Bach bis Helene Fischer: Florian bedient viele musikalische Stile und vereint sie zu einer abwechslungsreichen und mitreißenden Musik-Comedy-Show.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

04.03.2027

Kabarett

(29,65 €)

HG Butzko: „Das wollen wir doch mal sehen“

Butzko – das ist Kabarett, Satire und Klartext mit menschlicher statt künstlicher Intelligenz. Er ist der „Erfinder des Kumpelkabaretts“, hart aber herzlich, mit Ecken und Kanten, also wie gemacht für die Quadratestadt.
Lachen Sie sich klug, wenn Butzko raus geht aus den Echokammern und Filterblasen, rein in die pralle Wirklichkeit. Wo man Essen nicht mehr beim Kellner bestellt, sondern am Terminal. Wo Partnerschaften nicht mehr geschlossen werden, sondern „gewischt“. Wo das Auto den Fahrer fährt statt umgekehrt.
Wer dreht hier eigentlich schneller durch: Die Welt, oder die Menschheit? Das wollen wir doch mal sehen!

05.03.2027

Kabarett

(24,– € / 19,– €)

Maladée: „Nachgelegt! Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin“

Neues Programm

Maladée legt nach! Die Presse nennt sie eine „begnadete Rampensau“ – und das ist wahrscheinlich die bescheidenste Beschreibung, die je für sie gefunden wurde.
Maladée selbst hingegen bleibt ihrem Understatement treu: „Ich bin nur eine ganz normale Göttin“.
Mit entwaffnender Ehrlichkeit, göttlichem Gesang und ihren aberwitzigen Anekdoten erzählt sie uns, warum in uns allen eine ganz normale Göttin steckt – ja, auch in den Herren der Schöpfung– und wie wir das gefahrlos akzeptieren können.
Eine musikalisch, komödiantische Offenbarung! Turbulent. Berührend. Unberechenbar. Maladée!

06.03.2027

Musik-Comedy

(24,– €)

Sabine Schief: „Pfundsweiber – jedes Gramm zählt!“

Herzhumor ohne Kalorien, Spaß direkt auf die Hüften, Hüftgold und Lovehandles inklusive! Es geht rauf und runter auf der Achterbahn des Lebens. Wer nicht rechtzeitig in Deckung geht, kriegt garantiert sein Fett weg. Schieflachen garantiert – mit Sabine Schief.
Drei Dinge muss man wissen: Was zu viel ist, was zu wenig ist – und vor allem: Wann! Was ihr noch fehlt, ist für ihn schon zu viel. Was für ihn passt, sprengt bei ihr längst den Rahmen. Doch egal, wie schwer das Leben wiegt: Jedes Gramm zählt, wenn es das Leben leichter macht.

11.03.2027

Musik-Comedy

(22,– € / 17,– €)

Kabarett Dusche: „Alla Hopp – der Mannheim-Crashkurs“

Premiere

Mannheim muss man lieben. Sonst gibt’s Ärger. Ob Tourist, „Oigeborener“, Zugezogener oder gar Ludwigshafener – in Sachen Quadratestadt kann jeder dazulernen. Höchste Zeit also für satirische Regional-Nachhilfe mit Zwerchfell-Resonanz-Therapie.
Alles natürlich immer vom Schloss aus gesehen. Josefin Lössl und Hans Sütsch sorgen mit Gags, Geschichte(n) und gewitztem Gebabbel dafür, dass am Ende jeder Zuschauer mindestens mit dem Quadrate-Seepferdchen die Show verlässt. Wäre doch gelacht!

Ab 18.03.2027

Kabarett
Local Hero

(17,– € bis 24,– €)

The Firebrigade: „Swing Into Spring“

Draußen blüht es, drinnen swingt es. Wir packen unsere Frühlingsgefühle in einen Smoking und drehen auf mit Swing-Eleganz pur. Erleben Sie das Mannheimer Quintett Firebrigade und tauchen Sie ein in die goldene Ära des All American Songbook. Angeführt von Sänger Marcus Int-Veld bringt die Band die zeitlose Coolness der großen Legenden zurück auf die Bühne.
Freuen Sie sich auf die unvergessenen Classic Hits von Frank Sinatra und den lässigen Charme von Dean Martin. Ein Abend voller Stil, Nostalgie und erstklassigem Swing – schick, mitreißend und garantiert „Rat Pack“-würdig.

19. + 20.03.2027

Musik
Local Hero

(19,– € bis 24,– €)

Die ZWEIfler: „Sehr gerne“

Michael Angierski und Elmar Thüner hören, sehen und lesen genau hin. Sie mögen Honig, aber nicht ums Maul geschmiert. Deshalb kommentieren sie aus satirischer Perspektive, mit sichtbarer Freude und scharfzüngigem Wortwitz die neusten Trends in Sprache, Gesellschaft und Politik. Sie blasen die heiße Luft aus Worthülsen.
In der Service-Wüste Deutschland grünt jetzt eine kleine Oase: Die geflügelten Worte „sehr gerne“. Wobei sich am Service nichts ändert, aber so klingt es doch viel netter. Wie es ja auch nicht mehr Abriss heißt, sondern „vertikaler Rückbau“, und nicht mehr Massenentlassung, sondern „Restrukturierung“. Und wohin führt diese Entwicklung? Kommt nach „sehr gerne“ vielleicht „sehr, sehr gerne“, megagerne“ oder sogar „wahnsinnig gerne“?

21.03.2027

Comedy
Local Hero

(22,– € / 17,– €)

Sybille Bullatschek: „Best of – Pflägeparty“

Seit über 10 Jahren wirbelt Sybille Bullatschek schon über die Bühnen Deutschlands mit einer wichtigen Mission: Let’s make Pfläge great again!
In ihrem Best of Programm zeigt die temperamentvolle Pflägelachkraft, wie sie sich selbst nennt, die schönsten Nummern aus vier Programmen. Verpassen Sie nicht den legendären Englischkurs, freuen Sie sich auf den Gebärdendolmetscher, tanzen Sie mit beim Pfläge-Salsa und staunen Sie, wie abwechslungsreich der Beruf der Altenpflege sein kann, wenn man Senioren wie Frau Spielmann, Frau Häfele und Herrn Kämmerer um sich hat.
Egal, ob Ihnen die ein oder andere Nummer bekannt vorkommt oder alles neu für Sie ist: Nach einem Bullatschek-Abend hat man das Gefühl, man würde dieses Heim in und auswendig kennen – und so mancher würde sich wünschen, später einen Platz dort zu ergattern. Pfläge at it’s best!

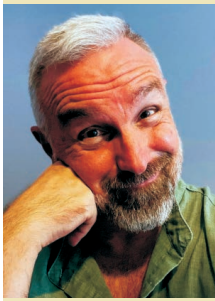
08.04.2027

Comedy rund um die Altenpflege

(24,– € / 19,– €)

Bernhard Westenberger: „Gestern ging´s noch“

Er ist Opa. Am Ende der Nahrungskette angekommen und voller Lebensweisheiten. Er hat so viel zu sagen, so viele Tipps. Er versteht das Leben und könnte es jedem erklären. Aber niemand hört ihm zu. Also kauft er sich einen Hut und behält seine Weisheiten für sich. Zumindest privat.
Auf der Bühne sieht das anders aus. Westenberger erzählt mit krachenden Gags und urkomischer Beobachtungsgabe seine Geschichte eines 1966 geborenen Mannes, der auch als Opa seinen Erziehungsauftrag noch ernst nimmt. Ganz nebenbei ist er stolz, dass er seit nunmehr 32 Jahren seine Ehe erfolgreich verlängert und genießt mit seiner Frau den Triathlon des Senioren-Daseins: E-Bike-Fahren, Wohnmobil-Urlaube und Enkel verziehen.



09.04.2027

Comedy

(24,– € / 19,– €)

Philipp Scharrenberg: „Wahr, aber falsch“ Kabarett mit Herz

Hier muss man mit allem rechnen. Selbstironisch und mit feinsinnigem Humor sorgt Scharrenberg für ein kleines bisschen Aufklärung in einer Welt, die nicht mal mehr so tut, als würde sie Sinn ergeben. Er ist der Schalk im Nacken des Kabaretts, der M. C. Escher des gesprochenen Wortes, der Daniel Düsentrieb der Comedy – ein bisschen whack, ein bisschen weird und noch ein paar andere Sachen mit W. Einer, der Reime aufeinander türmt wie Legosteine. Der in verbalem Ausdruckstanz über die Bühne wirbelt, ohne auf cool zu machen. Lieber Kleinkunst als Großkotz. Whack ist eh das neue Cool. Denn Sprache ist toll! Man kann Missverständnisse erzeugen. Leute aufhetzen und Gegenwelten schaffen. Gefühlte Wahrheiten zu Fakten erklären. Oder: das Beste aus ihr herausholen! Wie Philipp Scharrenberg.

10.04.2027

Kabarett

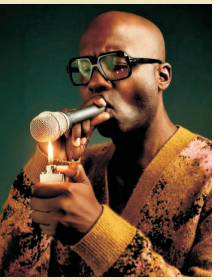
(24,– €)

Claudia Pichler: „Kopfnuss und Konterbier“

Claudia Pichler ist ein Unikum: Die Münchnerin wirkt auf den ersten Blick so sanft und charmant wie ein Frühlingsmorgen, seziert in feiner Sprache mit bairischem Einschlag allzu menschliche Abgründe und beherrscht dabei gekonnt die gesamte Klaviatur der Komik. Ein Abend mit Fr. Dr. Pichler – sie promovierte über keinen Geringeren als Gerhard Polt – verbindet scharfzüngige Gesellschaftsbeobachtungen mit herrlich trockenem Humor. Resilienz ist das Zauberwort, weil nicht jede Krise mit einem Konterbier beantwortet werden kann.
Pichler setzt viel Tiefgründiges, herrlichen Schmarrn, haarsträubende Aufreger und spaßige Lieder dagegen. Denn wenn die Zeiten dunkler werden, wird auch der Humor schwärzer und notwendiger denn je.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

15.04.2027
Kabarett
(25,50 €)



Dave Davis: „Konfetti für alle!“ Ein Aufstand in Farbe

Dave Davis ist der „Espresso Ristretto“ des Kabaretts: kurzweilig, stark, schwarz. Er jongliert mit herrlich absurden Geschichten, pointierten Liedern und der Freude am Schrägen – und beherrscht diese Register wie ein olympischer Clown mit Doktortitel. Die Realität wird so lange verbogen, bis selbst der letzte Pessimist im Saal sein Grinsen nicht mehr verstecken kann.
Er hat einen Knall der komödiantischen Extraklasse und zeigt mit Standup-Comedy und Musik, dass selbst im größten Durcheinander Leichtigkeit möglich ist.“ Mit „Konfetti für alle!“ defibrilliert Davis endgültig jedes Jammerflimmern.

17.04.2027
Comedy
(24,– €)

MACHEN SIE IHREN THEATERABEND KOMPLETT

TOULON

CAFÉ · WEINBAR · RESTAURANT

TOULON GASTRONOMIE GMBH | C4, 11 | 68159 MANNHEIM | WWW.TOULON-MANNHEIM.DE

Hinnerk Köhn: „Noir“

Ich hab' alles durch: alberne Quatsch-Storys, politisches Kabarett, tausend Jahre Poetry Slam, Musik-Comedy, Impro, klassischer Stand Up. Und langsam weiß ich, wer ich auf der Bühne bin. Scheiß auf trauriger Clown-Image, scheiß auf Underground und Mainstream. Ich bin Hinnerk. Das ist mein viertes Programm. Mein sonniges Gemüt trifft auf meinen furchtbar schwarzen Humor, meine Alkoholabstinenz trifft auf meine Sucht, ich mache einmal in meiner Vergangenheit sauber und hole alles aus meinem Leben raus, worüber man sich lustig machen kann.
Wenn einer in den Abgrund springt, springst du dann hinterher? Wahrscheinlich schon. Denn wenn ich etwas gelernt habe auf der Bühne, dann das man über Trauriges lachen sollte.

Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

28.04.2027
Comedy
(31,85 €)

Stephan Bauer: „Vor der Ehe wollt` ich ewig leben“

Dieses Programm ist wie immer ein pointenpraller Mega-Spaß, aber auch eine offene Abrechnung mit der Single-Gesellschaft, erodierenden Werten und dem Gefühl von „alles geht“.
Stephan Bauer geht mit gutem Beispiel voran, ist (nochmal) vor den Traualtar getreten, getreu dem Motto: „Heiraten ist Dummheit aus Vernunft“. Warum auch nicht? „Wir sind 5 Jahre zusammen, streiten viel, haben wenig Sex – dann können wir es auch offiziell machen.“

29.04.2027
Comedy
(24,– € / 19,– €)

Josefin Lössl: „POE-tisches Gruseltheater“

Live und in Perfektion präsentiert Josefin Lössl drei von Edgar Allan Poes besten Albträumen.
Meisterhaft erzählt, mit genau der richtigen Mischung aus Gänsehaut und Groteske. Die psychologischen Abgründe sind atemberaubend, der schwarze Humor sitzt so perfekt wie ein Sargdeckel.
Josefin Lössl macht gekonnt aus Klassikern ein schaurig-schönes Erlebnis, irgendwo zwischen „Psycho“ und Monty Python. Absolut empfehlenswert – und der ideale Einstieg in eine möglichst schaurige Walpurgisnacht.

30.04.2027
Gruseltheater
Local Hero
(24,– € / 19,– €)

Ralf Senkel: „Der hat gesessen!“

Eine Type. Beobachtet, sitzt und erzählt. Ein Alltagsphilosoph. Mal zum Prusten komisch, mal so punktgenau in seiner Beobachtung, dass man glaubt, im Kabarett zu sitzen. In seinem Dorf ist er bekannt wie ein bunter Hund, nicht nur wegen seiner unvergleichlich modischen Jacke, die er wirklich immer trägt.
Ralfs sogenannte „Berufsuntätigkeit“ verschafft ihm Zeit zu beobachten. Daher sind seine Geschichten mitten aus dem Alltag, mal schräg, mal ernst, dabei immer scharfsinnig erfasst und ganz wichtig: unglaublich komisch. Unfreiwillig komisch? „Nein, ich mache das schon freiwillig!“

14.05.2027
Comedy
(24,– € / 19,– €)

Podewitz: „Sowas kommt von Sofas“

90 Minuten Halbwissen in ganzen Sätzen unter dem Motto: „Alle reden Unsinn – hier wird er gemacht!“ Hier können Sie um die Ecke lachen und des Wahnsinns kesse Beute werden. Denn die beiden Herren Podewitz haben jetzt endlich in der Rückenschule ihr Abitur gemacht. Seitdem betrachten sie das Leben aus der Sofa-Perspektive. So kann man ganz entspannt vor sich hin chillosophieren und mal die mittelgroßen Fragen stellen:
Ist ein gealterter Öko etwa ein „Vollkorn-Greis“? Ist Vorsicht besser als Nachttisch? Und wohin mit dem alten Adel? Seniorenheim oder betreutes Thronen?
„Sowas kommt von Sofas“ ist Sex fürs Zwerchfell und Botox fürs Gehirn.

15.05.2027
Comedy
(24,– €)

Helene Bockhorst: „Lebefrau“

Dieses Programm von Helene Bockhorst ist eine Ode an das Leben. Schwarzer Humor trifft auf bunte Outfits und Albernheiten, wenn sie sich den unbequemen Fragen stellt: „Warum ist ein Mann, der es sich gut gehen lässt, ein Lebemann, eine Frau dagegen einfach nur eine Schlampe? Was kann ich für eine bessere Welt tun – ohne mir dabei allzu große Umstände zu machen? Und bin ich wenigstens einer der interessanteren Fälle für meine Therapeutin?“
In ihrer offenen und ehrlichen Art nimmt sie das Publikum mit auf eine emotionale Achterbahnfahrt, in der humorvolle Alltagsbeobachtungen genauso ihren Platz finden wie lebensverändernde Erfahrungen.
Eine Veranstaltung von Bro's Entertainment GbR

20.05.2027
Comedy
(32,95 €)

Jürgen Becker: „Was spricht gegen einen schönen Abend?“

„So, da wollen wir uns mal einen schönen Abend machen!“ So begrüßte Jürgen Becker 28 Jahre lang die Fans der renommierten WDR-Fernsehsendung „Mitternachtsspitzen“.
Wenn der Rheinländer morgens aufsteht, sagt er: „Hah! Wo geh'n wir heut Abend hin?“. Bei Jürgen Becker wird der Abend auf alle Fälle lustig, musikalisch und erhellend, denn: „Wenn wir nicht mehr feiern, singen und tanzen, haben wir verloren“.
Trocken, wortgewandt und herzlich beobachtet er präzise und entspannt den Wahnsinn der Welt. Da spricht wirklich nichts dagegen.

21.05.2027
Kabarett
(24,– € / 19,– €)

Frederic Hormuth: „Quatsch“

Hormuth macht politisches Kabarett mit Klavier und doch mit jeder Menge Quatsch. Die Presse nannte ihn schon einen „ausgewiesenen Spezialisten für Gedanken-Boogie-Woogie – flapsig, furios und voller Facetten“.
Er sammelt und sortiert seit Jahren den schönsten Quatsch aus Politik und Gesellschaft und nutzt ihn als satirische Dampfmaschine, um Dinge in Bewegung zu bekommen. In seinem Kopf und vielleicht auch in Ihrem, wenn Sie ihn hereinlassen.
Als Kind ist er mit der TV-Sendung „Plumpaquatsch“ groß geworden und hat erst 30 Jahre später kapiert, dass das eigentlich plumper Quatsch war. Seitdem nimmt er Quatsch viel ernster, ob in den Geschmacksrichtungen „lustig“, „ärgerlich“ oder „harmlos“.

06.06.2027
Kabarett
Local Hero
(22,– € / 17,– €)

Klapsmühl' am Rathaus

Unser Trägerverein sucht Verstärkung

**Starke Arme brauchen Sie dafür eher selten;-)
Doch wenn Sie Lust und ein bisschen Zeit, sich zu engagieren, mitbringen, freuen wir uns auf Sie. Unser Trägerverein leitet die Geschicke der Klapsmühl' - Seien Sie dabei!
Von Jung bis Alt, von Studi bis Rentner:
Alle sind herzlich willkommen.**

**Bitte melden Sie sich mit ein paar Stichworten über sich unter:
info @ klapsmuehl.eu**

Klapsmühl'
Förderverein

Kleinkunstbühne Klapsmühl' am Rathaus e.V.

Kultur lebt von Engagement. Auch von Ihrem!

Unsere Kleinkunstbühne „Klapsmühl' am Rathaus e.V." ist eine Mannheimer Institution. Sie ist seit 1982 der Ort für Kabarett, Comedy, Mundart, Improvisationstheater, Jazz... Hier erleben Sie besondere Abende, hier finden Sie künstlerische Kreativität, hier begegnen sich Künstler und Publikum ganz direkt.

Damit das so bleibt, brauchen wir Menschen, die Kultur lieben und fördern. Werden Sie daher Mitglied in unserem Förderverein! Mit Ihrem Beitrag helfen Sie, das abwechslungsreiche Programm der Klapsmühl' weiterhin zu ermöglichen, Nachwuchskünstler zu fördern und unsere Bühne lebendig zu halten.

Abgesehen von Ihrem Mitgliedsbeitrag, mit dem Sie die Arbeit der Klapsmühl' unterstützen, haben Sie das Privileg, zu den Premieren des Kabarettensembles „Dusche" eingeladen zu werden.

Machen Sie mit – wir freuen uns auf Sie!

» Beitrittserklärung und Anmeldeformular an der Kasse oder unter **info@klapsmuehl.eu**

Klapsmühl' am Rathaus e.V.
D 6, 3, 68159 Mannheim

- PARTNERRINGE
- ART JEWELS
- CONCEPT OBJECTS

ANDREAS — ZIDEK

Andreas Zidek
G7, 12
68159 Mannheim

www.andreaszidek.de
glueck_andreas_zidek